

# سيرة الرواد

يرويها:

المستشار شمس الدين خفاجي



١٩٠٨ - ٢٠٠٠





# **سيرة الرواد**

**مهداة إلى التعاونيين المصريين والعرب**

**١٩٠٨ - ٢٠٠٠**

**يرونها المستشار**

**شمس الدين خفاجي**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَأَيْتُ النَّارَ يَوْمَ رَأَى الْبَشَرُ نَارَ اللَّهِ  
وَأَصْرَارُهَا كَرَسَاتٍ عِشْرِينَ مِائَةً

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



## إهداء

### (ن والقلم وما يسطرون)

صدق الله العظيم

#### إليك يا قلمي

كرم الله القلم أول ما نزل على محمد صلى الله عليه وسلم تكليفا بالرسالة السماوية  
آخر الرسالات على آخر الرسل.

وكرم الرسول صلى الله عليه وسلم القلم عندما جعل تعليم عشرة من المسلمين فدية  
لكل أسير.. وما أداة التعليم إلا القلم لقوله تعالى:  
"اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم،  
علم الإنسان ما لم يعلم"

إن رسائل الرسول إلى الملوك والقيصرة كانت أداها القلم ورسائل الخلفاء إلى الولاة  
بالحكمة والموعظة الحسنة كانت أداها القلم، لو قلت أن القلم ابن من أبنائي لشرف بذلك  
أبنائي.. ولو قلت أن القلم صديقي لشرفت بذلك صداقتي.  
أقول أن القلم أنيسى وجليسى وقرة عيني من مطلع الفجر الأول حتى يتبين الخيط  
الأبيض من الخيط الأسود من الفجر.

هل يدون السلف والخلف القرآن الكريم والسنة المطهرة والمعرفة والحكمة إلا  
بالقلم؟

أليس القلم وسيلة الموسيقى لخنا وتنغيما وأداء فيما دونته النوتة الموسيقية؟ وما أدراك  
بالأناشيد والأغاني!!..

هل علمتم غير القلم رسولا بين المحبين؟

وقرار الحرب من أجل السلام وقرار السلام من أجل التنمية وقرارات التنمية من  
أجل الرفاهية ألم تكن كلها في سن قلم..؟؟

القلم هو الحقيقة الوحيدة التي تؤمن بها كل الشعوب واللغة الوحيدة التي تعرفها كل

الأمم.





## تعريف

المستشار شمس الدين خفاجى ..شخصية فذة متعددة المواهب ..ويعتبر بكل المقاييس من رواد الحركة التعاونية المصرية والعربية العظام ..عمر لطفى ..ومحمد فريد ..وابراهيم رشاد والدكتور كمال أبو الخير ..

لقد انطلقت شرارة التعاون فى مصر من صفوف الحزب الوطنى ..الذى كان عمر لطفى أبو الحركة التعاونية المصرية من قياداته ..ومحمد فريد الذى كان يؤمن بدور التعاون فى تغيير المجتمع ..ويعمل على تأسيس الجمعيات التعاونية، وشمس الدين خفاجى كان واحدا من قيادات الحزب الوطنى ..وتعرض للسجن بتهمة العيب فى الذات الملكية ..قبل الثورة. بدأ كفاحه التعاونى من مسقط رأسه فى الفيوم ..حيث أسس الجمعيات التعاونية والاتحاد التعاونى الإقليمى ..وأصدر مجلة صوت التعاون.

شمس الدين خفاجى على امتداد أكثر من نصف قرن فخر من العطاء للحركة التعاونية المصرية ..بصماته فى كل مراحل مسيرتها.

هو بحق كما يسميه الأستاذ محمد إدريس هرقل التشريع التعاونى ..فهو وراء كل القوانين التعاونية التى صدرت بعد ثورة ٢٣ يوليو ابتداء من القانون ٣١٧ لسنة ١٩٥٦ إلى قانون التعاون الاستهلاكى رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ وقانون التعاون الإنتاجى رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٥ إلى قانون التعاون الإسكانى رقم ١٤ لسنة ١٩٨١. وقانون الاتحاد العام للتعاونيات.

هو بحق عميد التشريع التعاونى فى مصر والعالم العربى ..ومهندس التشريعات التعاونية..

المستشار شمس الدين خفاجى فكر ..وتطبيق ..لم يكتف بأفكاره التعاونية ..بل عمل على تطبيقها وتعهدها بالرعاية والمتابعة حتى أصبحت مشروعات تخدم المجتمع. المستشار شمس الدين خفاجى يعتبر من جيل البنائين العظام فى مصر، هو طلعت حرب الحركة التعاونية.



شارك في تأسيس وتطوير الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة القاهرة.. وأسس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي.. والجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية والاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي.. الذي بدأ اجتماعاته - لعدم وجود مقر - في مبنى نقابة المهندسين.

له دور بارز في الإعلام التعاوني.. فهو مؤسس مجلة صوت التعاون التي صدرت في بدايتها عن الاتحاد التعاوني الإقليمي بالفيوم، ثم عن الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالقاهرة وأسس مجلة "برج التعاون" التي تصدر عن الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي.. وأسس المطبعة التعاونية.

وفي الفيوم كان وما زال له دور بارز في جمعية المحافظة على القرآن الكريم وجمعية تعمير المساجد وهو المؤسس والرئيس الأول لاتحاد مناطق البر والإحسان وعضو بارز في المجلس البلدي ورئيس جماعة ندوة الأدباء وسكرتير جماعة باكورة الثقافة التي التحق بها الطالب بكلية الحقوق جمال عبد الناصر عندما نقل نشاطها إلى الجامعة.

وفي الفيوم كذلك له دوره في تأسيس النقابات العمالية واتحاد عمال الحكومة والخدمة السابرة ونضاله مع جوزيف كافوري صاحب شركات الأتوبيس والسكك الحديدية تسجله محاضر جلسات لجان التوفيق والتحكيم التي أقامها وترافع فيها واستخلص حقوق العمال منها.

كما ساهم مع الكاتب الصحفي والمؤرخ المرحوم الأستاذ محمد صبيح والمرحوم التعاوني الرائد المهندس محمود فوزي في تأسيس دار التعاون للطبع والنشر وتشكيلها كجمعية تعاونية تساهم في رأس مالها الجمعيات التعاونية الزراعية.

وله دور كبير في تأسيس المعاهد التعاونية.. والجمعية المصرية للدراسات التعاونية وكان أميناً عاماً لها لسنوات طويلة.. وأسس جمعية القادة والإعلاميين التعاونيين العرب التي يرأسها.. وتمارس دورها في خدمة الحركة التعاونية المصرية.

المستشار شمس الدين خفاجي كما يصفه صديق عمره ورفيق كفاحه الدكتور كمال أبو الخير شخصية رائدة وشامخة وشجاعة.. وله دوره البارز في كل مجالات العمل التعاوني..



وكما وصفه الرائد التعاونى الأستاذ أحمد أبو الغار شخصية لا تقسداً ..ويجسد نفسه فى المشروعات التعاونية الجديدة وأستاذ لا يبارى فى مجال التشريع التعاونى.

يتميز المستشار شمس الدين خفاجى بالجرأة والشجاعة ومواجهة كل الصعاب وحلها ..وخاض معارك ضارية مع عدد من وزراء التموين والإسكان عندما كان رئيساً لكل من الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى والاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى ..بسبب محاولة تدخلهم وسيطرتهم على العمل التعاونى، واختار أن يترك رئاسة الاتحادات حتى لا يتخلى عن مبادئه وقيمه.

إن القلاع الشائخة فى الحركة التعاونية المصرية التى أسسها شمس الدين خفاجى ستظل شاهداً على عظمة هذا الرجل.

المستشار شمس الدين خفاجى كما يصفه الدكتور أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد العام للتعاونيات والأمين العام للاتحاد التعاونى العربى أسس "أكاديمية خفاجى التعاونية" التى تخرج منها مئات القيادات التعاونية التى تتولى اليوم قيادة القطاع التعاونى فى مختلف أنشطته. وقال الدكتور أحمد عبد الظاهر أنه يفخر أنه أول خريج فى أكاديمية خفاجى التعاونية. المستشار شمس الدين خفاجى ..ثورة دائمة ..مقالاته نارية ..صريحة ..قوية وشجاعة.. لا يهدأ ..عقله يعمل دائماً ليقدم الجديد للحركة التعاونية.

وهو الحاضر الغائب فى كل التنظيمات التعاونية ..بعد أن تركها ..وتفرغ للمحاماة.. والدفاع عن مصالح الجمعيات التعاونية وأعضائها بعد أن قضى ربع قرن فى الدفاع عن قضايا الدولة وقرارات الثورة.

المستشار شمس الدين خفاجى هو أول من دعا إلى تأسيس اتحاد تعاونى عربى عام ١٩٧٥. وإصدار قانون تعاونى عربى موحد كما سافر إلى فلسطين بدعوة من قيادتها لوضع مشروع قانون للتعاون.

المستشار شمس الدين خفاجى تعهد ابنه الأكبر المستشار أحمد خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة بالرعاية الكاملة بعد تخرجه فى كلية الحقوق ..وأصبح اليوم موسوعة فى التشريع التعاونى وخليفته ..فهو يقوم اليوم بدلا منه بتدريس مادة "التشريعات التعاونية"



لطلاب المعهد العالى للدراسات التعاونية والإدارية – ولطلاب دبلوم إدارة الجمعيات التعاونية بكلية التجارة جامعة عين شمس.

والمستشار أحمد خفاجى يشارك فى كل أنشطة الحركة التعاونية وتستعين به المنظمات التعاونية المصرية فى تعديل مساراتها .. ويقدم الفتوى القانونية لكل من يطلبها.

المستشار أحمد خفاجى بعلمه وأخلاقياته الرفيعة .. هو الإنجاز الأول للمستشار شمس الدين خفاجى .. وهو موضع تقدير واحترام الحركة التعاونية المصرية وهو الرجل بلا خصوم. وقد شارك المستشار شمس الدين خفاجى فى وضع مشروع قانون التعاون لدولة البحرين ولدولة فلسطين، تقديرا لدوره القومى العربى فى خدمة الحركة التعاونية العربية.

### ومن أبرز أفكاره التعاونية:

- التعاون فرع من فروع علم الاقتصاد – ذلك أن نظام التعاون يهدف إلى رفع المستوى الاقتصادى للأفراد المتعاونين، وهو بالتالى يتفرع على العلوم الاجتماعية التى يعد علم الاقتصاد أكثرها أهمية.
- إعداد قانون للتعاون يتطلب تضمينه المبادئ الرئيسية كتعريف للغاية من التعاون ومنح الجمعية الشخصية الاعتبارية، والنص على الأبواب التى يتعين تضمينها النظام الداخلى، وبيان الحد الأدنى للعضوية، وتعيين سلطات الجمعية العمومية، وتحديد حد أدنى للاحتياطى، وحصة محددة للخدمات الاجتماعية والتعليم، وقواعد توزيع العائد بنسب المعاملات، ووضع حد أعلى للفائدة على رأس المال، وتعيين أنواع المسئولية وأقصى أجل لمسئولية الأعضاء المنسحبين وبيان طريقة المراجعة السنوية، وطريقة توزيع فائض التصفية، وأسباب الحل بالطريق الإدارى أو القضاء، وبيان المخالفات التعاونية والعقوبات التى ترد عليها، على أن يحال فى غير ما تقدم على النظام الداخلى الذى يضعه المؤسسون.
- صلة التشريع بالتعاون هى صلة الإطار العام الذى يضم الموضوع على أساس أن التشريع يمثل القواعد المنظمة للعلاقات فى ميدان التعاون بين الجمعية التعاونية والأفراد، وبين الجمعية التعاونية والدولة، وبين الجمعية التعاونية وأعضائها، ثم بين الجمعية



- التعاونية وغيرها من التشكيلات التعاونية الأخرى المرتبطة بها في البنيان التعاوني على مستوى التوازي أو الصعود، وكل من هذه الروابط يحتاج إلى تنظيم.
- أن الدولة ترعى التعاون، وهذه الرعاية تختلف من بلد إلى بلد تبعاً لنوع المجتمع الذى يعمل التعاون فى ظله، وبعبارة أخرى فإن دور الدولة فى رعاية التعاون يختلف باختلاف النظام الاقتصادى السائد فى البلاد بين ما إذا كان اقتصاداً حراً أو اقتصاداً موجهاً.
  - غير أن صلة الدولة بالتعاون — ما زال يثير جدلاً بين التعاونيين، فالبعض يرى أن الأساس فى التعاون هو الاعتماد على النفس، وأنه لقيام حركة تعاونية جادة يجب أن تتخلى عنها الدولة.
  - التشريع فى دراسته ليس بالجمود الذى يحسبه البعض.. ذلك أن القانون كعلم يدخل فى باب العلوم الاجتماعية يأخذ منها ويعطيها، وهو فى هذا المجال يخدم المجتمع الذى يصدر أو يعمل فى ظله.. القانون إذن فى خدمة المجتمع كما أن العلم فى خدمة المجتمع كلاهما يعبر عنه ويحيط به ليحميه.
  - والتشريع ينبض بحياة المجتمع الذى صدر لينظم العلاقات الاجتماعية التى يحياها، وفى التعاون تعد دراسة التشريعات التعاونية من أهم البرامج التى تدرس فى الجامعات فى المجتمعات التى تحل التعاون محلاً مختاراً من ضميرها وهو ما فطنت إليه مصر اعتباراً من سنة ١٩٥٦. حين بدأت دراسته فى معهد الدراسات التعاونية، ثم انتقلت إلى كليات الحقوق، واستقر به المقام ضمن مقررات دبلوم الدراسات العليا فى التعاون بكلية التجارة بجامعة عين شمس منذ سنة ١٩٦٢.
  - وفى مصر اتصل التشريع بالتعاون منذ لحظة ميلاده.. وفى ٣٠ يناير سنة ١٩٠٩ استجابت الجمعية الزراعية المصرية لنداء الأستاذ عمر لطفى المحامى فشكّلت لجنة من الأخصائيين لدراسة النقابات الزراعية التعاونية واختيار أحسن النظم وأكثرها ملاءمة لمصر.
  - وقد استطاع عمر لطفى بجهوده داخل اللجنة أن يستخلص منها تقريراً أهم ما اشتمل عليه إصدار قانون التعاون.



- إن الجمعيات التعاونية وبخاصة جمعيات المنتجين الزراعية وجمعيات العمال وما شاكلها تنشأ لفائدة الطبقات المتوسطة والفقيرة من القرويين والبسطاء ممن هم في وضع اجتماعي يفرض المشروع أن يعنى بأمرهم عناية خاصة فيقيد كل نظام يرمى إلى منفعتهم بالقيود التي تقيهم شر انقلاب هذا النظام وبالا عليهم.
- ضرورة التزام التخطيط العلمي كواحد من المبادئ الرئيسية التي يقوم عليها البنيان التعاوني.. وإدخال عنصر الإدارة العلمية في الحساب.
- من المفيد أن يعهد إلى جهة علمية على أعلى المستويات — كالجمعية المصرية للدراسات التعاونية — بإعادة النظر في نطاق وقواعد ومفهوم المبادئ التعاونية بما يتلاءم مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع العربي وبخاصة في محيط الإنتاج، ولا بد من إعداد تشريع تعاوني ملائم لمجتمع الأمة العربية.
- التعاون ليس إلى الرأسمالية، ولا إلى الاشتراكية في موضع القلب، وإنما هو نظام اقتصادي مستقل يمكن تطبيقه في مجتمع خاص يكون التعاون فيه كفاء لتغطية جميع النواحي الاقتصادية.
- ولكن لكي يسود النظام التعاوني، يتعين أن يكون ذلك في مجتمع متقدم من الناحيتين الثقافية والفكرية بحيث تصل دعوته ببساطة إلى الجماهير.
- ففي مجتمع رأسمالي يمكن أن يستعان بالتعاون كعنصر ملطف لحدة الرأسمالية وكثيرا ما ساهم قادة هذا المجتمع من غلاة الرأسماليين في السماح بقيام حركة تعاونية على أن تظل تلك الحركة محصورة في نطاقها لا تتعداه بحيث تصبح دائما في خدمة الرأسمالية لا سيفا مسلطا عليها كصورة من صور الإصلاح التي يتقبلها المجتمع الرأسمالي تنفيسا عن سحق الجماهير وضغط النظام الحر.
- وفي مصر — في ظل مجتمع رأسمالي — تسرب الإقطاعيون إلى التعاون الزراعي فجمدوه واعتصروا كل قطرة فيه إلى جانبهم.. وبسطوا سيطرتهم عليه، وأحكموا حوله الحلقات، فلم يعد تعاون الفلاحين، بل كان تعاونا على الفلاحين — حتى إذا ما وضعت الدولة — في يقظة ضميرها — نظام الائتمان عن طريق بنك التسليف ظلت الخدمات وقفا على ملاك الأرض دون مستأجريها أو العاملين عليها إلى أن كانت سنة ١٩٥٦ حين أعيد



نظام الائتمان الزراعى التعاونى على قاعدة خدمة الحائزين بغير اشتراط ضمان الملاك..  
فبدأت ثورة جادة فى طريق العمل التعاونى.

- التعاون ليس هدفا ولكنه وسيلة تهدف إلى تحقيق مجتمع الرفاهية فى ظل الكفاية والعدل.
- نشطت الدولة لحل مشاكل عمال التراحيل عن طريق إنشاء الجمعيات التعاونية وهى صورة أخرى من صور النشاط التعاونى فى مجالات العمل.. صور إنسانية وضعت الخاتمة السعيدة لشقاء عشرات السنين من السخرة التى استرقت دماء الآلاف من العاملين وحولت حبات عرقهم إلى ثروات هائلة تروى قصة استغلال الإنسان لأخيه الإنسان، وهى القصة التى طال تمثيلها على مسرح هذه الأمة حتى فجر ٢٣ يولييه سنة ١٩٥٢، فأسدل عليها الستار إلى الأبد.

- إذا كان الغرض من نشر التعليم التعاونى هو تدريب التعاونيين — فى المرتبة الأولى — على إدارة المنظمات التعاونية وفق قواعد وأصول، فإن التشريع التعاونى هو الذى يعين هذه القواعد ويقتن هذه الأصول.

- الاتحادات التعاونية — وهى تمثل القمة فى البنيان التعاونى، أداة تعليمية ينفس المجال أمامها للإشراف والرقابة والتنظيم والتعليم، وهى فى نفس الوقت أداة تشريعية بفضل مساهمتها بالرأى فى لجان إعداد القانون.

- التشريع التعاونى اتخذ وسيلة لخلق حياة تعاونية فى مواجهة كل قوى الشر فى مصر من استعمار جائم على صدرها إلى حكومات متعاونة مع الاستعمار إلى إقطاع متربع إلى رأسمالية مستغلة إلى احتكارات باغية هى أداة طيعة فى يد الشعب ليأخذ مكانه من السيطرة على مقدراتها، وبديهي أن هذا التشريع لا يأخذ فاعليته ولا ينتج أثره إلا من خلال الإيضاح والذيع وهى وسائل تعليمية.

- ليس المقصود بالدراسات التعاونية كما يبدو للوهلة الأولى تخريج طلاب مؤمنين بالمبادئ التعاونية وحدها — وهو فى حد ذاته كسب للحركة التعاونية — وإنما الغرض الأساسى هو إعداد خريجين حاصلين على دراسات فنية فى النواحي التنظيمية والإدارية بكافة فروعها بما يشمل ذلك من قواعد الرقابة وأصول الخاسبة والتسويق والتشريع على أن يباشروا هذا الاختصاص بروح تعاونية وبأسلوب تعاونى.



- التعاون في أوسع معانيه — هو اتحاد موارد فرد وقدرته مع موارد وقُدرة آخريين وتنسيقها بحيث تكون مجهودا واحدا مشتركا بغية الوصول إلى نتائج يسمى إليها مجموعهم ..وهو نوع من السلوك الإنساني شوهد في العصور البشرية كافة — حتى أقدمها عهدا.
- والتعاون شكل من أشكال التنظيم يرتبط فيه جماعة من الأشخاص ارتباطا اختياريا بوصفهم أناسا على أساس المساواة لتحسين أحوالهم الاقتصادية.
- الجمعية التعاونية مؤسسة عادلة ينشئها الأفراد لتبادل المساعدة بقصد رفع مستواهم الاقتصادي والاجتماعي.
- في ظل هذه المرحلة أصبح من واجب السياسة التشريعية التعاونية تبني إصدار تشريع واحد في الدولة الواحدة بحيث يتم فيه تقنين المبادئ التعاونية بصورة موحدة، وبصفة خاصة تقنين مبدأ ديمقراطية الإدارة بشكل يحقق الإدارة الذاتية للتعاونيات ومبدأ التعاون بين التعاونيات بصورة تحقق تيسر التكامل بين فروع النشاط التعاوني على تعددها.
- ولقد كانت مصر سباقة في اتباع سياسة التشريع التعاوني الموحد منذ مطلع هذا القرن حتى عام ١٩٧٥ الذي بدأ فيه تقسيم الحركة التعاونية بين سبعة تشريعات تعاونية هي قانون التعاون الاستهلاكي، وقانون التعاون الزراعي وقانون التعاون الإنتاجي وقانون التعاون الإسكاني، وقانون الثروة السمكية وقانون المعاهد التعاونية وقانون الاتحاد العام للتعاونيات، فضلا عن القانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٦ الذي لم تلغه تماما أى من هذه التشريعات.
- ولما كانت مصر سباقة في اتباع سياسة التشريع التعاوني الموحد فقد تبعها سائر الدول العربية في الأخذ بنظام إصدار تشريع تعاوني موحد في كل منها وذلك ما حدث في كل من سوريا والعراق والكويت واليمن والسودان والصومال.
- ولعل في إيجاد تشريع تعاوني موحد ما يحقق الثبات النسبي للتشريع على نحو يضمن الاستقرار في التطبيق، والأمان في الممارسة، والاطمئنان على طريق الإنجاز.



- إذا كان العالم العربي يشكل — بغير شك — قومية عربية واحدة تتماثل داخل بلدانها عناصر الإيجاب والسلب — أى عناصر الدعم والمقاومة — بالنسبة للحركة التعاونية، فإن التشريعات التعاونية فى دول العالم العربى ينبغى أن تتقارب تمهيدا لتوحيدها ذلك التوحيد التشريعى الذى يمكن أن يحقق غايات هامة تنظيمية واقتصادية.
- رجل التشريع التعاونى هو فى الواقع كمصمم الأزياء الذى ينبغى أن يراعى طبيعة ومواصفات جسم الإنسان الذى يصمم له الرداء — أو كمهندس البناء الذى يجب أن يراعى ظروف المناخ الذى يقام فيه المبنى واحتياجات الإنسان الذى يعيش فى رحابه.
- من أخطر ما يمكن أن يصيب الحركة التعاونية فى دولة ما أن يسند تصميم التشريع التعاونى بها إلى غير قومى مختص ومتخصص.
- التعاون الإسكانى هو ذلك الفرع من العون المتبادل الذى يستهدف به المتعاونون توفير المساكن اللازمة لانتفاعهم والخدمات اللازمة لتكامل الانتفاع بها.
- إن التعاون واحد من سبل الحياة التى تشجذ الهمم وتنمى الذكاء فى المجتمع حسبما يقول دكتور وليم كننج.
- حتى ينمو التعاون فى مجتمع ما فى صورة منظمة ومشروعة فإنه يلزم أن يعمل وفقا لضوابط قانونية توضح أسلوب تأسيس الجمعية التعاونية والقواعد التى تعمل وفقا لها والمبادئ التى تسير عليها وكذلك أوجه النشاط التى تبشرها ووسائل التمويل اللازمة لها وكيفية إدارتها والرقابة عليها.
- عندما مارس التعاون الاستهلاكى مشروع مكافحة الغلاء بدعم من الدولة انقلب هذا المشروع فى بعض دوائره فبا لقادة الحركة التعاونية الاستهلاكية خارج نطاق خدمة الجماهير.

وهذه ت سريرة من مسيرة الرائد ونى العظيم ر شمس الدين جى

- تخرج فى كلية الحقوق سنة ١٩٤٠ واشتغل بالمحاماة إلى أن قامت الثورة فتقرر تعيينه محام أول للحكومة حيث دافع أمام القضاء عن أهم قرارات الثورة.

- تدرج في المناصب القضائية هيئة قضايا الدولة إلى أن تولى منصب رئيس قسم الاستئناف العالى ورئيس قسم القضاء الإدارى بها ثم وكيلا للهيئة.
- فور بلوغ سن المعاش عاد لممارسة المحاماة أمام محكمة النقض، ثم قرر التفرغ لخدمة الحركة التعاونية.
- بدأ فور تخرجه في كلية الحقوق — أى منذ نحو نصف قرن — في الدعوة إلى الحركة التعاونية فكرا وتطبيقا فأسس بالفيوم باكورة التعاونيات الزراعية والاستهلاكية والإسكانية وانتخب رئيسا لها، واشترك في تأسيس الاتحاد التعاونى لحافظة الفيوم وتولى رئاسته منذ سنة ١٩٤٦.
- اشترك في تأسيس المركز الثقافى بالإسكندرية في الأربعينيات وتولى عضوية مجلس إدارته وشارك مشاركة فعالة في تدريب القيادات الفلاحية التى أسندت إليها مناصب قيادية فيما بعد.
- اشترك في عضوية اللجنة العامة للمؤتمر التعاونى العام في سنوات ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧ وهى المؤتمرات التى شهدتها وألقى بيانات الحكومة أمامها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.
- أسس مجلة (صوت التعاون) وظل رئيسا لتحريرها منذ سنة ١٩٤٦ حتى الآن، وكانت هذه المجلة منبرا للفكر التعاونى والوطنى.
- نشر في مجلة "صوت التعاون" سنة ١٩٥١ مقالا سياسيا بعنوان "أحمد عرابى يعود" اعتقل على أثره بتهمة العيب في الذات الملكية والتحريض على قيام ثورة مسلحة وأحيل إلى محكمة الجنايات وفى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ أعيد اعتقاله.
- عقب قيام الثورة وتعيينه محام أول للحكومة، اشترك في تأسيس الاتحاد التعاونى لحافظة القاهرة وتولى رئاسته.
- اشترك في تأسيس مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر وتولى الكتابة في صحفها منذ تأسيسها سنة ١٩٥٩ وحتى اليوم وانضم عضوا بنقابة الصحفيين.
- تولى عضوية مجلس إدارة المجلة المصرية للدراسات التعاونية في باكورة صدورها وشغل منصب مدير التحرير.



- تولى عضوية مجلس إدارة مجلة التعاون التي كانت تصدرها مصلحة التعاون وظل يكتب بابا خاصا بها طوال سنوات صدورها.
- انتدب مستشارا للهيئة العامة للإصلاح الزراعى سنة ١٩٥٧ وساهم فى وضع قوانين الإصلاح الزراعى وتنظيمات الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعى واشترك فى اللجنة العامة لمؤتمر الفلاحين وقدم فى المؤتمر تفسيراً فى مائتى سؤال وجواب لقانون العلاقة بين المالك والمستأجر اتخذ أساساً للقرارات التى أصدرتها اللجان القضائية فى أربعة آلاف قرية، وأعد مشروع عقد إيجار نقدى وعقد إيجار بطريق المزارعة أهداهما لدار التعاون التى طبعت منهما ووزعت على الفلاحين من ملاك ومستأجرين عشرات الآلاف من النسخ حصلت منها على مقابل أضيف إلى مواردها ثم عاد مستشاراً للجمعية التعاونية العامة للإصلاح الزراعى سنة ١٩٦٧ حيث أعد بهذه المناسبة مشروع القرار الوزارى الصادر بإنشاء المجلس الأعلى للتعاون الزراعى على غرار القرار الوزارى الذى أعده من قبل بإنشاء المجلس الأعلى للتعاون الاستهلاكى واختير عضواً فى كل منهما.
- انتدب مستشاراً للمؤسسة العامة للتعاونية الزراعية منذ سنة ١٩٦٠ وساهم فى وضع القواعد التنظيمية للجمعيات التعاونية الزراعية وأشرف على الانتخابات فى خمسة آلاف جمعية فى يناير ١٩٦١.
- انتدب مستشاراً لجهاز الحرفيين والتعاون الإنتاجى للمساهمة فى تطبيق القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٥ فور صدوره والذى رأس لجنة إعداده.
- مؤسس ورئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية لأعضاء هيئة قضايا الدولة وسكرتير عدد نادى الهيئة.
- مؤسس ورئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى حتى مارس ١٩٨٦.
- رئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة حتى مارس ١٩٨٦.
- مؤسس ورئيس الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى.
- نائب رئيس الاتحاد العام للتعاونيات منذ تأسيسه وحتى مايو ١٩٨٩.
- وقع عليه الاختيار من المنظمات التعاونية المصرية التسع المنضمة إلى الاتحاد التعاونى العربى ليكون ممثلاً عن مصر فى عضوية مجلس إدارته، وذلك تقديراً لدوره الريلى فى

الدعوة إلى تأسيس هذا الاتحاد بمناسبة انعقاد المؤتمر التعاوني العراقي الثاني في بغداد سنة ١٩٧٤ ، واختياره عضواً في اللجنة التحضيرية بوصفه رائد التشريع التعاوني في مصر والبلاد العربية.

- اختاره السيد الأستاذ الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي عضواً في لجنة وضع استراتيجية التعاون الزراعي.
- كذلك كان عضواً باللجنة العامة لمؤتمر الفلاحين ومستشاراً لها.
- عضو لجنة خبراء التعاون العرب بجامعة الدول العربية.
- رئيس المؤتمر التعاوني العربي المنعقد في القاهرة في مارس سنة ١٩٨٤ والذي استقبل رؤساء الوفود المشاركة فيه السيد رئيس الجمهورية.
- أمين عام الاحتفال بالعيد الماسي للتعاون سنة ١٩٨٤ الذي عقد بمقر اللجنة المركزية وتولى السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء توزيع شهادات التقدير على القيادات التعاونية بكافة صورها وأسماء المتوفين منهم ماهرة بتوقيع السيد المستشار الذي وافق مجلس الوزراء على طلبه إصدار عملة تذكارية فضية وطابع بريد يحمل صورة المغفور له عمر لطفى بهذه المناسبة.
- دعا إلى الاحتفال بمضى ثمانين عاماً على نشأة الفكرة التعاونية في مصر في رمضان الماضي في حفل شهده السيد المهندس وزير التعمير والإسكان ورئيس الاتحاد العام للتعاونيات ورؤساء الاتحادات التعاونية المركزية والقيادات التعاونية المختلفة حيث تم تكريم القيادات الشعبية والتنفيذية، وقام مجلس إدارة الاتحاد الإسكاني بتكريمه بالاشتراك مع السيد المهندس الوزير.
- رئيس لجان وضع التشريعات التعاونية:
  - قانون التعاون الزراعي الأول.
  - قانون التعاون الاستهلاكي رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥.
  - قانون التعاون الإنتاجي رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٥.
  - قانون التعاون الإسكاني رقم ١٤ لسنة ١٩٨١.
  - أعد مشروع قانون الاتحاد العام للتعاونيات رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٤.



- أعد مشروع التشريع التعاوني لدولة البحرين.
  - أعد مشروع التشريع التعاوني لدولة فلسطين.
- له عدد من المؤلفات العلمية في التشريعات التعاونية ومنها كتبه في شرح:
- قانون التعاون الاستهلاكي.
  - قانون التعاون الإنتاجي.
  - قانون التعاون الإسكاني.
  - قانون التعاون الزراعي.
  - التشريع التعاوني العربي.
  - تنظيم الملكية الزراعية، وتشريعات الإصلاح الزراعي.
  - تاريخ ومبادئ التعاون.
  - التعاون الاستهلاكي بين الشرق والغرب.
  - التعاون فكر وقانون.
- زار وتعرف على الحركات التعاونية في الدول العربية (الكويت، البحرين، العراق، لبنان، سوريا، فلسطين المحررة، السودان، المغرب، دولة الإمارات العربية المتحدة) كما زار وتعرف على الحركة التعاونية في كل من ألمانيا الاتحادية وألمانيا الشرقية، إنجلترا، وفرنسا، وإيطاليا، وقبرص، والاتحاد السوفيتي، ورومانيا، وتشيكوسلوفاكيا، والمجر وفنلندا والسويد والنمسا، والدانمارك، والولايات المتحدة الأمريكية، والهند وشارك في المؤتمرات والندوات العلمية التي عقدت بها، كما عقد عدة اتفاقيات مع كثير من الدول والمنظمات الدولية في المجالين الاستهلاكي والإسكاني.
  - مثل مصر في مؤتمرات الحلف التعاوني الدولي واختير عضواً في لجنته المركزية.
  - أول سكرتير عام للجمعية المصرية للدراسات التعاونية التي دعا إلى تأسيسها وسجل نظامها بوزارة الشؤون الاجتماعية كوكيل عن المؤسسين.
  - مستشار المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية.

• أستاذ التشريعات التعاونية بالدراسات العليا بكلية التجارة بجامعة عين شمس منذ سنة ١٩٦٢.

• أستاذ التشريعات التعاونية والملكية الزراعية بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والإدارية والمعهد العالى للتعاون الزراعى منذ سنة ١٩٦١ ولمدة ٢٥ عاما، وساهم مساهمة أساسية فى تأسيسهما وعضوية مجالس إدارتهما.

• كان مستشارا لأمانة التعاون بالاتحاد الاشتراكى العربى منذ عام ١٩٦٥.

• كان عضوا باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى سنة ١٩٧١.

• عضو لجنة التنمية الشعبية ولجنة السكان ولجنة التمويل بالحزب الوطنى الديمقراطى.

• وقع عليه اختيار السيد الدكتور المشرف على المجالس القومية المتخصصة عضوا بلجنة الحكم المحلى ومقررا للجنة التعاون التى فوض فى اختيار أعضائها من بين القيادات العامة المتخصصة فى هذا المجال وهى اللجنة التى أعدت بحثا علميا تطبيقيا مستفيضا عن الآفاق المستقبلية للحركة التعاونية فى مصر.

• ألقى كلمات ومحاضرات تعاونية فى المؤتمرات القومية والإقليمية والتى عقدها على مستوى الجمهورية والزيارات الميدانية التى شملت قرى ومراكز ومحافظات البلاد.

• كان له الدور الكبير والرائد فى إنشاء المركز الثقافى التعاونى الملحق بالاتحاد العلوى الاستهلاكى المركزى والذى افتتح لأول مرة سنة ١٩٨٣ ومركز التنمية التعاونية والإدارية الملحق بالاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى الذى افتتحه السيد الوزير سنة ١٩٨٧ وأسس مدرسة التدريب على استخدام الحاسب الآلى وإنشاء المكتبة التعاونية الجامعة ومطبعة مجلة "برج التعاون" التى يصدرها الاتحاد وتولى سيادته رئاسة مجلس إدارتها فضلا عن رئاسته للجنة الفتوى بالاتحاد الإسكانى.

• يعد المستشار القانونى لكافة النواحي التعاونية، وكان له دور بارز فى دعم دفاع قيادات الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى عندما تعرضوا لحنة قاذم ظلما إلى محكمة الجنايات وكان لهذا الدعم القانونى أثره فى حكم البراءة التى توجت به هذه القضية.

• وفى مجال التعاون الإنتاجى كان له الجهد الكبير فى دعم الجمعية التعاونية الإنتاجية لقبانى مينا البصل حيث تولى ترشيد نشاطها وتطويره وترافع عنها أمام محكمة



القضاء الإدارى بمجلس الدولة بما أسفر عن حكم أدمجت بمقتضاه جميع مكاتب القبانية بالإسكندرية فى هذا التنظيم الوليد الذى أصبح الآن قبلة أنظار المصدرين والمستوردين من مصر ودول العالم وبخاصة البلاد العربية بالنسبة للوزن والتفتيش والمراجعة حتى أصبحت لها مكاتبها فى كل من طوكيو ولندن ونيويورك ومعامل تحليل ومعهد للدراسة والبحث العلمى.

- تكريماً لسيادته قرر الاتحاد التعاونى العربى منح سيادته شهادة التقدير وميدالية الريادة التعاونية التى تمنح لأكبر قيادات الحركة التعاونية فى العالم العربى.
- احتفل قادة الحركة التعاونية الشعبية والعلمية فى مصر ببلوغ سيادته سن السبعين وفى هذا الاحتفال قدم إليه السيد الأستاذ الدكتور عميد المعهد العالى للتعاون الزراعى شهادة تقدير باسم مجلس إدارة المعهد عرفانا بفضل سيادته فى مجال تأسيس المعهد ودوره الرائد فى خدمة الحركة التعاونية، وأعلن الأستاذ محمد رشاد رئيس تحرير جريدة التعاون أنه بصدد إصدار كتاب بعنوان "المستشار شمس الدين خفاجى فكر وتطبيق"<sup>(١)</sup>
- من أجل ذلك كله قرر مجلس إدارة الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى بجلسة ١٩٨٨/٨/٢٢ بالإجماع اختيار سيادته للحصول على أعلى مستوى من التكريم جزاء جهوده العلمية والتعليمية والتدريبية وفى التأليف وتخرج القيادات وإنشاء المراكز الثقافية ومراكز التدريب وفى التشريع وفى تأسيس الاتحادات التعاونية المركزية الاستهلاكية والإسكانية وفى تأسيس معاهد الدراسات التعاونية وتفويض سيادته فى اختيار العناصر الأخرى التى تستحق التكريم اتساقاً مع قرار مجلس إدارة الاتحاد العام للتعاونيات فى غيبته باختياره رئيساً للجنة التى تتولى اختيار القيادات التعاونية على المستوى القومى للتكريم والتى اعتذر فور علمه بالقرار عن رئاستها.
- من أجل الحب العظيم الذى أشاعه فى الحركة التعاونية والنهضة التى صاحبت جهاده وجهوده. ومن أجل التكريم المناسب لشيخ التعاونيين ورائدهم الذى تمثل فى احتفال

---

(١) صدر هذا الكتاب عن مؤسسة دار التعاون فى ديسمبر سنة ١٩٩٨

- جميع القيادات التعاونية في مصر بتكريمه في يوم ١٩٩٨/٦/٢٣ بمناسبة بلوغه سن الثمانين وما زال لديه من العطاء ما تعجز عنه جهود الشباب.
- من أجل الحب والود الذي يربط التعاونيين نحو رائد التعاون وقائد مسيرته الشعبية والعلمية نقدم هذا التعريف.
- وقد توج السيد الرئيس محمد حسنى مبارك هذا التقدير الرسمى والشعبى فتفضل بمنحه نوط الامتياز من الطبقة الأولى في المؤتمر التعاونى العام الأول.
- وفى ١٤/٤/١٩٩٦ أصدرت نقابة السادة الأشراف بجمهورية مصر العربية الوثيقة رقم ١٣١٦٢ ص ٣٢/٢١٦٨ عام ١٩٩٦ بأن المستشار محمد شمس الدين عبد الحليم حسين رضوان خفاجى يصل نسبه بالسيدة فاطمة الزهراء ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- كما منحته رابطة الأدب الحديث الزمالة الفخرية ترميناً لدوره التعبيرى عن هموم الإنسان المعاصر بكلمة صادقة لا تعوزها الشجاعة من خلال أعماله الشائخة موقعاً عليها من السيد الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى رئيس مجلس الإدارة والسيد الأستاذ الدكتور عبد العزيز شرف نائب رئيس الرابطة.
- أسس ورأس الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين.
- وإلى هذه الجمعية عهد الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى عام ١٩٩١ بإعداد مشروع قانون التعاون الزراعى الذى نوقش فى الدورة المشتركة بين الاتحاد الزراعى ومؤسسة فريدريش ناومان التى عقدت بقاعة أحمد يونس بالاتحاد الزراعى.

#### ألف منفردا المؤلفات الآتية:

- (١) مجموعة التشريعات التعاونية الصادرة فى مصر منذ عام ١٩٢٣ حتى إعداد المؤلف علم ١٩٦٣، ويعد هذا المؤلف أول مرجع من نوعه، أشير إليه فى كتب من رسائل الماجستير والدكتوراه، كما أشير إليه فى بعض المؤلفات التعاونية.
- (٢) التعاون فكر وقانون : وهو الكتاب الذى كان يدرس فى الدراسات العليا بكلية التجارة بجامعة عين شمس فى دبلوم إدارة الجمعيات التعاونية.
- (٣) تاريخ ومبادئ التعاون.



٤) تنظيم الملكية الزراعية وتشريعات الإصلاح الزراعي : وهو أول مرجع في مادة اتخذ  
أموذجا لكل من أساتذة هذه المادة التي أنشأها في سنة ١٩٦٠ وظلت أساسا لهذه  
الدراسات حتى اليوم، كما اتخذت قاعدة علمية في دبلوم التنمية بالدراسات العليا بالمعهد  
العالي للتعاون الزراعي منذ عام ١٩٩١.

٥) التشريع التعاوني المعاصر.

٦) التشريع التعاوني الحديث.

٧) التشريع التعاوني المقارن.

وألّف بالاشتراك مع المستشار أحمد شمس الدين خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة

#### المؤلفات الآتية:

١. شرح قانون التعاون الاستهلاكي.

٢. شرح قانون التعاون الإنتاجي.

٣. شرح قانون التعاون الزراعي.

٤. شرح قانون التعاون الإسكاني.

٥. التعاون الاستهلاكي في مصر والعالم.

٦. البنيان التعاوني في مصر والعالم العربي.

٧. التعاون المدرسي والتربية التعاونية.

٨. التشريع التعاوني العربي.

٩. قانون التعاون الزراعي (دراسة نقدية).

١٠. التشريع التعاوني والتنمية التعاونية.

• مستشار الاتحاد العام للتعاونيات.

وقد لخص أستاذه الجليل المستشار عبد الحليم الجندي رئيس هيئة قضايا الدولة وعضو مجمع  
البحوث الإسلامية نضاله بقوله:

"إن شمس الدين خفاجي المحامي المتميز والمستشار القدير والكاتب والمحاضر

والمؤلف والإعلامي والتعاوني في مجمله ومفصله ظاهرة لا تتكرر"

كما لخص المستشار أحمد ممتاز رئيس قسم الفتش القضائى فى أول تقرير فتش عنه  
أن العضو مترافع فذ وأسلوبه فى الكتابة متين.  
هذه صورة سريعة لنهر العطاء القانونى والتعاونى .الشخصية الفذة .المستشار شمس  
الدين خفاجى .الرائد التعاونى العظيم، والمحامى الذى وهب حياته لخدمة الحق والعدل  
والحرية عن الدولة تارة وعن الأفراد والهيئات تارة أخرى.

**محمد رشاد عبد الله**  
**رئيس تحرير جريدة التعاون**



## تشويق

فى مطلع شبابى كان لى ولع بقراءة الأدب وفى مقدمة صوره السيرة الذاتية للكبار فى كل مجال من مجالات الحياة، وفى هذا الإطار قرأت (الأيام) للدكتور طه حسين، و (يوميلت نائب فى الأرياف) لتوفيق الحكيم ..وبعد عشرات السنين صافحت يدى كتايبين كريمين يتحدثان بألوان مختلفة من ألوان الحديث عن رجل كبير القدر، كبير المهمة، كبير العطاء، هو المستشار شمس الدين خفاجى والكتاب الأول هو كتاب (المستشار شمس الدين خفاجى.. فكر وتطبيق).

والكتاب الثانى هو الذى بين أيدينا اليوم.

والحقيقة أنى استمتعت بكل ما حواه الكتابان المذكوران بأشد مما استمتعت بما حوته كتب الفكر والأدب جميعا التى قرأتها طوال حياتى ..ذلك أنى عايشت عن كثب كل ما تضمنه الكتابان المذكوران من أحداث ووقائع هى فى حقيقتها أبعد أثرا وأكثر عمقا مما حوته الكلمات وتضمنته السطور لأن الألفاظ المكتوبة تعجز عن وصف ما حوته الأحداث من عمق الصراع الفكرى والنفسى الذى كان يحمله كل حدث مرت عليه السطور مرور الكرام، لم يكن يسيرا على أطفال ثلاثة فى عمر الزهور، يتعرضون أكثر من مرة لمنظر رجل الشرطة وهم يطرقون باب منزلهم الآمن فى جبروت السلطة ليرعوا من بين أحضانهم والدهم الشاب إلى حيث المعتقل الذى لا يعلمون أجله ولا مداه.

لم يكن يخفف على هؤلاء الأطفال وقع هذه الصدمات المرة المتابعة إلا إيمان الأم بأن والدهم من أبطال مصر الذين يعملون على مقاومة الفساد من القاعدة إلى القمة دون أن يبالى فى سبيل ذلك لومة لائم.

كنا أطفالا دون العاشرة، ورغم ذلك كنا مطالبين بأن نكون رجالا نحمل على أكتافنا شجاعة الرجال، وفى قلوبنا صبر الرجال وفى عقولنا إدراك الرجال لحقيقة البطولات التى تسطر فى بيتنا ومن حولنا حينما كنت أنظر من شرفة المنزل فأجد سرادقا يجلس فيه المواطنون بملف يوم من عمال وفلاحين وغيرهم من فئات الشعب على الأرض يستمعون إلى خطابة نارية من

والدهم الخارج لتوه من المعتقل يقول لهم فيها أيها الحفاة العراة الجوعى، إن يوما قريبا سيأتى على مصر تصبحون فيه السادة حيث سيصبح المصريون يومها جميعا هم السادة الأحرار. أننى أتذكر يوم أرسل مدير الفيوم إلى المحامى الشاب صاحب هذا الكتاب رسالة يطلب إليه فيها أن يقبل قسمة الفيوم مناصفة بينه وبين المدير فيكون للمحامى الشاب الزعامة الشعبية ويكون للمدير الإدارة الرسمية لا يتنازع أحدهما الآخر فى نصيبه هذا، ولكن المحامى المجاهد الفيور على دينه وبلده وشعبه رفض هذا العرض وكأنما يتمثل قول النبى صلى الله عليه وسلم لعمه (والله يا عمى لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه).

ولقد أظهر الله الحق بقيام ثورة يوليو ١٩٥٢ التى رفعت المحامى الشاب إلى منصة القضاء وحققت لشعب مصر نبوءة غالية حيث تحققت لأبنائه السيادة والعزة والكرامة. إننى أشم فى بيتنا عقب التاريخ وعطر القانون بوجه عام والقانون الإدارى بوجه أخص، كما أننى أشم ريح اللجنة من خلال روحانية سامية عالية تحف بصاحبها من كل جانب، ولو أن الاستنساخ صحيح شرعا وعلما وقانونا لأردت أن أكون نسخة من أبى ولكنه يابى على إلا أن أكون أصلا يمكن الاستنساخ منه.. أصل ثابت جذوره فى الأرض وفروعه فى السماء.

بغير قصد منى أى بقصد خلفته أن أخلفه فى القضاء الإدارى الذى كان رئيسا له فى هيئة قضايا الدولة.. وخلفته فى التدريس فى معاهد الدراسات التعاونية العالية وفى الدراسات العليا بجامعة عين شمس.. وأشركنى منذ تخرجى فى الجامعة سنة ١٩٦٣ وحتى هذا الحين فى إعداد وصياغة التشريعات التعاونية.. وما استتبع ذلك كله من التأليف والتصنيف والتدريب والمحاضرة.. وما زلت فيما رسمناه سويا من العمل مستشارا للاتحادات التعاونية المركزية والاتحاد العام للتعاونيات، اتصالا بالندوات التعاونية وحلقات الدرس فى سوريا وفى لبنان وفى العراق وفى الكويت.. ثم فى الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا.

مع كل هذا السير فى ذات الطريق فإنه يأنس لى وأنس له عندما تكون دراسة فى فقه القانون وقضائه.. وفى التعاون وآلاته.. والله إني لأحمد على الحياة فى زمن هو فيه نبراس وأساس.. سيرة عطرة وشجاعة فائقة وحكمة بالغة واجتياز للأزمات غير وجل ولا هباب.



إن الكتابين الموضوعين بين أيدي القراء اليوم هما تسجيل لتاريخ عظيم وأليم في ذات الوقت لأنه تاريخ صراع بين كلمة الحق التي لا تضعف ولا تستسلم ولا تتفوق ولا تتلون ولا تنحني وبين أفكار أخرى تطالب بالانحناء للعاصفة ولكنها أفكار مرفوضة ممن آمن وعنده عقيدة صلبة بشعار الحزب الوطني القديم (أد الواجب ودع ما يكون). وآخر كلماتي أن الحمد لله رب العالمين

المستشار / أحمد شمس الدين خفاجي  
نائب رئيس مجلس الدولة

۲۸



## **الرواد والدعاة، قادة الحركة التعاونية في مصر منذ الأربعينيات والخمسينيات ومطلع الستينيات**

ليس من العدل أن نؤرخ للحركة التعاونية في مصر من خلال نحو عشرين من هذه القيادات ولكنهم الصفوة الذين يكاد أن يدخل نضالهم التعاوني في دائرة الاحتراف غير المكافأ ولا المأجور وهذا نوع من الاحتراف افتقدته التنظيمات الشعبية في جيل ما بعد الستينيات.

وهؤلاء القوم الذين تعيهم الذاكرة الآن قمت بتوزيعهم على محافظات مصر من يكن نشاطه تجاوز هذه المحافظات إلى العاصمة سواء في شكل الجمعية التعاونية للتجار بالجملة التي كان النضال في سبيل قيامها أشبه في بدايته باليوم الذي قاد فيه مصطفى النحاس باشا النواب لتحطيم السلاسل الحديدية الذي أوصد بها صدقي باشا الباب الرئيسي للبرلمان في وجه النواب بعد أن استصدر قرارا بحله، وإن كانت معركتنا في يوم تأسيس الجمعية التعاونية للتجار بالجملة لم تكن دامية مثلما كان يوم النواب حيث صوب رجل الشرطة السونكي الملحق بالبندقية إلى صدر النحاس باشا ليثنيه عن بلوغ الغاية بأى ثمن بينما مد سينوت بك حنا ذراعه إلى صدر النحاس باشا فأدماه السونكي.

ثم كان هؤلاء الرجال نضال في تطبيق نظام مكافحة الغلاء الذي دعت إليه الحكومة واعتمدت له الأموال وكان له أكبر الأثر في وقف جموح الغلاء.

ثم كان هناك نشاط أكبر في نقل الإشراف على مجلة التعاون من وزارة الشؤون الاجتماعية — التي كان بين رؤساء تحريرها الدكتور إبراهيم رشاد والأستاذ عبد اللطيف فهمي عامر — إلى مكانها الطبيعي في حوض الاتحادات التعاونية التي وإن لم يكن لها اتحاد عام يجمعها إلا أنها فرضت واقعها بإنشاء لجنة تدعى اللجنة العامة للمؤتمر التعاوني العام واتخذت لها مقرا. في عمارة الزهراء بجاردن سيق.

وتولى محمد إمام الجمال رئيس اتحاد ميت غمر — والدينامو وراء هذا النشاط — رئاسة التحرير مع لجنة شرفتنى بعضويتها.

ثم كان هذا المؤتمر العام الذى رأس جلساته السيد حسين الشافعى وزير الشئون الاجتماعية الذى ازدهى به النشاط التعاونى وازدهر فى حين شهد جلساته الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى إطار دعوته إلى الاشتراكية الديمقراطية التعاونية ومن منبر هذه المؤتمرات كان يلقي الرئيس عبد الناصر بياناته التاريخية.

وللتاريخ فإن الصراع بين المشير عبد الحكيم عامر الذى أحفظه انطلاق شعبية السيد حسين الشافعى فرشح مدير مكتبه السيد محمد توفيق عبد الفتاح ليكون وزيرا تنفيذيا فى عهد الوحدة الذى افتعل صراعا مع نشاط المهندس سيد مرعى المشرف بحكم منصبه على الإصلاح الزراعى وجمعياته التعاونية إلى ما أسفرت عنه هذه الصراعات من صدور القانون ٢٦٧ لسنة ١٩٦٠ بإنشاء المؤسسات العامة التعاونية بناء على إحياء من المهندس سيد مرعى ولهذا القانون الفضل فى:

أولا :دعم الحركة التعاونية على أساس التبعة النوعية لسائر الوزارات بالسحب من وزارة الشئون الاجتماعية.

وثانيا :وفى نفس الوقت تمزيق القيادة التعاونية شر ممزق بفضل هذه التجربة التى أصابت الحركة التعاونية الشعبية فى مقتل.

وللأمانة التاريخية فإنى أقول أننى كنت ضالعا فى إعداد القرار الوزارى بإنشاء المؤسسة العامة التعاونية الزراعية حين وقع على الاختيار مستشارا لهذه المؤسسة.

وأنى أدفع عن نفسى الخجل جانبا وأن لم أدفع المسئولية كاملة عن صدور أول قرار من المهندس سيد مرعى وزير الزراعة ورئيس المؤسسة بتجميد نشاط الاتحادات التعاونية باعتبار أن ٩٠% من نشاطها يدخل فى دائرة النشاط الزراعى.

وفى نفس الوقت أشعر بالفخر أننى استطعت بالحيل القانونية المتسمة بالسرعة فى التنفيذ فى استخلاص الاتحادين التعاونيين بالقاهرة والإسكندرية إلى جانب النشاط الاستهلاكى.

كما استخلصت ناتج تصفية الجمعية التعاونية للتجار بالجملة، ذات العضوية الأغلبية الساحقة الزراعية لحساب القطاع الاستهلاكى أخذا فى الاعتبار أن الذى يتكون منه الاحتياطى هو حاصل المعاملات وليس حجم العضوية.



ولما كان نحو ٩٠ ٪ من معاملات الجمعية التعاونية للتجار بالجملة استهلاكية فقد  
حسم الأمر في لقاء بين المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والأستاذ محمد عبد الله مرزبان  
وزير التموين الذى كان لى على وزارته إضافة بإعداد قرار إنشاء المجلس الأعلى للتعاون  
الاستهلاكى أسوة بما كان لى فى إنشاء المجلس الأعلى للتعاون الزراعى.  
ولنتقل الآن إلى بيان الرواد.

أسوان      صالح بك مشالى

قنا      الشيخ محمد النادى

سوهاج      الأستاذ محمود أبو زيد

أسيوط      أحمد باشا قرشى

المنيا      طه بك مخلوف — عامر محمد عامر

بنى سويف      عبد الخالق فريد المحامى — عبد الحليم سليمان الجندى المحامى  
الأستاذ أنور عوض عريان — الأستاذ محمد متولى — الأستاذ محمد الأمير

الفيوم      عبد الستار بك الباسل — الدكتور حافظ مؤمن  
محمد أمين بك أبو زيد طنطاوى — شمس الدين خفاجى  
حسن أحمد شبريه

القاهرة محمد زكى على باشا — عباس بك الرمالى — عبد الرحيم بك محمود

الأستاذ محمود فهمى محمد — عبد الله بك فكرى أباطة

محمد الحسينى زعلوك — الأستاذ سامى حسن أبو العز

الأستاذ أحمد محمد أبو الغار — الأستاذ أنور حمدى

الأستاذ أحمد عيسى عبده — الأستاذ حسن العقاد

المهندس مصباح العجمى

الإسكندرية الأستاذ أحمد عبد اللاه — الأستاذ حسين عجمى السيد

الأستاذ فرغلى حافظ فرغلى — السيدة زاهية مرزوق

مدام عبد اللاه

البحيرة المهندس فخرى مهنا — الأستاذ كمال سعد الحامى

الأستاذ حسن معاذ رميح

الغربية حسين بك الهرميل

الشرقية الأستاذ أحمد أحمد أباطة

القليوبية الشيخ أحمد عبد الرحمن نصير — الأستاذ بهجت رمضان الحامى

الدقهلية الدكتور إبراهيم رشاد باشا — حسن بك نافع

الأستاذ محمد إمام الجمال — الأستاذ حسن الشهاوى

الأستاذ محمد إبراهيم المثقف

المنوفية دكتور صيدلى محمد على حجازى — مهندس حسن الشافعى

كفر الشيخ الأستاذ حلمى السيد

دمياط الأستاذ محمود زيدان الخامى

الإسماعيلية السيد على سليمان

وإذ أذكر فإننى أذكر بالخير الصحافة التعاونية الإقليمية التى بدأت بمجلة صوت التعاون بالفيوم ثم مجلة الهداية التعاونية بالقاهرة ومجلة الشعلة التعاونية بميت غمر ومجلة الرسالة التعاونية بالسنبلاوين ومجلة المنصورة بالمنصورة ومجلة أسيرى بأسيرى ومجلة فليوب بفليوب.

تصدر هذه المجلات مجلة التعاون كما أسلفنا ثم زادت الصحافة التعاونية أهمية بإنشاء مؤسسة دار التعاون بالقاهرة تفريعا على مراقبة الصحافة والنشر بالإصلاح الزراعى ثم استقرارا فى ظل المؤسسة العامة التعاونية الزراعية تارة والاتحاد الاشتراكى العربى تارة أخرى والمجلس الأعلى للصحافة فيما بعد.

#### رواد الصحافة التعاونية

١ — دكتور عبد المنعم أبو طالية

٢ — الأستاذ عبد المنعم حماده

٣ — الأستاذ محمد صبيح عبد القادر

٤ — الأستاذ محمد رشاد عبد الله

فضلا عن رؤساء تحرير المجلات الإقليمية

#### الوزراء التعاونيون:

الدكتور أحمد حسين باشا

الدكتور أحمد زكى

الدكتور عباس عمار

السيد حسين الشافعى



المهندس سيد مرعى

أساتذة الجامعات والمعاهد العليا وأصحاب المؤلفات التعاونية

عبد الرحمن بك الرافعى

دكتور يحيى الدرديرى

الأستاذ أحمد أبو الغار

الأستاذ أحمد زكى الإمام

الدكتور جابر جاد عبد الرحمن

الدكتور محمد حلمى مراد

الدكتور محمد زكى شبانه

الدكتور عادل حشيش

الدكتور كمال أبو الخير

الدكتور حسن محمد كمال

المستشار أحمد خفاجى

الأستاذ محمد رشاد

الأستاذ إبراهيم رمزى

المنظمون والمراجعون والمحاسبون التعاونيون والدعاة بحكم مناصبهم:

أشهد الله على أنفى وكل الزمرة من القيادات التعاونية التى ذكرت والتى لم أذكر  
فضلا عن كل القواعد التعاونية فى جميع القطاعات وفى جميع المدن والقرى والنجوع — انتقل  
إليهم الفكر التعاونى من خلال كتيبة من قادة الفكر والتنظيم والإدارة والمحاسبة الذين نطلق  
عليهم الآن ما ورد فى هذا العنوان:

الدكتور إبراهيم رشاد  
المحاسب عبد اللطيف فهمى عامر  
المحاسب محمد سليمان  
دكتور عبد المنعم أبو طالية

المحاسب محمد فتحى  
المهندس إبراهيم مظهر  
المهندس محمود فهمى الحادقة  
المهندس السيد المنشاوى

المهندس أنور طنطاوى  
المهندس حسن حسنى  
المحاسب محمد حسن  
المحاسب حسين رشدى فرحات  
المهندس حسين رشدى شمس الدين  
المهندس حسن حلمى  
المهندس محمد منير إسلام  
المحامي السيد عثمان  
المهندس محمد عبد المنعم عثمان  
المحاسب حسين القاضى  
المهندس حسين عثمان  
المهندس محمد رشاد أبو العزم  
المهندس أنور العبد  
المهندس محمد سليم عبد العزيز  
المهندس فاروق السمان  
السيدة سهير الصغير  
المهندس يوسف الهمشرى  
الشاعر محمد الهمشرى  
المهندس محمد جمال فهمى  
المستشار حسنى أبو السعود  
الدكتور يوسف عفيفى  
الدكتور فؤاد رضا  
الأستاذ سمير رشاد جعفر  
السيدة نفيسة عفيفى  
المحاسب محمد عبد المنعم كامل

المهندس على البشبيشى  
المهندس محمود فوزى  
المهندس محمد شوقى مسلم  
المهندس عبد المقصود عزت  
المحاسب محمد شوقى  
المحاسب محمد فؤاد الرملى  
المحاسب عبد الخالق حلمى مراد  
الأستاذ أحمد مروان  
الأستاذ عبد الحميد الشريف  
المحاسب فهم جرجى  
المهندس شكرى ذكرى  
المحاسب نصيف تادرس  
الدكتور عبد الحميد نصر نيزع  
المهندس زكريا لطفى  
المهندس حسين سرى  
المهندس على عبد الرحمن  
المهندس عبد الرحيم صفوت  
المحاسب ميلاد شنوده  
المحاسب أحمد زكى الإمام  
دكتور صلاح العبد  
المحاسب عبد الحميد جبرة  
المحاسب محمد عبد الغفار عبد الكرى  
المهندس أحمد حمزة كساب  
المهندس أحمد محمد محفوظ  
المهندس محمد عبد المنعم ناجى

وليغفر لي ولذاكرتي في الثمانين من العمر من لم أذكر من الرجال والسيدات ممن لم يقل قدرهم في الممارسة والتطبيق عمن وعتهم ذاكرتي.

وللإنصاف فقد كان أول من وضع عيني على الفكر التعاوني ووضع قدمي على طريق التعاون هو الأستاذ أمين عامر عمارة منظم التعاون الذي ارتقى فيما ارتقى منصب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية وبعد أن أحيل إلى المعاش ارتقى مديراً للمركز الثقافي التعاوني بالإسكندرية ليكون درة العقد بين أعيان الفكر الذين ارتقوا هذا المنصب.

ولعلني بذلك أكون قد أوفيت على الغاية ما استطعت، وما توفيقي إلا بالله.



## عمر لطفى

### أبو التعاون المصرى

ما من واحد إلا وأخذ من فكره بقبس

ولد عمر لطفى بمدينة الإسكندرية فى سنة ١٨٦٧، وتخرج فى مدرسة الحقوق بالقاهرة فى سنة ١٨٨٦ ثم عمل مدرسا بها حتى سنة ١٩٠٤ حيث اشتغل بالمحاماة والقضية الوطنية، وفى سنة ١٩٠٨ سافر إلى إيطاليا لدراسة نظام الائتمان التعاونى هناك ثم عاد منها وهو شديد الإعجاب بأستاذه لويجى لوتزاتى لما تستهدفه أفكاره من إحياء الصناعة والتجارة وتحسين حالة العمال والفلاحين على أساس أن تحسين حالة هؤلاء تساعد على زيادة الثروة القومية وتدخر لهم — من فائض جهدهم — ما يستوفيه الوسطاء.

وقد سلك "عمر لطفى" سبيل المحاضرة كمحاضر قديم فى مدرسة الحقوق، حاضر فى القاهرة، وفى الإسكندرية، وفى المنصورة، وفى دمياط، وكان خطابه فى المؤتمر المصرى ٢١ يناير ١٩٠٩ من أهم الخطب التى ألقاها لما انطوى عليه من بيانات عملية وما تضمنه من إحصاءات (يمكن الرجوع إلى ملخص هذه المحاضرات فى كتاب التعاون الدكتور يحيى الدرديرى).

### دور الجمعية الزراعية

وفى ٣٠ يناير سنة ١٩٠٩ استجابت الجمعية الزراعية المصرية لندائه فشكلت لجنة من الأخصائيين لدراسة النقابات الزراعية التعاونية واختيار أحسن النظم وأكثرها ملاءمة لمصر وتقديم تقرير عنها.

واستطاع عمر لطفى بجهوده داخل اللجنة أن يستخلص منها تقريرا يتضمن اختيار نوعين من نظم التعاون:

الأول: النقابات الزراعية للتوريد والتسويق.

ثانيا: صناديق التسليف لإقراض الفلاحين ما يحتاجون إليه من النقود حتى لا يضطر الفلاح إلى بيع حاصلاته بالثمن البخس.

كذلك اقترحت اللجنة:

### أولا :إصدار قانون للتعاون

ثانيا :إنشاء لجنة دائمة لتنشيط الحركة التعاونية في مصر مشابهة لجمعية التأسيس الزراعية في أيرلندا وصدر بها كشركة مساهمة — الأمر العالي في ٢٧ يناير سنة ١٩١٠ وصارت في أغراضها ووسائلها على غرار بنوك التعاون في إيطاليا — وكانت تلك أولى الهيئات التي وجدت في مصر من أنواع التعاون في الإقراض.

وقد واجهت "عمر لطفى" صعوبات قانونية في تأسيس هذه الشركة على أساس تعاوني ما لبث أن تغلب عليها بنفس الأسلوب الذي اتبعه أستاذه لوتزاني في إيطاليا.  
الصعوبة الأولى:

أن قانون الشركات يقضى بتحديد رأسمال ثابت في قرار إنشاء الشركة بينما رأس المال في الجمعية التعاونية قابل للزيادة والنقصان تبعا للتطبيق العملي لمبدأ باب العضوية المفتوح الذي يبيح انضمام أعضاء جدد باكتتابات جديدة واسترداد اكتتابات الأعضاء الذين ينسحبون بإرادتهم من عضويتها.

وقد أمكن التغلب على هذه الصعوبة بالنص في قانون الشركة على تحديد قيمة ثابتة لرأس المال عند الاكتتاب سددت قيمته بالكامل ثم زيد في نهاية كل سنة مالية بقرار من الجمعية العمومية بمناسبة انعقادها للتصديق على الميزانية بحيث تتسع قيمة الزيادة في عدد الأسهم لتغطية طلبات الأعضاء الجدد الراغبين في العضوية — ثم نص في المادة الخامسة من القانون على تكليف مجلس الإدارة بإصدار أسهم بكل رأس مال جديد مصرح به أو يصرح به في المستقبل.

### الصعوبة الثانية:

أن قانون الشركات يحتم أن تكون قيمة السهم أربعة جنيهات وهي قيمة عالية بالنسبة لما ينبغي أن تكون عليه قيمة الأسهم في الجمعيات التعاونية التي أنشئت أساسا لاستيعاب قدرات سغار الممولين وبخاصة في طوائف العمال والفلاحين.

وقد أمكن التغلب على هذه الصعوبة بالنص على إمكان سداد ربع قيمة السهم عند الاكتتاب وسداد الباقي على جملة أقساط يصبح الطالب في نهاية الوفاء بها عضوا.

### الصعوبة الثالثة:

أن القانون يقضى بتعدد أصوات المساهمين تبعاً لما يحوزه كل منهم من أسهم في رأس المال على خلاف مبدأ ديمقراطية الإدارة والذي يتعين معه أن يكون لكل عضو صوت واحد مهما تعددت أسهمه في رأس مال الجمعية، كما أنه طبقاً لهذا النظام لا يجوز أن يتجاوز ما يملكه العضو الواحد على حد أقصى من الأسهم دفعا لاحتمالات سيطرة رأس المال على الجمعية.

وقد أمكن النص في قانون الشركة على أن كل من يده من سهم إلى خمسة له صوت واحد ويكون له صوت إضافي عن كل خمسة أسهم أخرى لغاية مائة سهم ثم صوت إضافي عن كل عشرين سهماً حتى مائتي سهم ثم لا ترتب أية زيادة في رأس المال أية حقوق إضافية في التصويت.

وفيما عدا ما تقدم يمكن القول بأن شركة التعاون المالي المصرية تنطبق مبادئها تماماً على مبادئ التسليف التعاوني على أساس بنوك التعاون التي أنشأها الأستاذ زياتي والتي تعتبر — العامل الأساسي للارتقاء الاجتماعي والاقتصادي كما أشرنا من قبل.

هذا وقد قامت شركة التضامن المالي على القواعد الآتية:

(١) الأسهم اسمية — لا لحاملها — ولا يمكن التنازل عنها إلا بقرار من مجلس الإدارة — وبذلك اكتسبت الشركة صفتها كمنظمة أشخاص لا مجموعة أموال كما أمكن مراقبة عدم تسرب أموالها للأجانب.

(٢) الشركة لا تقرض غير الأعضاء إلا فيما زاد على حاجتها.

(٣) لا تقبل الشركة في عضويتها المفلسين والمخجور عليهم ومن صدرت في حقهم أحكام جنائية أو ارتكبوا أعمالاً يعتبرها مجلس الإدارة ماسة بالشرف.

(٤) يدير الشركة مجلس إدارة تنتخبه الجمعية العامة من بين أعضائها ولجنتان:

أ — لجنة الخصم وهي المكلفة بتقدير قيمة السلف التي يمكن إعطاؤها للشريك أو برفضها.

ب — لجنة التحكيم وهي بمثابة هيئة استئنافية تنظر في قرارات مجلس الإدارة ولجنة الخصم بناء على شكوى كل ذي شأن، ويعد نجاح شركة التعاون المالي منذ سنتها الأولى بأكورة مبشرة لدعوة عمر لطفى فيما بعد.

وقد أجهل الأستاذ عبد الرحمن الرافعي مظاهر نجاح هذه الشركة فيما يأتي:



- ١ — تضاعف رأس المال المدفوع في سنتين كدليل على تزايد ثقة المواطنين الراغبين في العضوية.
- ٢ — زادت إبداعات غير الأعضاء في الحسابات الجارية كما زاد التسابق في صناديق التوفير بما أدى إلى رفع الأرباح إلى ٤.٠%.
- ٣ — إنشاء احتياطي مناسب مقتطع من الأرباح الصافية.
- ٤ — تسابقت البنوك في إيداع جزء من أموالها بالشركة فقدم البنك الشرقي في سنة ١٩١٢ نحو ٧٠٠٠ جنيه وبنك دي روما نحو ٣٠٠٠ جنيه.
- وقد علفت الآمال على هذه الشركة لتصبح مصرفاً مركزياً للتعاون يقوم بدور الائتمان للنقابات الزراعية في البلاد.
- ٢ — النقابات الزراعية:  
أسس "عمر لطفى" النقابات الزراعية لخدمة المشتغلين بالزراعة على أساس الشركات المدنية طبقاً لأحكام القانون المدني لأنها شركات تؤلف بلا حاجة إلى أمر عال أو قيد ملخصها في المحاكم أو النشر عنها في الصحف مما يجعل تأسيسها أكثر يسراً.
- ويمثل ما صادف عمر لطفى من صعوبات كثيرة أمكنه التغلب عليها ليوائم بين النظام التعاوني الذي اختاره لشركة التعاون المالي، وبين قانون الشركات المساهمة على نحو ما أسلفنا، فقد تغلب كذلك — بصورة قانونية — على كثير من الصعوبات التي صادفها في تأسيس النقابات الزراعية نجملها فيما يأتي:
- (١) نص في نظام النقابة على عدم جواز حلها لأي سبب من الأسباب قبل الزمن المحدد لها لتلافي حكم المادة ٤٤٥ من القانون المدني الذي يقضى بحل الشركة المدنية بسبب وفاة أحد أعضائها أو إفلاسه أو الحجر عليه.
- (٢) نص في النظام على أن الأعضاء يتنازلون صراحة عن حقهم في فسخ الشركة استناداً إلى عدم وفاء شريك آخر بما تعهد به أو لوقوع منازعة قوية بين الشركاء تمنع جريان أعمال الشركة الأمر المنصوص عليه في المادة ٤٤٦.
- (٣) نص في عقد الشركة على أن المسؤولية مقيدة ومحددة بحصة كل عضو في رأس المال أو تحديد نطاق المسؤولية بمثل رأس المال أو ثلاثة أماله، وهكذا — طبقاً لما يقرره المؤسسون

وذلك تلافيا لحكم المادة ٤٤٣ التي تجعل مسئولية الشركاء مطلقة بمعنى أن ديون الشركة مقسمة عليهم بحسب عددهم وكل شريك ملزم بحصة منها تساوى حصة كل من الشركاء الآخرين.

مع ذلك فقد اختار الملائق ٥٤٤ مؤسسون في النقابات الزراعية في مستهل التكوين نوع المسئولية المطلقة التضامنة عن جميع تعهدات النقابة ومعاملاتها مع الغير مع سريان هذه المسئولية لمدة خمس سنوات بعد تاريخ انقضاء العضوية.

وقد اختارت النقابات نوع المسئولية المطلقة التضامنية لتكسب في مبدأ حياتها ثقة الغير في الحصول على القروض التي تلزمها لتغطية احتياجاتها، وللتخفيف من أثر هذه المسئولية نص النظام على ما يأتي:

(١) يكون تحديد المبالغ التي تقترضها النقابة من سلطات الجمعية العامة.

(٢) لا يتجاوز ما تقترضه النقابة من غير الأعضاء ١٠٠٠ جنيه مصرى سنويا.

منطقة عمل النقابة:

منطقة عمل النقابة الزراعية محدودة بزماء قرية واحدة أو قريتين متجاورتين وذلك ليراقب الأعضاء بعضهم بعضا في إطار المسئولية القضائية. شروط العضوية:

يقبل في العضوية المشتغلون بالزراعة من ملاك ومستأجرين وعمال زراعة.

كما يقبل في عضويتها كل شخص لصناعته علاقة بالزراعة بشرط أن يكون مقيما أو مالكا أو مستأجرا لأرض داخل منطقة عمل النقابية أو البلاد المجاورة لها.

مجلس الإدارة:

يدير النقابة مجلس إدارة منتخب من بين المساهمين بطريق الاقتراع السرى في الجمعية العمومية المكونة من الأعضاء جميعا.

رأس المال:

يتكون رأس المال من حصص اسمية مبنية في نظام النقابة فتراوح قيمة الحصة بين عشرين قرشا ومائة قرش ويجوز زيادة رأس المال بقرار من الجمعية العمومية.

ولا يجوز التنازل عن الحصة إلا بقرار من مجلس الإدارة لعضو في النقابة أو لآخر يقبله مجلس إدارتها.

ولا يجوز للعضو المنسحب أن يسترد قيمة الحصص التي أكتسب بها في رأس المال وإنما تؤول أسهم من يتوفى منهم إلى ورثته أو يوصى لهم بها بشرط أن يكونوا ممن تتوافر فيهم شروط العضوية وإن لم يكن بيعت بمعرفتهم خلال سنة من تاريخ الوفاة وإلا يبعث على حسابهم بالسعر المقرر لإصدار الحصص الجديدة في تاريخ البيع.

ولا يجوز لعضو أن يمثل حصصا تزيد قيمتها على ٢٠٠ جنيه كما أن لكل عضو صوتا واحدا في الجمعية العامة مهما بلغت قيمة الأسهم التي يملكها الواحد منهم. وتتكون أموال النقابات الزراعية عدا حصص رأس المال من التبرعات والإعانات والأموال الاحتياطية التي تتمثل في نسبة مئوية من صافي الربح السنوي ينص عليها في نظام النقابة ومما يسقط الحق في المطالبة به طبقا لنظام النقابة من أرباح الأعضاء. طريقة توزيع الربح:

يوزع الربح في النقابات الزراعية على النحو الآتي:

- ١ — نسبة ينص عليها النظام الداخلي للاحتياطي القانوني.
  - ٢ — نسبة لأصحاب الحصص كأجر لرأس المال.
  - ٣ — نسبة لتكوين صندوق إعانة للأعضاء الفقراء ومساعدة الأعمال التي من شأنها ترقية الزراعة أو بث مبادئ التعاون.
  - ٤ — عائد المعاملات يرد بنسبة تعامل الأعضاء مع نقاباتهم.
- تعديل النظام الداخلي:

لا يجوز تعديل النظام الداخلي للنقابة إلا بقرار من جمعية عمومية غير عادية يحضرها ثلاثة أرباع الأعضاء وتصدر قراراتها صحيحة بموافقة أربعة أخماس الحاضرين. ولا يجوز للجمعية العمومية بأي نصاب تعديل شروط مسئولية الأعضاء نحو الغير. أغراض النقابات الزراعية:



اختار عمر لطفى نوع النقابات الزراعية متعددة الأغراض — على خلاف مألوف ما جرى عليه العمل فى النقابات المماثلة فى أوربا وذلك تلافيا من التعدد والازدواج فى العمل فى مستهل الأخذ بنظام التعاون فى الريف المصرى. وتشمل هذه الأغراض بوجه عام ما يلى:

- ١ — توريد احتياجات الأعضاء من مواد الخدمة والآلات والمواشى.
- ٢ — توفير الآلات الزراعية لتأجيرها للأعضاء.
- ٣ — تسويق حاصلات الأعضاء.
- ٤ — تشييد المخازن والشون والمعامل الكيماوية والمحالج مما يلزم للزراعة.
- ٥ — نشر الوعى التعاونى والإرشاد الزراعى وإعطاء البيانات اللازمة عن أسعار الحاصلات ومواد الزراعة.

٦ — تقديم القروض النقدية اللازمة للزراعة وقبول ودائع الأعضاء.

وكانت أول نقابة زراعية قد تأسست فى شبرا النملة ٢٥ إبريل سنة ١٩١٠ برأس مال قدره ٣٠٩,٦٠٠ و ٣٠٩ ج نظير حصص قدرها ١٥٤٨ حصة باعتبار أن قيمة الحصة ٢٠٠ مليم.

٣ — شركات التعاون المتزلى

تختلف هذه الشركات عن شركات التعاون المالى فى أن الأولى تكونت فى شكل شركة مساهمة وفقا لأحكام القانون التجارى بينما تكونت شركات التعاون المتزلى فى شكل شركات مدنية وإن يكن الفرق بينها فى ذلك وبين النقابات الزراعية أن مسئولية الأعضاء فيها ليست تضامنية.

كما تختلف بالطبع فى أن الغرض منها هو توفير الاحتياجات المتزلية للأعضاء بسعر الجملة مع ضمان جودة الصنف وكفاية الخدمة فى نطاق الأغراض التى قام عليها التعاون الاستهلاكى على مبادئ روتشديل وكانت أولى هذه الشركات شركة التعاون المتزلى لموظفى الحكومة بالإسكندرية وهى من الجمعيات التى ما زالت تؤدى عملها بنجاح حتى اليوم.

٤ — النقابة المركزية العامة للتعاون

فى ٤ نوفمبر سنة ١٩١١ توفى إلى رحمة الله المغفور له عمر لطفى أبو التعاون فى مصر وبوفاته حمل المشعل وسار فى نفس الطريق شقيقه الأستاذ أحمد لطفى المحامى الذى بدأ جهوده الصادقة بتأسيس نقابة عامة تربط بين جهود النقابات الزراعية وشركات التعاون المالى وشركات التعاون المالى وجعل من أغراضها — إلى جانب مهمة الربط والتنسيق نشر مبادئ التعاون وتأسيس الشركات والجمعيات وتقديم الإرشادات لضمان حسن سيرها.

## الدكتور إبراهيم رشاد

### ظاهرة لا تتكرر

إذا كان عمر لطفى هو أبو التعاون في مصر لأنه أول من نادى بالتعاون ودعا إليه بعد رحلة قصيرة إلى إيطاليا، فإن الدكتور إبراهيم رشاد هو الأستاذ والمعلم والفيلسوف والمشرع والمنظم فأما أنه أستاذ فلأنه أول من درس التعاون في الجامعة المصرية بدءاً بمدرسة الزراعة العليا وأول من ألف في التعاون كتابين أحدهما عن التعاون الزراعي من جزئين والثاني عن التعاون الاستهلاكي وهما الصورتان اللتان كانتا ماثلتين في طور التطبيق ومن ذلك فهو كذلك المعلم.

وأما أنه الفيلسوف فلأنه استطاع أن يستوعب الفكر التعاوني على أساس علمي ثم يصوغه مرة في تعاليمه وكتبه ومرة أخرى في تطبيقه.

وأما أنه المشرع فلأنه كان وراء القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٢٧ الذى صاغ في مواده الفكر التعاوني كما يجب أن يطبق في مصر وإن تكن اللجنة التي قامت بالإعداد مكونة من العديد من الشخصيات الاقتصادية والاجتماعية الهامة في مصر يتقدمهم المغفور له طلعت حرب بك، باشا فيما بعد إلا أنه بوصفه الرجل الرسمي في التشكيل كمدير لقسم التعاون بوزارة الزراعة، لا بد وأن يكون هو المقرر للمشروع، ومن كريم خلقه أنه مع حرصه على نشر القانون كملحق للجزء الثاني من كتابه، التعاون الزراعي مقارنة بسلفه القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٣ الذى كان قاصراً على التعاون الزراعي وحده حرص على أن يسجل أسماء جميع أعضاء اللجنة مرتين حسبما تراءى له من قدر الجهد الذى بذل وليس حسبما حصل عليه الأعضاء من الرتب والألقاب لم يجحد قدر واحد ولم ينسب كل الجهد لنفسه.

وأما أنه المنظم فلأنه كان أول مدير لقسم التعاون — الجهة الإدارية المختصة في عصره — ومن خلال هذا المنصب الفريد والجديد أصدر من هذه الجهة الإدارية مجموعة من الكتيبات الصغيرة حول كل صور تطبيق القانون من مراجعة إلى محاسبة إلى تمويل إلى تنظيم الجمعيات العمومية إلى مجالس الإدارة بحيث لا يجد الباحث بعد هذه المجموعة الفريدة والجديدة من جديد يضاف، وهو النهج الذى نهج على متواله فيما بعد الرجل الثاني في قيادة



الحركة التعاونية من مكتب المدير العام الطيب الذكر عبد اللطيف فهمي عامر الذي لا يذكر اسم الدكتور رشاد إلا دعا له من بعده تلميذا مخلصا ووفيا وقادرا على أن يضيف ويترجم العلم كل العلم إلى عمل نظيف وتطبيق صحيح بحيث يمكن أن تضاف نتائج عمله إلى سجل أستاذه الدكتور إبراهيم رشاد، عمل متصل وجهاد في سبيل التعاون الذي آمن به الرجلان. والذي يطالع كتاب الدكتور إبراهيم رشاد عن التعاون الزراعي لا يسعه إلا أن يحني رأسه لهذا الجهد الجهيد الذي بذله في المقارنة بين القانون الأول والقانون الذي تلاه، وكأنه بحق وبصدق وبشهادة رجل قانون، رجل قانون من الطراز الأول فضلا عن كونه رجل اقتصاد واجتماع.

ولد الدكتور إبراهيم رشاد في السنبلوين محافظة الدقهلية وعندما أتم دراسته الثانوية سافر إلى إنجلترا ليدرس الطب، ولكنه اتجه بفكره وعقله إلى الاقتصاد فقد أدرك الرجل منذ تفوقه الممتاز أن بلدا بلا اقتصاد لن ينهض ولا يحيا ولن يتطور ولو حصل على أكبر نصيب من الاستقلال السياسي أو رأى على الأقل أن الاقتصاد والسياسة هما الجناحان اللذان يتحقق بهما الاستقلال تشهد هذا المعنى وتحسه في الصفحات الأولى من الكتاب وتحس الإيمان بالتعاون يتمثل سطورا فيها وفيما بينهما علامات على أن يسير في الطريق الصحيح كان أستاذه الأول هو أستاذ التعاون في أيرلندا، الذي قاده من باب الاقتصاد الواسع إلى باب التعاون الفسيح.

إبراهيم رشاد، دكتور في الفلسفة والاقتصاد الزراعي من جامعة أيرلندا، وأستاذ في الاقتصاد والسياسة من جامعة كامبردج، وبكالوريوس في العلوم الطبيعية من جامعة برستول، وحائز لدبلوم الزراعة العليا من كليتي سيرلستر وواي.

هذا هو أول مدير لقسم التعاون بوزارة الزراعة في مصر الذي أصبح أستاذا للتعاون في مدرسة الزراعة العليا إلى جانب عمله ومن الذين يفخرون بأستاذيته وفضله عليهم فيما سمعت عنهما، المهندس سيد مرعي والمهندس عبد المقصود عزت وصفوة الذين قادوا الحركة التعاونية فيما بعد.

هو أول من فتح نافذة التعاون على أوروبا وفي الفصل الخاص بالتعاون في مصر رجال التعاون الدولي ص ٦٤ من الجزء الثاني إيضاح وتفصيل.

كما كتب الدكتور رشاد عن التعليم والتعاون في الفصل الحادى والعشرين بما يجعل كل النجاحات التى حققها التعليم التعاونى فيما بعد إلى حد التفوق نتيجة حتمية لما كتبته الدكتور رشاد سنة ١٩٣٥.

وفيما كتب عن النتائج الاقتصادية والاجتماعية للحركة التعاونية كان أول من ربط بين الاقتصاد والاجتماع كوسيلة فى الأولى وغاية فى الثانية.

إن الرجال العظماء تعرفهم من كتبهم وليست العبرة فيما يكتب هؤلاء الرجال بالكثرة التى تورث التكرار ولكن بالقيمة التى تنم عن العبقرية ومن العباقرة فى هذا المجال رجلنا الدكتور إبراهيم رشاد.

الدكتور إبراهيم رشاد هو الذى رشح صديقه الدكتور يحيى الدرديرى ليكون رئيسا لقسم التعاون فى بنك التسليف وهو الذى وضع العلامات الأولى لتحويل البنك إلى بنك تعاونى، ولكن هيهات.

يقول الأستاذ أحمد الدمرداش تونى وهو أحد تلامذة الدكتور إبراهيم رشاد النجباء، لماذا اعتقل الدكتور رشاد ووضع فى معصمه القيد الحديدى فى آخر أيامه..؟! قال، دعنى أقل لك.

لقد دافع الرجل عن قضيتين أساسيتين الأولى إنشاء بنك تعاونى والثانية إنشاء الاتحاد التعاونى العام، لقد انتهزوا فرصة أنه من المتعاطفين مع جماعة أنصار السلام الموصوفة بليلول اليسارية ووضعوا القيد الحديدى فى معصمه رمزا لتقييد حريته فى التعاون. الدكتور رشاد قدم للحكومة مشروع القرية السعيدة التى لا ينبغى أن يعيش فيها إلا من هى فى حاجة إليه لقد اهتم الدكتور رشاد لهذا السبب بأنه ينحون نحو المزرعة الجماعية فصادرت الحكومة المشروع.

على الرغم من أن كثيرا من الدول تبنت الفكرة، وإسرائيل فيما بعد بسنوات أقامت نظامها الزراعى على أساس المزارع الجماعية قرية الشبه بالقرية السعيدة.

كان الدكتور رشاد قد أوصل هذا المشروع قبل إجهاضه إلى الملك فاروق عن طريق ابن أخيه الدكتور يوسف باشا طبيب الحضرة الملكية وليس عن طريق شقيقته ناهد هانم رشاد وصيفة الملكة كما يظن البعض ولكن المشروع لم يقدر له النجاح مرة أخرى للسبب نفسه

كان الرجل سابقا لعصره، وكان شجاعا من الشجعان، وكان يخصصى بصدافته رغم فارق السن وفارق الرتبة فقد حصل على رتبة الباشوية بمناسبة الاحتفال بتوقيع معاهدة ١٩٣٦ بصفته الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية ولكنه طلب إلى شقيقته التوسط لدى القصر لتعديل الصيغة التي منح بها الرتبة إلى مدير عام التعاون الذي كان يشغله قبل الترقيّة وشغله من بعده الأستاذ عبد اللطيف عامر الذي منح يومها رتبة الباكوية.

كان الدكتور رشاد يؤمن بالديمقراطية ويطبقها أول ما يطبقها على نفسه، في سنة ١٩٦٥ كنا نعد للمؤتمر التعاوني العام الثاني الذي شهده الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تحت قبة جامعة القاهرة، كنا نشكل ما يعرف باسم اللجنة العامة للمؤتمر التعاوني العام وكانت تشكل من رؤساء الاتحادات القيادية وكنت وقتها رئيسا لاتحاد الفيوم رغم إقامتي بالقاهرة محام أول بإدارة قضايا الحكومة وكان هو رئيسا لاتحاد السبلاوين الذي أسسه بعد اعتزاله الخدمة ووقع على الاختيار رئيسا للجنة الاتحادات التعاونية، بينما كان الدكتور رشاد العملاق عضوا فيها كان الرجل لا يسمح لنفسه بالكلمة إلا إذا رفع إصبعه طالبا الكلمة وأعطيتها له في دوره.

لقد تعلمنا من الدكتور رشاد الكثير، من أقرب الناس إلى الدكتور رشاد رجلاّن الأول محمد الجمال الذي قاد الحركة التعاونية الشعبية بشجاعة وكان لحسن الحظ إلى جانبه والأستاذ أحمد زكي الإمام الذي قاد بعقيرته وعلمه كل الأفكار التي كانت وراء هذه الحركة الشعبية من موقعه بالحكومة.

لقد زرت الدكتور رشاد في قصره بشارع المساحة بالدقي في أيامه الأخيرة وكان وقتها يعتزم الانتقال إلى شقة صغيرة وبيع القصر الذي يسكنه، وأطلعني يومها على كثير من المراجع الأجنبية التي كان يستثمر فيها بعض عمله كما أطلعني على النجائيف الزجاجي لأعلام التعاون في العالم الذي حرص على أن ينشر صورهم في كتبه.

كنت أتوق إلى الحصول من الدكتور رشاد على بعض ما في مكتبته من مراجع ولكنه صارحنى أنه قرر إهداء مكتبته بالكامل إلى مكتبة جامعة القاهرة حيث تستقر الآن معنونة باسمه بينما حصلت فيما بعد على مكتبة أستاذي وتلميذه الأول عبد اللطيف عامر حيث تستقر في مكافأ بمكتبة الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين.

تلاحظون أنني لم أكتب عن قادة الفكر والتطبيق التعاوني إلا من خلال زمالتي أو  
صداقتي أو اتصالي بكل واحد منهم واليوم أشهد أنني ما خرجت في الأمانة من شيء كنت  
صادقا مع نفسي في نفس الوقت وعذرا لعدم الترتيب في النشر من حيث الأهمية أو التلويح  
المهم أنني أوفيت بالعهد قبل أن أصبح أنا تاريخا يروى وعندما أتمنى يمثل الأمانة التي التزمت  
بها وسيكون الله شهيدا على ما يقولون شهيدا كما هو على ما قلت شهيدا.  
ومسبحان الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير.



0.

## دكتور يحيى الدرديرى

أول من رفع راية التدريب والتعليم التعاونى فى مصر  
وسقطت الراية من بين يديه وهو يمارسه

الذى يؤرخ لواحد من أبناء الحزب الوطنى، لا بد أن يؤرخ للمناخ الذى ظهرت فيه  
دعوى مصطفى كامل الذى وصف منذ اللحظات الأولى - الذى بدأ فيها دعوته - بنى  
الوطنية، بمثل ما وصف "روبرت أوين" أول داعية للتعاون بنى التعاون فى العالم.  
ولقد بدأت دعوة مصطفى كامل طالب الحقوق منذ تصدى لناظر مدرسة الحقوق  
الإنجليزى كما تصدى له الناظر الإنجليزى فجعله يهجر وطنه إلى فرنسا حيث حصل من  
جامعاتها على ليسانس الحقوق، كما هاجر روبرت أوين إلى أمريكا تحت وطأة الكنيسة التى  
أهبت دعوته بالطعنات لا لشيء إلا لأنه دعا إلى التعليم، اللغة والحساب ولكنه لم يدع إلى  
تعلم الناس الترانيم الكنسية، وإن يكن ما وراء هذا الستار حقيقة أن الكنيسة كانت، وربما  
ما زالت، فى تحالف مع الرأسمالية، وفيما مضى مع الإقطاع.

المهم أن مصطفى كامل الشاب الورع المتبتل فى حب مصر استطاع أن يقتلع اللورد  
كرومر المعتمد البريطانى فى مصر من جذوره من خلال خطبه العنيفة فى أوروبا، فى فرنسا،  
وحق فى إنجلترا مركز الاستعمار العالمى فى ذلك التاريخ، استفاد من أحداث دنشواى التى  
راح ضحيتها العشرات من الفلاحين فوق أعواد المشانق التى نصبت فى القرية الخالدة حتى  
قبل أن تعقد المحكمة المخصصة جلساتها، ويتبارى أمامها الدفاع والاقام، الاقام ويا أسفاه  
الذى مثله محام مصرى اسمه إبراهيم الهلباوى الذى أطلق عليه المصريون فى حينه بجلاذ  
دنشواى!!..

مصطفى كامل، محمد فريد، عبد العزيز جاویش، حافظ رمضان، مصطفى الشورى، عبد  
العزيز الصوفانى، عبد الحميد سعيد، وأخيرا فتحى رضوان وقف إلى جانبهم، وربما فى  
الصفوف الأولى شاب عف اللسان، نظيف الكفين، طاهر القلب، نقى السريرة، اسمه  
بالكامل يحيى أحمد الدرديرى.

وسقط مصطفى كامل الذى أنعم عليه الخليفة العثمانى بلقب الباشوية وهو فى مقتبل العمر، سقط الشاب مصطفى كامل صريع المرض الذى أورثه إياه النضال والتراب والعرق والدموع، فسقط المناضل العظيم فى ساحة الشرف بعدما عقدت معاهدة الوفاق بين الإنجليز والفرنسيين على أساس إطلاق يد بريطانيا فى مصر والشام والعراق فى حين تطلق يد فرنسا فى شمال أفريقيا.

سقط الرجل فريسة الحصار البريطانى الفرنسى بعد أن انحسر عن تأييده فجأة الحائط الفرنسى الذى كان قد أسند إليه ظهره.

ورفع العلم من بعده المناضل محمد فريد، المناضل الذى ضحى بمعقد القضاء الوثير وأفنى آخر قرش فى ثروته العريضة، وهاجر إلى أوروبا ليقضى البقية الباقية من حياته القصيرة فى ألمانيا بين فكى المرض المزمن والجوع.

فى هذا الجو العاصف الرهيب، الذى كان قد حكم فيه على الزعيم محمد فريد بالحبس ستة أشهر بسبب المقالات الثائرة التى كان يكتبها فى مصر موجهها حراهما لا حروفها نحو المستعمر امتدادا لنضال زعيمه الأول مصطفى كامل، لم يجد شباب الحزب الوطنى مناصا من الفرار بمبادئهم وفكرهم المتميز إلى أوروبا ليحيطوا بالزعيم الثانى للحزب الوطنى، محمد فريد، وبين هؤلاء الشبان يقفز اسم صاحبنا الدكتور يحيى أحمد الدرديرى.

فى سويسرا واصل الدرديرى دراسته فى القانون والاقتصاد، وحصل من هناك على درجة الدكتوراه وكان مثالا للحزب الوطنى فى أوروبا كما كان ضمن الأيدى البيضاء هناك وحين عاد إلى وطنه مصر اعتقله الإنجليز فى معتقل الفيوم فى العشرينيات من القرن العشرين، ولكن هذا الاعتقال لم يزد به إلا إصرارا على النضال والزال من أجل مصر التى قال فيها أستاذه وزعيمه مصطفى كامل ما لم يقله شاعر مجيد فى وطنه.

ثم أرتأى الدكتور يحيى الدرديرى أن يتوجه إلى الشباب المصرى بأسلوب جديد للعمل فصحت عزيمته مع اثنين من زملائه تاريخهم الوطنى والإسلامى مديد وفريد، هما الشيخ محب الخطيب والشيخ الخضر حسين التونسى الذى دعوه فيما بعد لتولى مشيخة الأزهر عقب قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ وهو فى ذات الوقت أول وآخر من استقال من مشيخة الأزهر فأنشأوا جمعية الشبان المسلمين لتكون وسيلة الشباب إلى الحسينيين القسوة

الروحية والقوة البدنية، ووجد الرجال الثلاثة أن يقلدوا رئاستها رجلا من رجال الحزب الوطنى الأشداء ذوى العزم والمال والصيت والنفوذ فوق اختيارهم على الدكتور عبد الحميد سعيد الذى ظل طوال حياته لا يفارق مقعده فى المجالس النيابية لا ينافس على هذا المعقد فى دائرته منافس، وأقامت (الشبان المسلمون) بقيادة الرجال الثلاثة، فى شارع الملكة نازلى الملقب حاليا بشارع رمسيس، الصرح الذى اتخذناه أيضا مقرا لنا نحن أعضاء جماعة باكورة الثقافة التى أسسها ورأسها المغفور له الأستاذ محمود النياوى الطالب بمدرسة الفيوم الثانوية ومن حوله كوكبة من الشباب فلما حان للكوكبة أن تنتقل إلى القاهرة، وبالذات فى كلية الحقوق انتقلت الجماعة إلى هناك، وفى سنة ١٩٣٦ وكان المغفور له جمال عبد الناصر الطالب بكلية الحقوق قبل أن يلتحق بعد بالمدرسة الحربية واحدا ممن التحقوا بهذه الجماعة كما هو ثابت فى سجلاتها التى تحتفظ بها حتى اليوم، ولم يشأ رئيس الجماعة محمود النياوى أن يكشف عن هذه الوثيقة طوال حياة عبد الناصر وإن كان سلوك عبد الناصر إزاءه فيما بعد الثورة يفسر الكثير عما كان بين الرجلين من وشائج لم يكن أكثرها أهمية اختيار الرئيس له أول سكرتير عام لنقابة المحامين بعد الثورة فى المجلس الذى اختار الرئيس لرئاسته نقيبا للمغفور له الأستاذ عبد الرحمن الرافعى أحد رواد الحزب الوطنى وأحد رواد التعاون فى ذات الوقت. الدكتور /يحيى الدرديرى اعتقل فى معتقل الفيوم فى العشرينيات من هذا القرن لأسباب سياسية واعتقل شمس الدين خفاجى فى معتقل الفيوم — وهذا قدر — فى الخمسينيات لأسباب سياسية.

والتحق الدكتور الدرديرى بالحزب الوطنى منذ مطلع شبابه وكذلك فعلت، واشترك الدكتور الدرديرى فى تأسيس جمعية الشبان المسلمين وكذلك كان حظى فى تأسيس جمعيتى المحافظة على القرآن الكريم وتعمير المساجد وجمعيات البر والإحسان العشرة التى أنشأنا لها اتحادا ما زال ينسق بينها حتى اليوم.

واختير الدكتور يحيى الدرديرى رئيسا للاتحاد التعاونى لمحافظة القاهرة بينما خلفته على رئاسة هذا الاتحاد نفسه نقلا من رئاسة اتحاد الفيوم، وكلانا رجل قانون ليس هذا تقريرا للدكتور يحيى الدرديرى بقدر ما هو تكريم لشخصى، فقد كان هذا قدره وقدرى.



لم تكن دعوة مصطفى كامل دعوة سياسية خالصة للجلاء والاستقلال ولكنها كانت كذلك دعوة للتحرر الاقتصادي من خلال المنظومة التعاونية التي دعا إليها واحد من أتباعه هو المغفور له الأستاذ عمر لطفي الحامى الذى استطاع خلال ثلاث سنوات فقط هي كل حياته التعاونية أن يحدث كل هذا الدوى الذى نعيشه وتستظل بظله الملايين فى مصر، ومن ورائهم الملايين فى شتى البلاد العربية.

لم يكن الدكتور يحيى الدرديرى وحده من أبناء الحزب الوطنى الذى استمسك بالتعاون فقبض عليه كما يقبض المؤمن على دينه، وكما يقبض الفدائى على الجمر. كان كذلك مصطفى كامل، ومحمد فريد، وعمر لطفي، وأحمد مصطفى، وعبد الرحمن الرافعى الذى أرخ للحركة التعاونية بذات الأسلوب الراقى الذى أرخ فيه للحركة الوطنية فى مصر، والذى يستعيد قراءة ودراسة كتاب النقابات الزراعية للمغفور له عبد الرحمن بك الرافعى يستطيع أن يدرس التعاون من خلال التشريعات التعاونية التى صدرت ومحاولات التشريعات التى لم تصدر، ويعرف الناس أنه بالإمكان توحيد الحركة التعاونية العربية من خلال توحيد تشريعاتها، بل والأجدر توحيد الحركة التعاونية المصرية من خلال توحيد تشريعاتها ذلك أقرب إلى الحق والحق أحق أن يتبع ولكن أكثر الناس لا يعلمون، أو لا يفقهون!!!..

وفى التعليم والتدريب التعاونى يقف الدكتور يحيى الدرديرى فى مكان القيادة والريادة بالنسبة لكل ما بذل من محاولات جادة كتب لها النجاح فيما بعد، إن الدكتور يحيى الدرديرى كتب فى فلسفة التعاون كتابا قررته وزارة المعارف العمومية على طلاب مدارس المعلمين، حين أصبح التعاون يمثل الصفحات الأولى المضيئة فى مادة التربية الوطنية تنصدها صورة المغفور له الأستاذ عمر لطفي الحامى وابن الحزب الوطنى، والداعية الذى احتوى كتاب الدرديرى على صفحات من خطبه فى نوادى المعلمين فى القاهرة والمنصورة. يقول المهندس الجليل أحمد الدمرداش تونى أحد تلامذة الدكتور رشاد والدكتور الدرديرى، لقد توجه الدكتور يحيى الدرديرى إلى الدكتور إبراهيم رشاد (بعدها قرأ فى صحيفة مصرية وهو عائد من بعثته فى سويسرا وعند رسو الباخرة التى أقلته على رصيف ميناء الإسكندرية) وقال له كيف تتوجه إلى محافظ القاهرة لتطلب منه إذنا بتأسيس جمعية

تعاونية جديدة، وهل استأذن عمر لطفى السلطان حين أسس جمعية زراعية في شبرا النملة وأخرى منزلية لموظفى الحكومة بالإسكندرية وثالثة مالية في القاهرة. أليس التعاون شعبيا هكذا نشأ وهكذا يظل وهكذا يبقى أبدا!!!..

قال الدكتور رشاد رحمة الله عليه .يا صديقى هون عليك، عندما تقضى فى ربوعنا وقتا ستعرف أن الترخيص هذا أمر حتمى هكذا يقول القانون، أما شعبية الحركة التعاونية فلا يفت من عزمها ترخيص، وإنما يفت فى عزمها، بل ويكاد يثدها كذلك تفريط القائمين عليها بعد تكوينها فى حقهم فى إدارة جمعيتهم بأسلوب ديمقراطى، هذا هو واجبنا، وهذه هى غايتنا وإذا حدث يوما ما أن اعتدت السلطة على حق للشعب فى مجال التعاون فاعلم يومئذ أننا نحن — وليست السلطة — قد قمنا فى استعمال حقوقنا المبينة بالقانون — أو أننا قد انقسمنا على بعضنا البعض، والتعاون حين ينقسم على نفسه تذروه الرياح ولا يلومن إلا نفسه.

هذا يا أصحاب درس يأتينا من الماضى المشرق فى حاضر لوئت أجواءه الغيوم .لقد أصدر المغفور له الدكتور يحيى الدرديرى عن الاتحاد التعاونى بالقاهرة مجلة الهداية التعاونية وتولى رئاسة تحريرها.

كما أنشأ الدكتور الدرديرى نواة معهد التعاون التجارى الذى أداره من مقر الاتحاد بإحدى الشقق القديمة بحى السبئية فى المنزل الذى كان يملكه سكرتير الاتحاد الأستاذ حسن حسنين العامل بمرفق النقل العام بشركة ثورنكروفت البريطانية.

وحافظ حسن حسنين على المجلة كما حافظ على المعهد إثر وفاة المغفور له الدكتور الدرديرى حتى تم الانتقال بكل من الاتحاد و المعهد إلى المقر العتيق للاتحاد القاهرة الحالى ١٦٨ شارع التحرير بباب اللوق المقر الذى استطعنا من خلاله الانطلاق نحو إعداد التشريعات التعاونية وتأسيس الاتحاد الاستهلاكي المركزى والجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية ثم الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى والجمعيات الاتحادية المنتمية إليه.

إن اسم العامل حسن حسنين يجب أن يسجل على صدر إحدى قاعات الاتحاد التعاونى الاستهلاكي بباب اللوق جنبا إلى جنب مع اسم الأستاذ الكبير أحمد أبو الغار الذى رفعنا اسمه على لافتة نحاسية على صدر قاعة التدريب بهذا الاتحاد وإذا كنت قد استطعت أن

أكتب كلمة التحرير للهداية التعاونية واطع عليها اسم الأستاذ حسن حسنى سكرتير الاتحاد والذى آلت إليه رئاسة التحرير فلقد كانت هذه الكلمات النافذة إلى إصدار مجلة صوت التعاون "الفيومية" من "القاهرة" لأتشرف بأن أكون رئيسا لتحريرها امتدادا لرئاستى لتحريرها بالفيوم حيث استأنفت صدورها بقيام الثورة بعد أن عطلتها الحكومة بقرار من مجلس الوزراء.

اسم الدكتور يحيى الدرديرى لا يجب أن يتصدر قاعات التدريب فى كافة الاتحادات التعاونية والمعاهد التى انطلقت بإرادته من المقر ١٦٨ شارع التحرير إلى آفاق بعيدة فقط!!!.. ولكن القليل من الوفاء أن نضع اسم الدكتور الدرديرى على أحد المدرجات فى كل معهد من المعاهد التعاونية بالقاهرة، وشبرا الخيمة، وأسيوط، وفى المركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية فقد كان الدرديرى هو الكلمة التى انطلقت منذ العشرينيات لتفتح أعين التعاونيين فى حقيقة أن مبدأ الديمقراطية فى التعاون والباب الواسع إليها هو التعليم التعاونى الذى يتعرف الفرد من خلاله على حقوقه فيتشبث بها وواجباته فيؤديها يحدوه الصدق فى الأداء.

الدكتور الدرديرى ختم حياته وهو يتربع على مقعد المراقب العام لجمعيات الشبان المسلمين التى كان أجدر الناس بخلافة الدكتور عبد الحميد سعيد على رئاستها. ولكن القدر لم يسعفه، كما أن الزهد الذى يدين به لم يأذن له بتولى الرئاسة، إن الرجال يصنعون المناصب، ولكن أبدا لا تصنع المناصب الرجال، إلا الضعفاء منهم والمتخاذلين!!!.. إن القيم الدينية والقيم الاجتماعية المتمثلة فى التعاون لا تنقسم أبدا، ووحدة القيم النبيلة كوحدة الأفكار العظيمة لا تتجزأ.

وفى ليلة من ليالى سنة ١٩٦٥ وكان اجتماعنا على حفل شاي أقيم فى نادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك ضمن أعضاء اللجنة العامة للمؤتمر التعاونى العام برئاسة السيد حسين الشافعى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل فى ذلك الوقت وصاحب العطاء الوافر للحركة التعاونية المصرية فى أزهى عصورها فى الخمسينيات. ذلك المؤتمر الذى توجه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بحضوره وإلقاء خطاب فيه من منبر المؤتمر على جماهير المصريين، كسابق عهده سنة ١٩٥٥ ولاحق عهده مؤتمر سنة ١٩٥٧.

وبينما وقف الدرديرى يخطب في الحفل عن أهمية التدريب التعاونى والتعليم التعاونى سقط الخطيب من فوق المنبر طريح الأرض التى يقف عليها وانحنت السيدة نفسه عفيفى من العناصر النسائية الفاضلة فى مصلحة التعاون حيث تلمست أنفاسه الأخيرة ونبض يده الذى توقف ثم رفعت رأسها وقالت "أنا لله وأنا إليه راجعون".

هذه كانت قصة الدكتور يحيى الدرديرى الذى رشحه الدكتور إبراهيم رشاد باشا رئيس قسم التعاون فى بنك التسليف الزراعى والتعاونى ليكون الرجل الأول الذى أشاع التعاون فى ربوع البنك وهض بمسئولته الكاملة فى نقل ملكية أسهم البنوك والشركات والأفراد إلى الجمعيات التعاونية حتى إذا ما أصبح (تعاونى) البنك وشيكا وقعت أحداث سنة ١٩٦١ الاشتراكية التى أمت فيما أمت أسهم بنك التعاون الوليد وهو يجبو نحو التعاون الخالص.

بتلك المأساة الدامية التى ما زال التعاونيون يجففون مآقيهم منها حتى اليوم.  
ورحمة الله عليك يا درديرى يوم ولدت ويوم قضيت، ويوم تبعث حيا.





## عبد اللطيف عامر

(١)

سأكتب إذن عن خليفة الدكتور إبراهيم رشاد وزميله ومعاصره ونده، ووضع تحت "نده" عدة خطوط الأستاذ المعلم عبد اللطيف فهمى عامر أول مدير عام فى مصر يحصل على رتبة البكوية.

ولد فى مدينة إيتاى البارود سنة ١٩٠١ وتوفى بمدينة القاهرة سنة ١٩٧٩.

الطريق إلى عبد اللطيف عامر:

عندما زرت مصلحة التعاون لأول مرة وكان مقرها قصر عتيق من القصور الموشاة حوائطها بماء الذهب، والمحلاة بداخلها بالمرايا البلجيكية الخالصة، وذات الطابع القديم الذى يوحى بالأصالة بشارع جامع الإسماعيلى المتفرع من شارع خيرت بالسيدة زينب. كان أول ما يصادفك بالطابق الأرضى على يسار المتجه إلى السلام الخشبية المغطاة بالسجاد الأحمر، غرفة مكتب ذات طابع عريق يجلس خلف المكتب الوحيد الذى يتصدرها شاب أسمر البشرة تحتلط بشعر رأسه الأسود خيوط بيضاء له عينان حادتان يجز على أسنانه فى اهتمام وفى عصبية تكشف سمات وجهه عن حدية فى الذكاء، وجدية فى العمل، التقطنى وأنا على أول عتبات الصعود إلى مصلحة التعاون حيث قضينا فترة نتجاذب فيها الحديث، كنت قد عرفت قبل لقائه أن شابا بهذه الأوصاف، وبهذه الصفات لا بد أن يكون بذاته "أحمد زكى الإمام" مراجع الحسابات الذى طاف قرى ودساكر الدلتا والصعيد، مراجعاً لميزانيات الجمعيات التعاونية لا أريد أن يسرق أحمد زكى الإمام منى القلم هذه المرة كما اعتاد أن يسرق الكاميرا والميكروفون، وأذان المستمعين إليه، كاتبا، ومحدثا، ومحاضرا، وخطيبا وأستاذا، وعالما، وقصص أخرى يأتى دورها حتما عندما يكون الحديث عن نابغة عصره، وقاموس رفاقه "أحمد زكى الإمام" فالحديث عنه يطول.

لم يكن عبد اللطيف فهمى عامر، صاحب هذه الكلمة موجودا فى مكتبه، ولم يكن موجودا فى مصلحة التعاون على الإطلاق، كان الرجل الأول هو وكيل المصلحة، أو مدير المصلحة بالنيابة الأستاذ الدكتور توفيق أحمد، يكفى أن أقول أنه أهدانى فى أخريات أيامه

مجموعة من المؤلفات التعاونية الفريدة ما زالت تحتل مكانا طيبا في مكتبي، لم يكن عبد اللطيف عامر هناك، وما الذى غيبه عن موقعه خليفة للأستاذ الدكتور إبراهيم باشا رشاد..؟! هذه هي القصة:

تعلمون أن لجنة تأسيسية من رؤساء الاتحادات التعاونية الإقليمية اجتمعت وقررت تأسيس بنك للتعاون فى ظل القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٤٤ الذى كان ينظم الحركة التعاونية فى ذلك الحين ويشر بإنشاء بنك للتعاون، وهو القانون الذى ينقل نقل مسطرة القانون الذى سبقه رقم ٢٣ لسنة ١٩٣٧ ثانياً قوانين التعاون على الإطلاق بإضافات ثلاث: الإضافة الأولى:

إنشاء الاتحادات التعاونية ونقل اختصاصات الجهة الإدارية إليها وخاصة فى خصوص المراجعة بشرط موافقة هذه الجهة — مصلحة التعاون — وقد تكونت فعلاً هذه الاتحادات. الإضافة الثانية:

إنشاء المجلس الأعلى للتعاون برئاسة وزير العمل والشئون الاجتماعية وعدد من وكلاء الوزارات المرتبطة بالتعاون وعدد من القيادات التعاونية ومقرره مدير عام مصلحة التعاون، فضلاً عن مجالس مماثلة على مستوى المديرية والمحافظات برئاسة مدير المديرية وسكرتارية مفتش التعاون، وعضوية عدد من مديري المصالح المرتبطة وعدد من أعضاء الاتحاد التعاونى الإقليمى.

وللحق لم يكن للمجلس الأعلى أو المجالس الإقليمية أية فاعلية، وقد كنت عضواً فى مجلس التعاون بالقيوم الذى عقد أولى جلساته ولم يعقد جلسة بعدها أبداً.

كذلك كان شأن المجلس الأعلى للتعاون، بل هكذا شأن كل مجلس أعلى، فى المجلس الأعلى للتعاون الاستهلاكى الذى شاركنا فى إنشائه عندما كان الدكتور فؤاد مرسى وزيراً للتأمين والأستاذ عبد الرحمن الشاذلى وكيلاً لوزارة التجارة الداخلية ومسئولاً عن التعلون الاستهلاكى عقد جلسة واحدة وبعدها لم يعقد جلسة أبداً، باستثناء المجلس الأعلى للتعلون الزراعى الذى دعانى المهندس الجليل سيد مرعى من مقر عملى بأسىوط منتدباً للمشاركة فى إعداد مشروعه فقد كانت لهذا المجلس فاعلية وعقد عدة جلسات عمل وكان من أبرز أعضائه المهندس سعد هجرس الذى قدم ورقة عمل لإعادة الاتحادات التعاونية الإقليمية التى

كان قد جردها قرار من السيد المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والإصلاح الزراعى المركزى سنة ١٩٦٠ إبان تأسيس المؤسسة العامة التعاونية الزراعية التى اختارت مستشارا لها منذ نشأتها.

ومن أبرز أعضاء المجلس كذلك المهندس محمود فوزى مدير عام المؤسسة والمهندس عبد المقصود عزت "مقرر المجلس" والأستاذ سامى أبو العز والأستاذ ميلاد شنوده ممثلا للتعاون الاستهلاكي والأستاذ أحمد أبو الغار.

الإضافة الثالثة:

إنشاء بنك التعاون

وعندما نشر عقد تأسيس بنك التعاون فى الوقائع المصرية وأوشك أن يكون حقيقة واقعة، عندئذ تحرك بنك التسليف الزراعى التعاونى حيث أحس خطر المنافسة وقرر تحويل البنك إلى بنك التسليف الزراعى والتعاونى وللوار الفاصلة هذه قصة تروى فى حينها عن مدلولها وأثرها فى معاملات البنك فيما بعد.

وأنشأ البنك قسم التعاون مهمته نقل ملكية الأسهم غير الحكومية ٤٩ % من رأس المال ويملكها الأفراد والبنوك الوطنية وبعض البنوك الأجنبية وبعض الشركات التى كانت مساهمتها فى هذا البنك بضغط شديد من منشئ البنك إسماعيل صدقى باشا حتى يتمكن من تغطية باقى رأس المال.

وتولى الأستاذ سامى أبو العز رئاسة هذا القسم فلما اختير وكيلا للبنك خلفه على رئاسته الدكتور يحيى الدرديرى رئيس اتحاد القاهرة فلما توفى حل محله الزميل الأستاذ أحمد محمد أبو الغار مدير حسابات البنك ومن هنا كانت بداية أحمد أبو الغار التعاونية.

كان مكتبه محلا للزوار التعاونيين، وفى فترة قصيرة تم نقل ملكية ٦/١ رأس المال إلى الجمعيات التعاونية "الزراعية" السائدة على خريطة الحركة التعاونية فى ذلك الزمان.

أول تدخل حكومى فى التعاون:

ولما كان البنك يتكون فى شكل شركة مساهمة فطبعى أن توزع المقاعد على أصحاب رأس المال فكانت الحكومة تملك ٥١ % من الأسهم ومثلها من مقاعد مجلس الإدارة، كان أحد أصحاب هذه المقاعد — ممثلا لمصلحة التعاون — الأستاذ عبد اللطيف فهمى عامر، وعندما



أجريت الانتخابات للمقاعد التعاونية وعددها ثلاثة مقاعد تدخلت الحكومة — ولأول مرة في تاريخ التعاون — ولهذا التدخل وما أعقبه كتاب خاص يجرى إعداده حاليا ويكشف عن كثير من المآسي والآلام، بل الآثام، تدخلت الحكومة فكلفت مأمورى المراكز بتوزيع نسخة موحدة من محضر جلسة نموذجي بموجبه يتم تفويض جميع جمعيات المملكة المصرية لجمعية واحدة يرأس مجلس إدارتها المهندس سيد مرعى عضو الهيئة العليا للهيئة السعدية وحزب السعديين، وفاز مرشحو الحكومة بمقاعد بنك التسليف التعاونية جبرا عن التعاونيين الذين قاوموا هذه المحاولة بشراسة، الفائز الأول — المهندس سيد مرعى — ممثل الهيئة السعدية، الفائز الثانى الأستاذ مصطفى الشوربجي من الحزب الوطنى، الفائز الثالث الأستاذ محمد شاهين أحد أقطاب الحزب السعدى كذلك ورحل عن عالمنا الثانى والثالث، وما زال الأول يعيش محلا لاحترام الثورة وتقديرها ليستمع إلى القصة لا لبريها، عاش محلا للتقدير فيما قبل الثورة وعاش محلا للتقدير والاحترام فيما بعد الثورة — والآن يثور سؤال، مسئولية من هذا الذى حدث؟ مسئولية المرشحين، أم هى مسئولية مشتركة؟

ومن عجب أن يكون المهندس سيد مرعى فيما بعد العضو المنتدب للهيئة العليا للإصلاح الزراعى مفوضا باختصاصات الوزير (حيث كان لقائى به فى مكتبه بقصر عابدين لأول مرة) وفى نفس الوقت رئيس مجلس إدارة بنك التسليف الزراعى التعاونى ليصبح فيما بعد الملع من شارك فى وضع وتنفيذ نظام الائتمان الزراعى التعاونى الذى نقل الحركة التعاونية الزراعية من عهد الإقطاع وضمان المالك إلى عهد المستأجر بضمان المحصول، تلك التجربة التى أثرت وأثبتت أن الثقة التى وضعها هذا النظام فى الفلاح المستأجر أوفت على الغاية فى السداد بضمان المحصول بنسبة ٩٥ % بينما أوفى نظام ضمان المالك فى السداد بنسبة ٦٧ % ومن هنا كان الضمان الشخصى أحيانا أوفى بالغاية وتحقيق الهدف من الضمان العيى.

من أجل هذه المعركة التى رفعت فيها الحكومة كل أسلحتها لتجهز على الديمقراطية التعاونية، وعلى حرية التعاونيين فى اختيار ممثليهم، أنضم عبد اللطيف فهمى عامر إلى التعاونيين وهو واحد منهم بالفكر، وبالعمل، وبالإيمان، وبالتنظيم فقررت الحكومة الرد على احتجاجه بنقله من منصبه كمدير عام لمصلحة التعاون إلى وظيفة مفتش مالى بوزارة المالية

ومن أجل ذلك فإن الذى يتوجه إلى مصلحة التعاون ليفتش عن الرجل فلن يجده، وسيجد محله الدكتور توفيق أحمد مديرا بالنيابة، هل رأيت موقفا بطوليا في عهد ما قبل الثورة كما وجدت هذا الموقف؟ ومن؟ من رجل زانت الحكومة صدره برتبة البكوية وهو ما زال بعد في منصب المدير.

عامر.. وجمعية الاتجار بالجملة:

في أواخر الأربعينات التقيت على الود والتوافق في الأفكار مع الأستاذ عبد اللطيف فهمى عامر، دعت القيادات التعاونية إلى تأسيس الجمعية التعاونية للاتجار بالجملة على أنقاض ناتج تصفية الجمعيات العامة على مستوى المحافظات وكنت أتولى شخصا — بتفويض من جمعيات مديرية الفيوم — تصفية الجمعية العامة بها حيث تم إيداع ناتج التصفية في بنك مصر.

تحدد يوم جمعة لعقد الجمعية العمومية الأولى لانتخاب مجلس الإدارة بمقر مصلحة التعاون بشارع جامع الإسماعيلى بالسيدة زينب بالقاهرة، كان ذلك باتفاق وترحيب من الأستاذ عبد اللطيف عامر مدير عام المصلحة وتوجه ثلاثة مندوبين عن جمعيات كل مديرية في الساعة العاشرة صباحا إلى هذا المقر، ولكننا فوجئنا بأن الباب الحديدى الخارجى مغلق بالسلاسل الحديدية ولا أحد ينتظرنا ليفسر لنا الموقف، تبين أن الأستاذ أبو سيف راضى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أحس أن مجلس الإدارة المرتقب لن يكون في الاتجاه السياسى والحزبى للحكومة ففعل فعلته، وكانت هذه مرة أخرى صورة من صور التدخل المباشر من جانب الحكومة التى تمثل أحزاب الأقلية، أما الأولى فكانت معركة انتخابات البنك كما أسلفت، كان على رأس الموجودين الأستاذ عبد الله بك فكرى أباطه وكيل وزارة التجارة السابق ورئيس مندوبى محافظة القاهرة قرر الرجل بعد مشاورات معنا على قارعة الطريق التوجه مباشرة إلى المركز الثقافى الذى كان رئيسا له في جاردن سيقى وتخلف عن الركب بعض من أصابهم الخوف والوهن.

وفي النادى الثقافى عقد اجتماع الجمعية العمومية وتم تشكيل مجلس الإدارة بالانتخاب وكان الرئيس هو الأستاذ عبد الله بك فكرى أباطه.

لم يكن في النظام الداخلي منصب لنواب الرئيس ولا لأمين الصندوق فقد ادخرننا ذلك كله للمدير الذي يرأس الجهاز التنفيذي وجعلنا من حقه حضور جلسات مجلس الإدارة وتدوين محاضر جلساته، أما السكرتير العام فنص النظام على أن تكون هناك لجنة للسكرتارية شغلها بالانتخاب أيضا، ولكن بالتزكية كل من شمس الدين خفاجي المحامي ورئيس اتحاد الفيوم ومحمد الجمال المدرس السابق بالمرحلة الأولى ثم الموظف بوزارة الشئون الاجتماعية قبل أن يترك الوظيفة ويتفرغ للنشاط التعاوني فكان الفارس المعلى، واتفق على أن يتناوب التوقيع على محاضر الجلسات عضوا لجنة السكرتارية.

الحكومة تتدخل ضد التعاونيين لثاني مرة:

في اليوم التالي للاجتماع أصدر الوزير أبو سيف راضي قرارا بإلغاء الاجتماع والنتائج المترتبة عليه، ولكن المجلس تحدى القرار واتخذ مقرا له قاعة في السلامك الخاص بقصر رئيسه بقسم السيدة زينب، وهي قاعة حبذا لو تم التفكير في اتخاذها متحفا للتعاون في سنيه الأولى.

## عبد اللطيف عامر

(٢)

ويشاء القدر أن تسقط الحكومة بعد نحو عشرة أيام من هذا الحدث التاريخي الكبير (الذي يشبه مع الفارق توجه مصطفى النحاس باشا على رأس جميع أعضاء مجلس الأمة الذي حله إسماعيل صدقي باشا لاقتحام قاعة المجلس بالقوة وتحطيم السلاسل الحديدية التي تربط أبواب المجلس، تلك المعركة التي سدد فيها أحد ضباط البوليس السونكي نحو صدر المجلس باشا فتلقاه سينوت بك حنا بذراعه مؤثرا بتره على مصرع زعيمه مصطفى النحاس)، أصابت لجنة التعاون هذه المرة الوزارة فسقطت وتولت وزارة جديدة كان فارس وزارة الشئون الاجتماعية فيها الأستاذ العالم والأديب الكبير الدكتور أحمد زكي رئيس جامعة القاهرة وقتذاك والذي أصدر عقب توليه الوزارة بأيام بيانا شجب فيه قرار الوزير السابق وأضفى المشروعية وبحق على إجراءات الجمعية العمومية وما أسفر عنها من انتخاب مجلس الإدارة كان هذا البيان منظومة أدبية وقانونية وأخلاقية رائعة فأتمنى أن يضعها اليوم الاتحاد العام للتعاونيات على صدر قاعة من قاعاته.

معلوم أن الأستاذ الكبير أحمد زكي أصبح بعد ذلك مؤسس ورئيس تحرير مجلة العربي التي كانت تصدر عن دار نشر كبرى بالكويت أثرى بها عالم الثقافة والأدب في شتى البلاد العربية، وهكذا الرجل العظيم يبقى عظيما ولو تخلت عنه المناصب أو تخلى هو عن المناصب. (الرجال العظام يصنعون المواقف وينشئون المناصب ولكن أبدا لا تصنعهم المواقف ولا تنشئهم المناصب، سنة الله في خلقه، ولن تجد لسنة الله تبديلا.

حدثت معركة حول من يتولى منصب المدير، تم ترشيح الأستاذ سامي أبو العز وكييل بنك التسليف ولكن اعترض عليه بأنه صدر قرار من مجلس الثورة بوقفه عن مباشرة اختصاصه إلى أن تفحص حالته ومعروف أنه كان ينتمي إلى حزب الوفد أي حزب الأغلبية. ورشح الأستاذ شاهين مدير تموين العاصمة واعترض عليه بأنه ممن أخرجتهم الثورة في التطهير وعرض اسم الأستاذ أحمد عبد النبي مدير التشريع بوزارة التموين واعترض عليه بذات الاعتراض فقد كان وفديا قبل الثورة، وما زال في حزب الوفد الجديد حتى اليوم، كان



محمد الجمال وراء هذا الترشيح الآخر وجمعني من أجل ذلك به لقاء في جروبي سليمان باشد وأوحى إلى الأستاذ عبد اللطيف فهمي عامر بأن أقف إلى جانب ترشيح الأستاذ حسين عجمي السيد عضو مجلس الإدارة عن محافظة الإسكندرية واستطعت أن أكسب أصواتا إلى جانب هذا الترشيح، أما الذين حجبوا ثقتهم عن هذا الرجل كمدير عام للجمعية فكان عددهم ينقص صوتا واحدا عن الذين منحوه الثقة.

وكان الجمال إلى جانب الأقلية، ومن أجل ذلك فوجئنا في اليوم التالي بأن الدولاب الذي به دفتر محاضر الجلسات وأوراق التصويت تم كسره واختفت أوراق التصويت التي يكشف خط كاتبها عن شخصيته وكان الجمال لا يحب أن ينضم للمدير العام بعد انتخابه لأنه لم يكن معه فالتجهت الأنظار إلى محمد الجمال في هذا الحادث وإن يكن الأمر ليس بالأهمية التي يوجه من أجلها إصبع الاتهام.

فالرجل سكرتير المجلس وأوراق التصويت من حقه أن يحتفظ بها أو يعدمها حسبما يشاء طالما أن النتيجة الثابتة في دفاتر محاضر الجلسات لن تتأثر ولكن للتاريخ فقد ظل هذا الموقف يعمل عمله في تصرفات المدير العام مدة عمله مديرا عاما كما ظل موقفه يؤرق محمد الجمال إلى أن دبر له هذا الحادث.

الجمال وأقارب الوزراء:

كان المرحوم الجمال يحيط نفسه برجال تربطهم بقيادة الثورة صلة قرابة أو مصاهرة:

١ — الأستاذ عامر محمد عامر ابن عم المشير عبد الحكيم عامر وزوج شقيقته (النيا).

٢ — المهندس الزراعي حسن الشافعي شقيق السيد حسين الشافعي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل (المنوفية).

٣ — الأستاذ بهجت رمضان زوج شقيقة السيد كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة والوزير السابق لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ثم رئيس الاتحاد القومي (الوعاء السياسي للثورة) فيما بعد (القليوبية) وعن طريق هذه العناصر القوية بقرابتها استطاع الأستاذ الجمال أن يصنع بالقيادات التعاونية ما يشاء مبتدئا بالحصول على قرار من مجلس الإدارة بناء على طلب مباشر من الوزير حسين الشافعي باستبعاد الأستاذ حسين عجمي السيد الذي حقق نجاحا كبيرا في إدارته للجمعية من النواحي التنظيمية والتجارية، وإحلال اللواء متقاعد

حسين على مديرا عاما محله، وغر مرور الكرام على دعوى التعويض التي أقامها المدير المعزول والتي مات قبل أن يبلغ غايته منها بعد أن رفض عروض الصلح التي كنت واحدا من عناصرها.

ولما كانت أغلبية أعضاء مجلس الإدارة قد حررت وثيقة بالتمير بتعويض المدير السابق فقد اتخذ الجمال من هذه الوثيقة وسيلة لحل مجلس الإدارة بسبب استقالته الجماعية احتجاجا على تدخل الوزير إلى استبعاد الموقعين على هذه الوثيقة من عضوية مجلس الإدارة المؤقت الذي ضم إلى جانب رؤساء الاتحادات الثلاثة المذكورين، محمد الجمال وسامي أبو العز وكيل عام بنك التسليف وأحمد زكي الإمام الذي كان يمثل النصف الآخر من القول له التي كانت تتكون من محمد الجمال من داخل البيان ومن الأستاذ الإمام من داخل الوزارة وحقق هذا التوأم انتصارات شخصية كثيرة في عضوية البنك ثم في عضوية الجمعية التعاونية للبتروك وقصص أخرى، ولكنه حقق أكثر انتصارات كبيرة في دعم الحركة التعاونية ورفع رايته شاحنة وصوتها عاليا من خلال المؤتمرات التعاونية العامة التي عقدت في السنوات ٥٥، ٥٦، ٥٧ على التوالي برئاسة السيد حسين الشافعي وشهدها وألقى خطابا سياسيا في كل منها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر مما أكسب الحركة التعاونية الكثير، ولكنه في نفس الوقت أوغر صدر المشير عامر ضد زميله السيد حسين الشافعي الذي كان التعاونيون يرفعون شعارات في الميادين موقعة باسمه فانتقل به من منصب الوزير إلى منصب الوزير المركزي، مشلول الحركة ضئيل الاختصاصات وأحل محله مدير مكتب المشير السيد محمد توفيق عبد الفتاح وزيرا تنفيذيا للإقليم الجنوبي (مصر).

وفي هذا المعنى حدثني بالكثير صديقي حسن الشافعي في جولاتنا الدائمة في دائرته الانتخابية، ومنه ما يمنعني الالتزام عن ذكره.

كيف مزقت الحركة التعاونية بليل..!؟

وعندما يسرد التاريخ بروية ستعرف كيف استطاع السيد محمد توفيق عبد الفتاح الذي وقع بدوره في فخ الجمال لفترة آفاق منها على إحالة أحمد زكي الإمام إلى الاستبداد لبضعة أشهر عاد منها أكثر قوة مما كان، سيعرف التعاونيون أن مؤامرة حيكت — بطلها السيد محمد توفيق عبد الفتاح هدفها الأول ضرب جهود المهندس سيد مرعي الذي ورث

عن السيد جمال سالم مشروع الإصلاح الزراعى وعن السيد مجدى حسنين مديرية التحرير وكان للسيد كمال رفعت المشرف على الرقابة الإدارية دور فى هذا المجال — سيأتى يسوم أذكر تفاصيلها بدقة، أستطيع أن أقول أن السيد محمد توفيق عبد الفتاح هو الذى أدى بالرئيس عبد الناصر إلى الاقتناع بما عرضه عليه المهندس سيد مرعى بإصدار قرار إنشاء المؤسسات العامة التعاوني والقرارات الجمهورية المنفذة له والتي أسفرت عن تمزيق الحركة التعاونية بين وزارات عدة ومؤسسات شتى شرمزق، وفقد توفيق عبد الفتاح فى النهاية كل شئ.

عامر، والقصر الملكى!!

حدث فى يوليو سنة ١٩٥٢ أن صدرت مجلة صوت التعاون التى تصدر عن الاتحاد التعاونى بالفيوم الذى كنت أتولى رئاسته تحمل مقالا بعنوان أحمد عرابى، يعود فى ذكرى ثورة عرابى الشهيرة جاء فى هذا المقال "لقد وجه عرابى البطل لطمتين إحداهما أصابت الخديوى توفيق فجعلته يترنح والأخرى أصابت الاحتلال البريطانى فجعلته يفقد صوابه".

ما أحوجنا إلى عرابى جديد، يضرب الضربة ويثب الوثبة ويرهب العاملين فى الظلام.

أكاد أحس أن كل مصرى أوشك أن يكون عرابيا فما أحوجنا إلى عرابى جديد!!...

كنت فى الإسكندرية مع الأستاذ زكى يعقوب مراقب حسابات اتحاد الفيوم والمدير المالى لمشروع مكافحة الغلاء — فوضتني جمعيات الفيوم لإدارته أو تولى أمر المشروع الذى له قصة تروى وتاريخ يذكر وله جذور فى الرسالة التى حصل بها الأستاذ الفاضل الدكتور كمال حمدى أبو الخير على الدكتوراه، وعنوانها "إدارة المشروعات التجارية والتعاونية".

عدت من الإسكندرية عن طريق القاهرة مرورا وكعادتي — بمصلحة التعاون. كان الأستاذ عبد اللطيف عامر قد علم أننى فى الإسكندرية وأننى قطعاً سأكون فى زيارته فى طريق العودة وجدته كما لو كان فى انتظارى.

قال لى أن السراى الملكية لم ينقطع اتصالها به لحظة، وكذلك بالوزير، وكذا بمدير الفيوم، وأن قرارا بالقبض على قد صدر متهما بالغيب فى الذات الملكية، ومطلوب منه أن

يسافر إلى الفيوم غدا لحضور جلسة مجلس إدارة الاتحاد التعاونى لتقرير وقفى — كما تقرر بالفعل — عن عضوية المجلس البلدى والنادى الاجتماعى وسائر الهيئات التى أمارس فيها عضوية، ونصحنى بأن أبعث باستقالتي إلى الاتحاد برقيا حتى يجنبني محاولة الحكومة إصدار قرار بوقفى، وأدفع بذلك عنه الحرج لأنه سيؤمر بما يكره.

ورفع عبد اللطيف عامر السماعه وطلب من الدكتور عبد المنعم أبو طائلة المراقب العام بالمصلحة الحضور إلى مكتبه فورا، ونقل إليه نبأ الأحداث الجسيمة التى تنتظرني، قال له:

يا دكتور عبد المنعم أنت رجل صحفى قديم ولك مقالات في جريدة البلاغ، وحسبك الصحفى مرهف وتستطيع أن تدبر دفاعا لزميلنا شمس الدين خفاجي، خذ بيده إلى مكتبك وقم بالواجب الوطنى نحوه، وفي مكتب الدكتور أبو طائلة استمعت إلى الأسلوب الذى أتناول به الرد على أسئلة المحقق، وكانت قائمة أساسا على ما دونه التاريخ عن الخديوى توفيق وما كان بينه وبين الإنجليز من وشائج أدت إلى الاحتلال البريطانى لمصر، وقال انقل التحقيق إلى مسار تاريخ والتاريخ في جانبك.

وتوجهت في المساء إلى الفيوم ووجدت مفتش المباحث في انتظارى وفي فجر اليوم التالى دق باب البيت الخارجى وقال القادم أنا أحمد، كان القادم البكباشى أحمد سيد عبد القادر مأمور البندر الذى كنت أطلق عليه في مجلتي أحمد عبد القادر "عمدة ومأمور" قلت للرجل أنا جاهز، وحملت حقيقتى وهبطت درج السلم، ومن هناك إلى القاهرة في مبنى محكمة باب الخلق حيث مثلت أمام رئيس نيابة الصحافة الأستاذ عبد الحميد أبو شنيف الذى كان مديرا لنيابة الفيوم في مطلع حياته في المحاماة، وكان قد رشحنى مساعدا للنيابة ولكن الأستاذ صبرى باشا أبو علم وزير العدل الوفدى رفض تعيينى فقد كنت ممن زعماء اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى بينما كان الأصل في تقدير الباشا ألا يلى النيابة أو القضاء من المحامين إلا من كان وفديا، هكذا كان قدره وقدرى.

وصدر الأمر بحبسى وزميلى مصطفى الابيجي سكرتير التحرير فقد اعترف كل منا بأنه كاتب المقال، وكنت أنا المتهم الأول بوصفى رئيس التحرير، وكان هو المتهم الثانى، وفي سجن الأجانب التقينا من جديد بالزميل القديم إبراهيم شكرى الذى سبقنا إلى غرفة هذا



السجن الذى كنا نطلق عليه فندق الأجانب من فرط ما به من نعيم بالقياس لسجن قسرة ميدان الذى استضافنى من قبل فى قمة بالتحريض على تحطيم الخمارات سنة ١٩٣٧ وأنا بعد طالب بكلية الحقوق.

وبعد أسبوعين مثلنا أمام الأستاذ ممتاز نصار قاضى الإحالة حيث ترفع عنى الأستاذ فتحى رضوان، وترافع عن إبراهيم شكرى الأستاذ أحمد حسين، وصدر قرار المحكمة بإحالتنا فى القضيتين إلى محكمة الجنايات مع الإفراج عن كل منا بكفالة خمسين جنيها سددتها عنى وعن زميلى المغفور له الحاج محمد سالم سالم الاقتصادى الكبير وراعى الحركة الاجتماعية والتعاونية والدينية بالفيوم، وطريقى إلى ميدان التعاون سنة ١٩٤١ أستطيع أن أشهد الآن، أن مجلس إدارة الاتحاد التعاونى بالفيوم الذى قبل استقالتي المرسلة إليه فى برقية وكان قد تم القبض على وترحيلى إلى القاهرة لم يعقد جلسة واحدة طوال الفترة التى نظرت خلالها القضية، وحتى الإفراج عنى بكفالة وعندها عقد جلسة قرر فيها — عدم التصديق على محضر الجلسة السابق وكان شيئاً لم يكن، وهذا هو الوفاء، وتلك هى الرجولة يا قيادات التعاون موديل ١٩٩٠، كسب هذا الموقف فى جانب عبد اللطيف فهمى عامر الذى رفض تدخل الحكومة فى انتخابات بنك التسليف فأبعد إلى وظيفة مفتش مالية.

عبد اللطيف عامر بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٩٢:

أولا :عامر والإصلاح الزراعى:

وقع الاختيار على الأستاذ عبد اللطيف عامر عضوا باللجنة العليا للإصلاح الزراعى وكل الأدوار التعاونية فى هذه اللجنة حسبت لصالح عبد اللطيف فهمى عامر، وأيده فى ذلك كل التأييد الأستاذ المهندس سيد مرعى، وإلى هذين الرجلين يعزى الفضل الأول فى نجاح تجربة التعاون فى الإصلاح الزراعى وإلى الأستاذ عامر يعزى الفضل فى ترشيحه للمهندس محمود فوزى من مفتشي مصلحة التعاون لينهض بالإصلاح الزراعى بالأسلوب التعاونى، ليس الآن محلا لشرح مدى ارتباط هذا النهج بالالتزام الحرفى بمبادئ التعاون فيمن يختص باختيارية العضو وبصحة تطبيق مبدأ باب العضوية المفتوح، فلهذا الموضوع باب كامل فى كتابنا "تنظيم الملكية الزراعية" الذى تم تدريسه على مدى ربع قرن بمعاهد الدراسات التعاونية الثلاثة — العبرة دائما بالنتائج، والعبرة كذلك بالنيات.

وإن كانت الإيجابيات عندى — تبرر هذا النص فى المرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ بالعضوية الإجبارية لمن آلت إليه أرض من أراضي الإصلاح الزراعى فى الجمعية التعاونية وقد يكون لهذا الحديث بقية فى تفصيل.

ثانياً: عامر وإعداد القانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٦:

الذى يرجع إلى قرار السيد حسين الشافعى بإنشاء لجنة إعداد مشروع قانون جديد للتعاون يجد أن رئيس اللجنة هو الراحل الدكتور عبد المنعم الشافعى أستاذ الإحصاء الأول والوكيل الدائم لوزارة الشؤون الاجتماعية وأن الرجل الثانى فى اللجنة الموجه الأول لها هو الأستاذ عبد اللطيف عامر وكيل الوزارة المساعد لشئون التعاون ومن بين فرسانها الأستاذ أحمد زكى الإمام والأستاذ محمد الجمال والأستاذ سيد عثمان وربما يحسب إلى جانبهم شمس الدين خفاجى المحامى وآخرون من رؤساء الاتحادات التعاونية.

وللحقيقة التاريخية فقد كانت أحكام القانون عندما تفرغ فى نصوص تبعد بالضرورة عن المناقشات التى كانت تدور فى اللجنة التى كان يمتد العمل فيها بصفة متواصلة تربط صباح اليوم بمسائه، وكنا نتناول الغذاء من محل الحلوى الكائن بأول شارع سليمان باشا بميدان التحرير على مائدة رئيس اللجنة.

لم يتغيب عن الجلسات فرد واحد، وكانت الآراء تصدر بجدية ورغبة فائقة للوصول إلى أفضل الأحكام، أسفرت النتيجة عن صدور قانون بمقارنته بما سبقه من قوانين وما تلاه منها، أنه لم يكن الأفضل بالرغم من تعصب الكثيرين له عن غير روية، وفى دراسة مقارنة نشاهدها فى كتابى "التعاون فكر وقانون" الذى كان يدرس فى قسم الدراسات العليا بكلية التجارة بجامعة عين شمس، تكشف عن الكثير من هذه الأحكام التى صدرت معية.

ومن النصوص التى رأينا عدم دستوريتها نص المادة ١١ من ذلك القانون التى تقرير. "يجوز استثناء الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعى من بعض أحكام هذا القانون بقرار من الوزير المختص" وبما أن الاستثناء لا يرد على مواد بذاتها فقد بات فى وسع الوزير بقرار وزارى أن ينشئ أحكاماً قانونية بغير قانون، ومعنى ذلك أن جمعيات الإصلاح الزراعى لا تنظم بقانون، ولكن بقرارات وزارية.

وهذا النص بهذا المعنى غير دستوري: للتاريخ أيضا فإن هذا النص لم يكن من صنع اللجنة ولكن السيد /جمال سالم مسئول الإصلاح الزراعى فى مجلسى الثورة والوزراء أصر على عدم إقرار هذا المشروع بقانون ما لم يوضع هذا النص الذى استبعد ببساطة شريجة هامة من شرائح التعاون من أن ينظم بقانون، ومعلوم أنه لم يكن هناك مجلس نيابى يعرض عليه هذا القانون ولا سائر القوانين المعاصرة حيث كانت السلطة التشريعية فى البلاد تتمثل فقط فى مجلس يضم أعضاء مجلسى الثورة والوزراء.

ولكن التطبيقات كما صاغها عبد اللطيف عامر ونفذها محمود فوزى وأشرف عليها المهندس سيد مرعى خففت من غلواء هذا الاستثناء وجعلته يسرى فى أضيق الحدود إلى أن صدر قانون التعاون الزراعى الذى وحد الأحكام بين شرائح التعاون الزراعى فيما يسمى بجمعيات الائتمان، وجمعيات الإصلاح، وجمعيات الاستصلاح، وفى هذا كتبنا أكثر من كتاب ونشرنا أكثر من مقال.

ثالثا: عامر، فى الجمعية التعاونية لمنتجى البطاطس:

صدر قرار ظالم بحل مجلس إدارة الجمعية التعاونية لمنتجى البطاطس وكان رئيسها أحد رواد زراعة البطاطس فى مصر الأستاذ محمود حسنين أبو سيف وكان سكرتير الجمعية الأستاذ محمد كمال سعد الحامى والمهندس الزراعى فى نفس الوقت ومن أعلامها المهندس محمد فخرى مهنا.

وعين الأستاذ عبد اللطيف عامر مديرا مفوضا بسلطات مجلس الإدارة وكان هذا جائزا فى ظل القانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٦ استطاع الأستاذ عامر أن يوقف نزيف المصاريف الإدارية ومصاريف التسويق كما استطاع أن يحصل الآلاف المؤلفة من مستحقات الجمعية لدى الغير.

كانت فترة إدارته خصبة.

هذا لا يمنع أن الشجعان من أعضاء مجلس إدارة الجمعية استطاعوا مقاضاة الحكومة وإلغاء قرار حل مجلس الإدارة ودعوة المجلس الجديد الذى اتخذ إجراءات دعوة الجمعية العمومية وإجراء انتخابات جديدة ونزيهة وحررة وديمقراطية عادت بالمجلس القديم سيرته الأولى.

رابعاً :عامر مديراً للمركز الثقافي التعاوني بالإسكندرية:

عين الأستاذ عبد اللطيف عامر مديراً عاماً للمركز الثقافي التعاوني بالإسكندرية سبقه إلى هذا المنصب الأستاذ محمود فهمي الحادقة وتلاه فيه الأستاذ الدكتور عبد الحميد نصر والأستاذ أمين عامر عمارة الرجل الذي وضع قدمي على طريق التعاون بالقيوم سنة ١٩٤١ وسبقت إلى تفصيل ذلك.

كانت فترة هؤلاء العلماء الأفاضل من الفترات الخصبه التي آنست التعاونيين أن لهم في ملكية هذه المؤسسة العريقة حقاً، ولم يشعر أحد منا خلال فترة إدارة هؤلاء الرجال أن هذا المركز ليس لنا، كما لو كان كل منا صاحبه، وفي هذا المركز بالذات حررت وثيقة الجمعية المصرية للدراسات التعاونية في غرفة نومى ذات مساء تم الحصول على التوقيع عليها في صباح اليوم التالي من الأستاذ محمود فهمى أحمد الحادقة مدير المركز وعلى توقيع الأستاذ عبد اللطيف عامر الذى كان يترل به ليلتها محاضرا وهكذا كان عبد اللطيف عامر ثالث ثلاثة وقعوا على هذه الوثيقة التي كان لها فيما بعد ما بعدها، ولهذا الموضوع كتاب تجرى إعداد اللمسات الأخيرة على صفحاته، وكلها لحسن الحظ صفحات بيض كان لكوكبة من الفرسان فيه جهد يذكر، وإن يكن للصديق الدكتور كمال حمدى أبو الخير في هذا الكتاب صفحات كفاح ونضال وبناء وتطوير بعضها بالمشاركة، وبعضها بالاستقلال.

خامساً :عامر ومجلة التعاون:

صدرت مجلسه التعاون عن مصلحة التعاون منتظمة في عهد الدكتور إبراهيم رشلد ولكنها كانت أكثر انتظاما في التبويب وفي اختيار الموضوعات في عهد الأستاذ عبد اللطيف عامر الذى كان رئيسا لتحريرها ومديرا لسياستها وإدارتها وكان الفرق الوحيد هو أن الأستاذ عامر كان يتولى هذه السلطات باسم الاتحادات التعاونية منذ ١٩٥١ كنت ضمن ثلاثة من رؤساء الاتحادات التعاونية أعضاء في لجنة المجلة وكانت أسماؤنا تصدر الصفحة الأولى تحت اسم رئيس التحرير.

وعندما قرر مجلس الوزراء إلغاء الترخيص الصادر بمجلة صوت التعاون التي كانت تصدر عن الاتحاد التعاوني بالقيوم أفرد لى الأستاذ عبد اللطيف عامر عدة صفحات باسم صوت التعاون كمجلة داخل المجلة والذي يقرأ تلك الأعداد وبعضها في مكتبة الاتحاد



الإسكاني الآن وبعضها في مكتبي يتبين مقدار الحرية التي كنت أتمتع بها في تحرير موضوعات هذه المجلة الخاصة.

استطاع عبد اللطيف عامر — دون أن يقصد أن يدق إسفيناً في صداقتي — بالأستاذ أحمد زكي الإمام حين كان يمنحني أكبر مكافأة لتحرير مقال بينما كان يمنح الأستاذ الإمام مكافأة مالية أقل وكانت تقل أحياناً فتصل إلى إهداء الكاتب ثلاث نسخ من المجلة "كذا". وعندما اتفقت إرادتنا — محمد الجمال وأنا — على سحب السجادة من تحت قدمي عبد اللطيف عامر وإسناد رئاسة التحرير إلى الأستاذ محمد الجمال مع تعديل في أعضاء لجنة المجلة توقف صدور مجلة التعاون بعد الأعداد الستة الأولى فخسرت الحركة التعاونية كثيراً من جراء هذا التغيير.

وللطرافة نذكر الآن أنه حدث عند تولي السيد كمال الدين حسين وزارة الشؤون الاجتماعية أن زار مقر مصلحة التعاون بمقرها بمجمع التحرير وطاف يقدمه الأستاذ عبد اللطيف عامر بجميع أقسام المصلحة، فلما وصلا إلى قسم التعاون الذي كان يرأسه الأستاذ أحمد زكي الإمام تجاوزا مكتبه فما كان من الأستاذ زكي الإمام إلا أن تقدم موكب الوزير وجعله يعود إلى حيث مكتب زكي الإمام جبراً عن الأستاذ عامر الذي تجاوزه وكان شرح الأستاذ زكي الإمام لوظائف القسم الذي يرأسه سبباً في تعريف الوزير به وإعلان إعجابه بنشاطه نتيجة لقاء تم قسراً.

## عبد اللطيف عامر

(٣)

عامر والاتحاد العام:

كنا ندير الحركة التعاونية من كازينو صفية حلمى بميدان الأوبرا حيث المحل المختار للأستاذ محمد الجمال ولكننا حين نرغب فى صياغة هذه الأفكار عندئذ كان لقاؤنا على غداء عمل فى جزيرة الشاى التى تتوسط حديقة الحيوان.

وفى إحدى المرات توجهت إلى مكتب الأستاذ عبد اللطيف عامر أتأبط مشروعا لإنشاء اتحاد تعاونى عام وحقى نضمن مرور المشروع فقد جعلنا مدير عام مصلحة التعاون أميناً عاماً لهذا الاتحاد بينما جعلنا وزير الشؤون الاجتماعية رئيساً له.

ولكن الأستاذ عبد اللطيف عامر الذى كان يتحكم قبضته على الحركة التعاونية خلافاً للتوجهات الشعبية لدى سلفه العظيم الدكتور إبراهيم رشاد — لم يعجبه أن يكون مجرد أمين عام لمجلس إدارة الاتحاد وربت على رأسى بيده وسألنى هل تخفى شيئاً فى هذا المكان..؟ "وأشار إلى جدار المخيخ فابتسمت وقلت له كل ما عندي صفته فى هذه الورقة".

ولأن الأستاذ محمد الجمال كان يعتقد بحسن صلتى بالأستاذ عبد اللطيف عامر فقد ترك لى دائماً مهمة وضع الجرس فى رقبة القط.

وللتاريخ — مرة أخرى — بذلت محاولة تالية لإنشاء الاتحاد العام، حدث أن توجه السيد كمال الدين حسين إلى الإسكندرية لافتتاح المبنى الجديد للمركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية، وكنت عضواً بمجلس إدارة هذا المركز، وطلب إلى الأستاذ عبد اللطيف عامر أن ألقى كلمة المجلس، قامت كلمتى على أساس مواجهة السيد الوزير بالاعتراض على التناقض المبين لدى الوزارة كيف يسوغ تأسيس اتحاد عام للعمال ولا يقام اتحاد عام للتعاون مع أن التعاون أسبق فى النشأة وفى قدر أعضائه بسنوات طويلة، ولكن الوزير التزم بالنص المكتوب.

فلم يرد على هذا الاعتراض كما لم يتخذ بصدده إجراء فيما بعد، وتعثر هذا الجهد المعلن مرة أخرى فى سبيل إنشاء اتحاد عام للتعاون.

لم يصدر أى قرار بإنشاء الاتحاد التعاونى العام كما ذكرت ولكن لم أياس حتى أتاحت الفرصة لدعوتى إلى حفل العيد الماسى للتعاون فرفعت للاحتفال هذا الشعار، قانون واحد — واتحاد واحد — وبنك واحد.

وقد استطعت بعد ذلك أن أصوغ مشروع قانون التعاون العام وتقدمت بنسخة منه إلى الأستاذ المغفور له دكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء وتقدمت بالنسخة الأخرى للزميل الفاضل الأستاذ سيد زكى الذى استأذن بدوره رئيس الوزراء فى أن يقدم هو وبعض النواب مشروع القانون الأمر الذى أفصح عنه فى الجمعية الأولى للاتحاد الأستاذ الدكتور يوسف والى بصفته ممثلاً للحكومة فى الجمعية العمومية .. وأنتم تعرفون الباقي!!..

تلك كانت قصة حياة عبد اللطيف عامر الحافلة بالأمجاد يضاف إليها جهده العلمى فى إعداد كتاب التعاون الاستهلاكى الذى صاغه بفكرة وبفكر أستاذه الراحل الدكتور إبراهيم رشاد وكان كريماً حين أصر فى عناد على أن يختص الدكتور رشاد بوضع اسمه منفرداً على كتاب أعرف قدر الجهد الذى بذله فى إعداده وجمع المادة العلمية والإحصائية التى انطوى عليها.

وقد عاون الأستاذ عبد اللطيف عامر وعاصره فى مصلحة التعاون السادة الأساتذة: محمد سليمان، د. عبد المنعم أبو طائلة، وفتحى عبد الرازق، أحمد دمرداش تونى، الدكتور توفيق أحمد، أحمد زكى الإمام، عبد المقصود عزت، محمود فوزى، سيد المنشاوى، شوقي مسلم، سيد نجيب، سيد عثمان، أحمد حمزة كساب، عبد المنعم حمادة، شكرى زكرى، إسماعيل الشريف، أحمد مروان، عبد الحميد المنيزع، فؤاد الرملى ومدير مكتبه عبد الحالى حلمى مراد، وسكرتيه الخاص إبراهيم زيدان وعم فؤاد مسئول غرفة الحفظ.

الصراع بين الزراعى والتجارى ومشروع مكافحة الغلاء:

كنت فى أروقة مصلحة التعاون تستمع دائماً إلى صراع فتوى بين الزراعيين الذين انتعشت آمالهم فى عهد الدكتور إبراهيم باشا رشاد والذى كان يحاضر فى كلية الزراعة التى تخرج فيها، وبين التجاريين الذين لقوا نفس الخطوة فى عهد الأستاذ عبد اللطيف بك عامر ابن كلية التجارة البكر.

وعلى سبيل المثال كان المهندس الزراعى أحمد دمرداش تونى يباشر عملا هامشيا كمدير لإدارة الخدمات الاجتماعية ولم تكن هذه الخدمات قد انتعشت فى ذلك العصر فى ظل تطبيق التعاون باستثناء النوادى الريفية التى كان فارسها وملهمها المهندس أحمد دمرداش تونى، وفى عهده وبجهود عدد من رؤساء الاتحادات التعاونية يتصدرهم الأستاذ محمد الجمال سكرتير اتحاد عام النوادى الريفية اتخذ مقرا مؤقتا له مبنى الجمعية الأدبية التى كان للأستاذ الدمرداش تونى باع كبير فيها.

فى حين أن مشروعا ضخما كمشروع مكافحة الغلاء الذى خصصت له الدولة فى ميزانيتها مليون ونصف المليون من الجنيهات كان يباشره المحاسب محمد فتحى ويشرف عليه المحاسب محمد سليمان وكيل عام المصلحة لفرط ثقة المدير العام فى الرجلين.

كان المشروع يقوم على أساس أن كل جمعية تعاونية تفتح مجزرا تحصل على إعانة تأسيس ١٢٠ جنيها لكل فرع وتحصل على حصة كبيرة من الكسب المخصص لعلف الحيوان بالسعر الرسمى كل ذلك مقابل أن تبيع الجمعية رطل اللحم بأقل قرش صاغ واحد عن التسعيرة الجبرية للرطل من اللحوم بكافة نوعياتها.

وكل جمعية تنشئ فرعا حديثا للبقالة تحصل كذلك على إعانة تأسيس قدرها ١٢٠ جنيها.

ويتم بالخصم من مبلغ المليون والنصف مليون جنيه قيمة الفروق التى تتحملها الجمعيات على النحو المتقدم.

وعلاوة على ما تقدم يتولى جهاز مكافحة الغلاء بمصلحة التعاون توريد الأقمشة الشعبية والصابون للجمعيات التعاونية بسعر التكلفة على أن تباع بهامش ربح بسيط يكفى بالكاد لتغطية المصاريف.

كان توزيع هذه الأقمشة والصابون يتم عن طريق الجمعيات التعاونية العامة أو المركزية بالمحافظات وتتكون من جميع جمعيات كل محافظة التى ذكرنا أن ٩٥% منها جمعيات زراعية ذات فروع استهلاكية.

قد يبدو اليوم أن مليون ونصف مليون جنيه لا تشكل رقما قادرا على مكافحة الغلاء ولكن إذا ضربنا هذا الرقم فى مائة مثل بحسب التقديرات الرسمية لقيمة الجنيه الآن مقيما بقيمة



الجنه المصرى سنة ١٩٥١ نستطيع أن ندرك القيم الفعلية لهذا الدعم الذى أسفر عن نجاح كبير فى مكافحة الغلاء.

الفلاحون أكلوا المشروع:

وأشهد الآن بوصفى المشرف على تطبيق هذا النظام فى مديرية الفيوم أن هذا الدعم الذى وصل فعلا إلى مستحقه كان دعما ذا جدوى.

الشيء المؤسف أن بعض الجمعيات الزراعية لم تكن تسدد للجمعية الأم فى المديرية ثمن ما تبيعه من الأقمشة الشعبية والصابون والكسب مما أخل بانسياب هذه المبالغ وارتدادها إلى الرعاء الأصلي فى مصلحة التعاون بالقاهرة مما جعل الاستفادة من هذا المشروع محدودة بحيث كان وقف الحكومة العمل بهذا النظام فجأة ضرورة حتمية وأعقب ذلك بالضرورة توقيع بنك التسليف الزراعى والتعاونى لحساب هذا الرصيد - الحجز الإدارى على الجمعيات العامة قبل أن يتم حلها وتصفيها فيما بعد لتحويل ناتج التصفية إلى أسهم فى رأس مال الجمعية التعاونية للتجار بالجملة كما ذكرنا من قبل.

والخلاصة أنه لولا الرقابة الفعالة من جانب القائمين على المشروع فى مصلحة التعاون (محمد سليمان وفتحى عبد الرازق) تحت إشراف محكم من المحاسب الكفاء والمدير الممتاز عبد اللطيف عامر لضاع كل الرصيد.

قلت من قبل أن مشروع مكافحة الغلاء احتل من رسالة الدكتوراه الخاصة بالأستاذ الدكتور كمال حمدى أبو الخير معظم الصفحات التى خصصها فى الرسالة لإدارة الجمعيات التعاونية مستعينا بالإحصاءات الدقيقة التى وفرها له الأستاذ عبد الخالق حلمى مراد مدير مكتب الأستاذ الكبير عبد اللطيف عامر والذى أحيل إلى المعاش بدرجة وكيل أول وزارة مشرفا على مكتب وزيرة الشئون الاجتماعية منحازا لشئون التعاون، وممثلا لمصر فى معظم الاجتماعات التى عقدتها لجنة خبراء التعاون التابعة لجامعة الدول العربية، وكان كذلك رفيق عمل ضمن الوفد المصرى فى مؤتمر التعاون الثانى الذى عقدته الحركة التعاونية العراقية فى نادى المعلمين ببغداد سنة ١٩٥٥ وفيه أعلننا مبادرتنا بالدعوة إلى تأسيس الاتحاد التعاونى العربى وعقدت اللجنة التحضيرية على هامش المؤتمر، والباقى أنتم تعرفونه جميعا..

عبد اللطيف عامر فى مكان الأستاذية:

عبد اللطيف فهمى عامر كان دائما الأستاذ بالنسبة لمعاصريه من رؤساء الاتحادات التعاونية فى الجانب الشعبى ومن خبراء مصلحة التعاون — وكلهم خبواء — فى الجانب الرسمى.

عبد اللطيف فهمى عامر أرتفع دائما فوق المنازعات والخلافات والمناقشات الجانبية كانت المقالات التى يحررها فى مجلة التعاون التى يرأس تحريرها لا تصدر إلا عن أستاذ ومعلم، كانت تتسم بالعلم والموضوعية، كان الرجل يتكلم، فإذا هو المحاضر الكفء المترفع عن المساس بالغير من خلال الغمز واللمز الذى تفرد به غيره من تلامذته، كان الرجل خفيض الصوت، ولكن قوى الحجة، لديه قدرة كافية على الإقناع، كانت محاضراته فى المركز الثقافى التعاونى بسيدى بشر بالإسكندرية علامة جيدة على المحاضرات التى كانت تلقى فى هذا المركز، حتى بعد أن أصبح مديرا له.

عبد اللطيف عامر، المحافظ:

عبد اللطيف عامر رجل محافظ، وفى القصة التالية قد يطيب للبعض أن يقول إنه أكثر من محافظ كانت فى أسرته فتاة اسمها سوسن تعمل بالرسم فى المجلة الزراعية تحت إشراف الأستاذ الفنان الكبير عبد السلام الشريف قامت بينها وبين أحد المخرجين المسرحيين علاقة حب نظيف انتهت بإعلان الرغبة فى الزواج، رفض عبد اللطيف عامر هذا الزواج بشدة، كيف يزوج فتاة من أسرته بممثل أو مخرج مسرحى، حتى ولو كان هذا الرجل هو مدير مسرح الدولة نفسه، واحتفظ باسمه لنفسى.. المهم أنه يرتبط بالتمثيل بصلة، حدث هذا فى الخمسينيات وليس فى العشرينيات من هذا القرن، حدث هذا فى عصر كان فيه يوسف بك وهبى ابن المهندس الكبير عبد الله باشا وهبى وإليه ينسب مسجد عبد الله بك وهبى بمدينة الفيوم حين كان مفتشا للرى بها، أقول كان فيه يوسف بك وهبى نفخر وتفخر أسرته بأن مهنته التمثيل، وليس يوسف بك فقط، ولكن الكثرة من أبناء العائلات الكريمة اشتغلوا بالتمثيل ورضى أهلهم على موقفهم من هذه المهنة العظيمة.

وطالما أن هناك قصة حب، فإن جهود الأستاذ الفاضل محمد صبيح — وكانت الفتاة تعمل فى دائرة اختصاصه فقد كان رئيس تحرير المجلة الزراعية وجريدة التعاون — لتسوية الموقف ذهبت بددا إزاء موقف عبد اللطيف عامر المحافظ وأكاد أقول المتعنت، الجديد أن

القبطان أحمد عبد اللطيف عامر قال لى منذ أيام وهو يقدم إلى مكتبة عبد اللطيف بك عامر،  
لقد فشلت هذه الزيجة فيما بعد، كان والدى — كما كان دائما — على حق!!  
علامة مضيئة في تاريخ التعاون:

كان عبد اللطيف عامر في النهاية علامة من العلامات المضيئة في تاريخ التعاون  
المصرى، كان أصدقاؤه هم الصفوة الممتازة من خبراء وعلماء التعاون الذين التقيت ببعضهم  
في مكتبه بالقاهرة كما كان يلتقى بهم في المؤتمرات الدولية وأخص منها مؤتمر الغذاء العلى  
الذى كان حضوره لاجتماعاته في إيطاليا من أولى اهتماماته.

والذى يريد أن يستفيد حقا من الكتيبات الصغيرة عن التنظيم، والإدارة والبنيان، و  
المراجعة، يمكنه أن يطلع على كل هذه المعارف التطبيقية وعلى نماذج الدفاتر والسجلات  
التي كانت تطبعها وتصدرها وتوزعها مصلحة التعاون في مكتبة عبد اللطيف فهمى عامر  
المودعة مقر الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين.

طلبت جامعة الدول العربية من الأستاذ عبد اللطيف بك عامر مدير مصلحة التعاون  
أن يرشح لها من يشغل منصب العميد في معهد التعاون التابع للجامعة العربية فنقل الرجل  
هذه الرغبة إلى صديقة الأستاذ الجليل أحمد أبو الغار — وكان وقتها مديرا لقسم التعاون  
بالبنك — فرشح له الأستاذ الدكتور جابر جاد عبد الرحمن قبل أن يتبوأ منصبه مديرا لجامعة  
القاهرة، ومن هنا بدأ الاتصال الرسمي المباشر بين الأستاذ الفاضل الدكتور جابر جاد وبين  
الحركة التعاونية، وكان قد أصدر أول كتاب له عن اقتصاديات التعاون الذى حصل به على  
جائزة الدولة. (ليست التشجيعية ولا التقديرية فإن هذا التقسيم لم يكن قد تم). ثم التحق  
الدكتور جابر بلجنة التعاون بالاتحاد القومى في عهد رئاسة السيد كمال الدين حسين لهذا  
الاتحاد وكان مقرر اللجنة الأستاذ الزميل بهجت رمضان، وكان رأى الدكتور جابر المعلن في  
هذه اللجنة أن الدولة ليست في حاجة إلى معاهد خاصة للتعاون اكتفاء بمراكز التدريب  
وأخصها المركز الثقافى فى سيدى بشر، وقر الأيام ويصبح الدكتور جابر نفسه ضمن أساتذة  
المعهد العالى للدراسات التعاونية والإدارية الذى كان من رأيه أن الدولة ليست بحاجة إليه.  
بعيدا عن الجماهير:

لم يكن عبد اللطيف عامر من الرجال ذوى الميول أو الاهتمامات بالاتصال الشعبي بالجمهير، كان يعيش حقيقة في صومعة عالية أو في برج عاجي، لم يكن انطوائيا كما قد يبدو من هذا الكلام، لكنه كان أكثر ترفعا عن الاجتماعات الجماهيرية التي تتصف عادة بالصخب والأصوات العالية، كان يتجنب مواقف الزلل، كان عالما في صومعته، ولكنه كان أقدر على التطبيق من خلال الدروس والنصائح والتعليمات والقرارات التي كان يصدرها من مكتبه ويطلق لتلامذته العنان في التطبيق.

تحية للرجل الذي عانى سنوات طويلة من مرض طويل مؤلم كف فيه عن الكلام وكف فيه عن الكتابة وربما كف فيه عن الحركة، وضاعت ذاكرته في عداد النسيان، كما ضاع في عداد النسيان أو كاد جهده الذي بذل وعلمه الذي أعطى، وخلاصة القول فيه أنه كان في ميدان التعاون المنظم الأول بعد أن سبقه إلى العلم والعمل في هذا الميدان المعلم الأول الأستاذ الدكتور إبراهيم رشاد.

من أجل كل هذه القيم استقرت مكتبه عبد اللطيف فهمي عامر: من أسرته الفاضلة — في مكان كريم من مكتبة الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين. وقريبا نعلن عن يوم مشرق يتم فيه الاحتفال رسميا مع أفراد أسرته ومع قيادات التعاون بافتتاحها منها خصب لكل طالب علم.





## أحمد الدمرداش تونى الشمروخ القدم من الصعيد

لو قلت أنه فارس، لم أنصفه، لو قلت أنه مبارز، لم أنصفه لو قلت أنه تمثال ومسيح  
الثانى قدم من الصعيد لتوه تحدوه مواكب النصر وتزفه عبقرية الرياضة، وعلى رأسه تاج اسمه  
التعاون لو وضعت على رأسه تاجا آخر اسمه الديمقراطية، لأصبح لقبه صاحب التاجين.  
المناضل الذى أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قرارا جمهوريا فى الساعة الثانية صباحا  
بإحالة إلى المعاش وهو فى سن الخمسين، ثم أعاده بقرار جمهورى خطه توفيق عبد الفتاح  
وزير الشؤون الاجتماعية فى مكتب عبد الناصر وهو عائد من السعودية لتوه كرئيس لبعثه  
الحج.

الرجل الذى انتزع من مصلحة التعاون رفقا به وإشفاقا عليه وحماية له من نفسه  
الشجاعة وقلبه الجسور ليودعوه ساحة الإستاد الرياضى فى مدينة نصر كأول مدير له ليكون  
مفخرة فى الأولمبياد الدولى وليأخذ مكانه نائبا لرئيس الأولمبياد فى العالم، ويضيف وساما لامعا  
وجديدا على صدر مصر.

هذا هو أحمد الدمرداش تونى الذى أقدمه اليوم تحت عنوان الشمروخ الذى قدم من  
فروع باسق من فروع شجرة الزان الصلبة، أصلها ثابت وفرعها فى السماء، يذود بها الرجل  
عن أرضه وقيمته.

عضو مجلس الشعب المناضل وعضو مجلس الشورى الحامل وحده لواء التعاون تحت  
عنوان تقرير أعده المجلس وشارك فى الإعداد له التعاونيون وصاغه هذا الرجل العملاق بقلم  
المقرر، فجاء وثيقة ما زال التعاونيون فى مصر ينهلون من معينها ويرتوون من نبعها ويقفون  
أمامها مبهورين.

الصديق الذى يشارف الخامسة والثمانين من العمر يعكف على التأليف وكتابة  
الذكريات فى برج عال من أبراج منشية الصدر، ذات ألجى الذى قضى فيه عبد الناصر  
العظيم زهرة حياته وكأنما كانا على ميعاد.

ليست كل هذه الخواطر من ذاكرتي، وإن كانت ذاكرتي لم تخفى يوما في استيعاب هذه الخواطر، ولكني أكتب وشريط التسجيل الذي سجلت فيه بعض وقائع هذا التقرير يرن في أذني، كان أحمد الدمرداش توني يواصل حديثه في غرفة نومه على مقعد متحرك، وكنت استمع وأسجل في ذاكرتي، بينما كان ولدي المستشار أحمد شمس الدين خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة يعني بجهاز التسجيل، وفنجان القهوة ما زال أمامي.

بدأ حياته السياسية عضوا في اللجنة العليا للطلبة وهو أحد فرسان كلية الزراعة شهد وخطط لأحداث ثورة سنة ١٩٣٥ التي فتحت فيها البوليس نيرانه على الطلبة وهم معلقون فوق كوبري عباس بعد صدور الأمر بفتحه لإحكام الحصار حولهم، سعيد الحظ من قذف بنفسه في النيل والأكثر سعادة من استشهد منهم برصاص المصريين، عبد الحكم الجراحي وعبد المجيد مرسى وغيرهما، ونجا أحمد الدمرداش توني بحياته ليكمل القصة.

قال:

سافرت إلى إنجلترا، منحني الدكتور إبراهيم رشاد كتاب توصية إلى عميد كلية التعاون في مانشستر مستر كاسل، وكالتعليمات توجهت إلى المستشار الثقافى للملكة المصرية وكان إنجليزيا، قال نحن لا نحب التعاون اختر لنفسك أى نوع آخر من الدراسة، رفضت وتوجهت إلى العميد فرحب بي وهو يرحب في الحقيقة بكتاب الدكتور إبراهيم رشاد، قال الرجل اعتبر نفسك في الكلية، كان عمره ٧٤ عاما وكنت لا أتجاوز الرابعة والعشرين، كان الدكتور يحيى الدرديرى أستاذا لي، قدم إلى كتابا له لخص فيه الحركة التعاونية في العالم، الفضل له على وللدكتور رشاد.

كان الدكتور الدرديرى ممثل الحركة السرية للحزب الوطنى في أوروبا ولما عاد أراد أن يخدم شباب وطنه، التقى على هذه الفكرة معه الأستاذ الثائر محب الدين الخطيب (صاحب المطبعة السلفية بالروضة فيما بعد) والشيخ الوقور الخضر حسين أفضل من تولى مشيخة الأزهر — وهو من تونس — عينه الرئيس محمد نجيب عقب قيلم الثورة، الأول والأخير بين شيوخ الأزهر الذى قال لا، واستقال لفوره.

أسس الرجال الثلاثة جمعية الشبان المسلمين، كانوا شيوخا أفاضل وكنت الشاب الوحيد الذى وقع على عقد التأسيس، وفيما بعد أصبحت بالانتخاب عضوا بمجلس الإدارة، وصار الدرديرى مراقب الجمعية لأن ثلاثتهم اختاروا واجهة عظيمة لرئاسة الجمعية هو الدكتور عبد الحميد سعيد أحد أساطين الحزب الوطنى وممثل الحزب فى البرلمان طوال حياته، فيما بعد أصبح تشكيل مجلس الإدارة بالتعيين جاءوا بالدكتور إبراهيم الطحساوى رئيسا للمجلس.

وعاد أحمد الدمرداش تولى إلى إنجلترا فى بعثة تدريبية عن التعاون، كان ذلك قبل الثورة، قامت الثورة وهو على غير أرض وطنه وكان هو الذى رشح للسيد جمال سالم كلا من سعد هجرس ومحمود فوزى لقيادة التجربة الجديدة فى الإصلاح الزراعى، على اختلاف جوهرى بين الرجلين!

وفى إحدى زياراتى لإنجلترا بعد الثورة فى بعثة لمكتب العمل الدولى استقدمت الحكومة المصرية خبيرا بريطانيا اسمه مستر هول، كلفت فوزى بمصاحبته وقلت له فى رسالة إليه ضع عينيك عليه فى كل خطواته، كان الخبير يسأل الفلاحين أسئلة خبيثة وكان الفلاحون يجيبون عليه إجابات ساذجة، ولكن فوزى الذى تولى الترجمة كان ينقل إلى الفلاحين الأسئلة كما يريدونها وينقل إلى الخبير الإجابات كما يجب أن يسمع، ثم يضيف، إن فوزى يعتبر ابنى، وفى الجمباز بالذات، واختبرته أكثر من مرة فى مهام كثيرة فنجح، كانت زيارة الخبير الإنجليزى إحداها.

ولكن خطأ محمود فوزى الحقيقى مسايرته للنظام والسلطة، ومن الأخطاء الصغيرة توزيع حدائق أنشاص بالذات على الفلاحين وكان أفضلها موحدة فى ضوء الجدوى الاقتصادية.

قلت له وما قولك فى تعاون الإصلاح الزراعى؟

قال إن النظام الرأسمالى يرفض التعاون، وكذلك النظام الاشتراكى، والنظام الرأسمالى يخشى تجمع العمال والفلاحين الذين وجد التعاون لتكريس ودعم جهودهم ونضالهم، والنظام الاشتراكى خطوة متقدمة عن التعاون لا يجب أن يشده النظام التعاونى إلى الوراء.

لهذا فإن كل الحكومات تكره التعاون وتحاربه، قبل الثورة كان التعاون لكبار الزراع وليس للفلاحين، أنشأ إسماعيل باشا صدقى بنك التسليف ليخفف الأعباء عن كبار الزراع



وكان نظام البنك يعتبر أن من يملك خمسين فدانا من صغار الفلاحين الأولى بالرعاية، وكسلن  
العمد هم رؤساء الجمعيات التعاونية، كان دور البنك مساعدة أعضاء حزب الشعب على  
النجاح في الانتخابات بتقديم الدعم لهم، ولا تصدق أن — المهندس سيد مرعى تعاونى، أبحث  
عن هويته تعرف مكانه!!..

إن الذين استخدموا التعاون في ظل أى نظام اجتماعى آخر استخدموه كديكور أكثر  
منه كواقع.

أنظر ماذا صنعت الحكومة بك قبل الثورة، اعتقلوك وأدخلوك السجن أكثر من مرة،  
وكررت بعد الثورة هذه الصورة بالنسبة لرئيس وأعضاء الاتحاد التعاونى الزراعى كما  
تكررت معك الصورة فى الإسكان، وأين موقعك الآن من التعاون؟ والأمثلة كثيرة  
وأصبحت الصورة الآن إن كل اتحاد تعاونى دوره التسيب بحمد الوزير الذى يتبعه، وينافق  
الجهة الإدارية المختصة!! وإلا...؟

اشتركت مع الدكتور الدرديرى فى تأسيس الجمعية التعاونية المتزلية لحافظة القاهرة  
وكان مقرها فى ميدان الأوبرا قبل أن يتولى رئاستها — فيما بعد عبد الله بك فكرى أباطة.  
ماذا حدث بعد الثورة؟

أمت الحكومة الجمعية التعاونية للبترو، الجمعية التى كان لها اسم ظاهر فى المؤتمرات  
الدولية، والجمعية التعاونية للتجار بالجملة، والجمعية التعاونية الإنتاجية للأدوية المؤلفة من  
صيادلة مصر العظماء ليجعل من معاملها نواة لصناعة الدواء المؤممة فى مصر، وأخيرا  
الاستيلاء على مقار الجمعيات الزراعية واغتصاب اختصاصاتها بقوة القانون الرأسمالية تعنى  
سيطرة رأس المال على الحكم، وليس التعاون كذلك، عندما قام عمر لطفى بدعوته لم يلجأ  
إلى الحكومة ولكنه خاطب وجدان الجماهير.

وعندما أرادت الحكومة أن تضع التعاون تحت قدميها أعد المستشار الإنجليزي لوزارة  
المالية مشروع قانون سنة ١٩١٤.

وهذه العبارة ليست من عندى، هى سطور فى مقال نشرته آنذاك جريدة الجازيت  
التي كانت تصدر بالإنجليزية!!..

أنظر إلى قوانين التعاون من سنة ١٩٢٣ حتى اليوم، وحتى الغد، الجهة الإدارية المختصة لها اختصاصات مضافة حتى تظن أن القانون يكاد يتوجهها، أما الشعب فلا. ثم أضاف، والغريب أن عضو مجلس الإدارة إذا أخطأ أسقطت عنه العضوية إدارياً وربما قدم للمحاكمة الجنائية أما إذا انحرف رجل الإدارة بالسلطة ربما منج مكافأة!.. لذلك، فعندما عرض المهندس سيد مرعى مشروع قانون التعاون الزراعى معدلة نصوصه عما أعدته لجنة التعاون بالاتحاد الاشتراكي بتعديلات خطيرة من شأنها المساس بهذا المشروع وبصحيح مسيرة الديمقراطية فإن الدكتور محمد ليب شقير رئيس مجلس الأمة آنذاك أوشك أن يهاجمنى ويوقف حملتى لتصحيح مسار المشروع فخرجت من المجلس غاضباً. وفى اليوم التالى جاءنى من يطلب منى مقابلة الدكتور ليب شقير فى مكتبه كأمين عام للجنة الاقتصادية بالاتحاد الاشتراكي وهذا من نفسى وقدم لى ترضيه اعتبرتها كافية، وعندما هممت بالخروج من مكتب الدكتور شقير سألتى مدير مكتبه وأنا أمر به ماذا حدث يا أستاذ أحمد؟

قلت له لقد أَرْضانى الدكتور بما فيه الكفاية.

قال مدير مكتبة وهو يبتسم، أعرف ذلك فإن الرئيس جمال عبد الناصر من خلال متابعته للجلسة أغضبه ما حدث من رئيس المجلس وطلب إليه أن يهدئ نفسك ويطيب خاطرك، وما قد فعل!!

وللتاريخ كنت — أعنى شخص الكاتب — قد أعددت هذا المشروع فى لجنة التعاون بالاتحاد الاشتراكي كمستشار قانونى للجنة، ودعائى الدكتور شقير فى مكتبه بمجلس الشعب وكان يجلس على الطاولة إلى جانبه السيد كمال الدين الحناوى وكيل المجلس وبعد أن فرغنا من مداورة المشروع قال لى الدكتور شقير: لقد جعلت المهندس سيد مرعى — وكان وزيرا للزراعة يضم على مشروعك بالعشرة..

ولكن عندما صدر التشريع لم أجد فيه أثرا لتوجهاتى، والتقيت الأستاذ أحمد الدمرداش تبنى الكلمة فقال:

لهذا، أنا أقول إن الديمقراطية هي المبدأ الرئيسى من مبادئ التعاون، أين الديمقراطية — مثلا — فى جمعيات الإصلاح الزراعى، أليس المشرف الزراعى له حق الفيتو وله كذلك حق التوقيع على الشيكات وأذن الصرف..؟

عندما كنت فى باريس ١٩٣٧ حضرت مؤتمر حلف التعاون الدولى الذى عقد هناك وحضرته الصفوة من قيادات التعاون فى العالم، قالوا فلنضع تقينا لمبادئ التعاون، لم يجدوا فى أفكار روبرت أوين منذ مائة عام أو أكثر شيئا يستبدون إليه، كانت حركة أوين ووليم كنج تقوم على الإحسان والتعاطف، أهدرت الحركة مائة عام من عمرها دون أن تحقق شيئا قبل رواد روتشديل العظماء.

إن رواد روتشديل العظماء هم الذين وضعوا المبادئ وطبقوها، مبدأ الحياد الدينى والسياسى هو أحد تطبيقات مبدأ الديمقراطية، أى المساواة فى الحقوق والواجبات بغير تفریق على أساس الدين أو الجنس أو المذهب السياسى.

كذلك التعليم التعاونى هو أحد تطبيقات مبدأ الديمقراطية لأنه بغير التوعية التى تقوم على التعليم والتدريب لا يستطيع المواطن ممارسة حقه الديمقراطى بوعى وتفهم. ومبدأ البيع بالنقد كانت له مبرراته وعفى الزمن فى ظل قواعد الائتمان، خاصة فى التعاون الإنتاجى الذى يوفر مستلزمات الإنتاج حتى تأتى مرحلة التسويق.

ثم إن التسويق التعاونى فى الزراعة ضحك على ذقون السذج البسطاء، لأنه تسويق إدارى، كل دور الجمعية التعاونية أن تخرج للحكومة الكسثناء من النار نظير الفتات الذى لا يرد على المنتج فائض عمله وكذا أيامه.

لذلك عفى الدكتور الدرديرى بإنشاء أول فصول للتعاون، وكان يدرس فيه كتبه التى تنطوى على الفكر المستنير، كان يربط بين التعاون والهداية التعاونية، وهذا هو عنوان أول مجلة أصدرها الاتحاد التعاونى بالقاهرة تحت رئاسته وكنت أحد معاونيه. كان الدرديرى يقول لى، إن الحرية ألا تكون عبداً عالة، والاستقلال ألا تكون عبداً حاجة، وهذا هو ما يوفره التعاون.

والدكتور رشاد هو الذى رشح مساعده الأيمن، فى المجال الشعبى أعنى الدكتور الدرديرى ليكون رئيسا لقسم التعاون فى بنك التسليف، وهو الذى وضع العلامات الأولى على طريق تحويل البنك إلى بنك تعاونى.

ويرى الأستاذ أحمد الدمرداش تونى أن التمويل للحركة التعاونية ينبع من داخلها لا من بطن الحكومة، لذلك يرى عدم الجدوى فى تحويل بنك التنمية والائتمان إلى بنك تعاونى خالص، هذه التجربة عندما قدر لها شئ من النجاح ضربت فى مهدها وتمخضت عن لا نتيجة، وأتمت حكومة الثورة أسهم التعاونيين فى البنك!!..

البنك التعاونى نشأ منذ البداية تعاونيا من أموال التعاونيين ولسنا فى حاجة إلى دعم مالى من الدولة، والأرقام والأرصدة معروفة، ومسجلة.

وهذا ما سجله الأستاذ أحمد الدمرداش تونى فى التقرير الرائع عن التعاون الذى أصدره مجلس الشورى وكان مقورا للجنة الدراسة.

ثم أين تطبيق مبدأ العائد على المعاملات، إن فائدة رأس المال لا تكفى، ولكن أين العائد الذى يمثل مقابل الإنتاج أو فائض التوزيع؟

من أجل صعوبة احتساب العائد فإن مفتشى وزارة الشؤون الاجتماعية ومن جاء بعدهم يهربون من مهمة توزيع العائد إلى استصدار قرارات من الجمعيات العمومية بإضافته إلى حساب الاحتياطى فى ظل قانون معين أو إلى حساب الخدمات الاجتماعية فى ظل قانون آخر!

مع أن سبل احتساب العائد فى التجارب العالمية كثيرة وميسورة!!.. أما احتساب العائد فى بعض الجمعيات على أساس نسبته إلى مرتب كل عامل من أعضاء الجمعية فهى حيلة لمناقة كبار العاملين.

قلت ولماذا اعتقل الدكتور رشاد ووضع فى معصميه القيد الحديدى فى آخر أيامه؟ قال، ألم أقل لك، لقد دافع الرجل عن قضيتين أساسيتين الأولى إنشاء البنك التعاونى والثانية إنشاء الاتحاد التعاونى العام، انتهزوا فرصة أنه من المتعاطفين مع جماعة أنصار السلام الموصوفة بالميل اليسارية، وهى لم تكن كذلك ووضعوا القيد الحديدى فى معصميه رمزا لتقييد حريته فى التعاون.

الدكتور رشاد قدم للحكومة مشروع القرية السعيدة التي لا ينبغي أن يعيش فيها إلا من هي في حاجة إليه، الطبيب، المهندس وأنه ينحو نحو المزرعة الجماعية فصادرت المشروع لساعته.

استطاع الدكتور رشاد أن ينفذ بهذا المشروع إلى الملك فاروق عن طريق ابن أخيه الدكتور يوسف رشاد باشا طبيب الحضرة الملكية، وليس كما يظن البعض عن طريق أخيه ناهد هانم رشاد وصيفة الملكة، ولكن المشروع لم يقدر له النجاح مرة أخرى للسبب نفسه، كان الرجل سابقا عصره، وكان شجاعا بين الشجعان، وكان يختصني ب صداقته رغم فارق السن وفارق الرتبة.

ويروى الأستاذ أحمد الدمرداش توني حكايته مع الرئيس جمال عبد الناصر، قال: عندما عدت من إنجلترا بعد الثورة استدعيت لمقابلة أعضاء مجلس قيادة الثورة، ولكنى رفضت مقابلة البكباشى عبد الناصر واستقبلنى اللواء محمد نجيب الذى كشف عن عدم معرفته بأمور كثيرة فلم أجد بدا من الاستجابة لنداء البكباشى عبد الناصر، ودار الحوار الآتى:

قال :يا توني أنت أستاذى

قلت :أنا لم أشتغل بالتدريس.

قال :بالرياضة.

قلت :إذا كان ذلك فهذا صحيح.

قال :وفى الوطنية.

قلت له :كيف؟

قال :ألا تذكر المحاضرات التي كنت تلقيها فى القومية العربية وفى الوطنية، وفى الدعوة إلى الاستقلال ومقاومة الاستعمار فى ندوات سرية؟

قلت :هذا صحيح.

قال :أنا تلميذك.

قلت :بهذا المفهوم وهذا يشرفنى.



قال لي الأستاذ أحمد الدمرداش توني، عبد الناصر كان مظلوما، كان يضلل به في بعض الأحيان.

أصدر مرة — لوشاية — قرارا جمهوريا في الساعة الثانية صباحا بإحالتى إلى المعاش في الخمسين — وكان هذا جائزا.

فلما أراد توفيق عبد الفتاح وزير الشئون الاجتماعية مقابلته لصحيح المعلومة رفض مقابلته عدة أشهر.

ويتصادف أن يسافر توفيق عبد الفتاح إلى السعودية رئيسا لبعثة الحج فلما عاد استقبله بالضرورة الرئيس جمال عبد الناصر.

قال توفيق عبد الفتاح للرئيس، أو لم ترض عن أحمد الدمرداش توني.

قال: هو اسمه التوني والا توني؟

قال الوزير: اسمه توني.

قال: وماذا قالت عنه تقارير المخابرات؟

قال: خيرا، منذ ميلاده حتى سفره إلى إنجلترا وحتى اليوم.

قال: أكتب يا توفيق الآن قرارا جمهوريا بالعودة إلى عمله.

وعدت بعد توقف لبضعة أشهر، ولكن ليس إلى التعاون ولكن لأكون أول مدير للإستاد الرياضى، فهذه هى هوايتى الأولى، وساهمت بكل طاقتى فى تأسيس الإستاد أيضا، أما لماذا كان قرار الإحالة إلى المعاش؟

لقد وجدت فى ميزانية بنك التسليف فرقا قدره مليون ونصف مليون جنيه بالزيادة الصورية فى صفقة سجاد فلما أردت أن أفضى بهذه المعلومة إلى الوزير وأراد هو أيضا أن ينقلها إلى المسئولين قال لنا — نحن الاثنين — الأستاذ مراد رئيس بنك الدلتا الآن وهو شقيق السيد مصطفى كامل مراد، (أبعدوا أئتما الاثنين عن هذه المشكلة)، ولم أبعد وابتعد الوزير وكانت الفتنة ثم كان قرار الإحالة إلى المعاش.

من بين أسباب الفتنة كذلك أننى واجهت الجميع بأن بنك التسليف يتقاضى من الفلاحين تحت مسميات مختلفة نسبة فائدة أعلى مما يحصل عليها بنك تجارى، لقد تجاوزت الخط الأخضر.

وفي مجال الرياضة قلت لوزير الزراعة :لا تستطيعون توصيل الإرشاد إلى الفلاحين من خلال الموظفين، دعونا ننشئ نوادي القرى لتكون همزة الوصل بين الإرشاد والفلاحين، وأنشئت ألف وخمسمائة جمعية زراعية جديدة مصحوبة بألف وخمسمائة نادي ريفي ثم توجت هذا النشاط باتحاد الأندية الريفية الذي كان يقف فيه إلى جانبي صديقي محمد الجمل، من ألمع قيادات التعاون.

كنا نقيم دورى للنوادي الريفية بقرية القرنة الجديدة التي أقامها المهندس العظيم حسن فتحي في الأقصر.

ووجدت أن لعبة التحطيب بالعصا لها أصول في وجه بحري تختلف عنها في الوجه القبلي، لا جناح على اللاعب الصعيدى إذا ضرب منافسه على الرأس ويسمونها الجوهرية، وهذا غير مسموح به في الوجه البحرى وفي أحد الاحتفالات ضرب فلاح صعيدى فلاحا من الوجه البحرى على رأسه فأدماها فقامت الواقعة، ليس لها من دون الله كاشفة.

ووجدتني أقفز من مكاني إلى قلب الساحة المستديرة والعميقة على طريقة المسرح الرومانى بالإسكندرية ووقفت حائلا بين الفريقين.

وفاز ابن بحرى لخطأ ابن الصعيد، وكانت الجائزة عجلا صغيرا أبى ابن ميت يعيش إلا أن ينقله معه في قطار الركاب إلى بلده، وانتهت المسرحية، وكنت أنت شاهدا عليها. هذا لم يمنع أن وضعنا فيما بعد نظاما جديدا للعبة تقرب به بين الأسلوبين، أسلوب الصعيد وأسلوب وجه بحرى، ونجحنا ولم تتكرر المأساة مرة أخرى، لقد اشتغل أحمد الدمرداش توفى بالرياضة التي يسميها الجمباز، وحقق لمصر بطولات كثيرة، وانتهى به المطاف رئيسا فخريا للجنة الأولمبية المصرية منذ ١٩٦٦ ثم عضوا باللجنة الأولمبية على مستوى العلم حتى اليوم.

طاف بكل دول العالم تقريبا، وعاد منذ قريب من رحلة أخيرة لليابان. ولما وجدتني قد أثقلت عليه الحديث وفرغ شريط التسجيل ومدته ستون دقيقة، عدت لاحتساء فنجان القهوة بينما أشار هو إلى أحمد خفاجى ليحضر له من مكتبه بغرفة نومه كتابا من تأليفه هذا عنوانه :الرياضة عند قدماء المصريين علمت أنه ترجم إلى الإنجليزية والألمانية واليابانية، قدمه إلى وهو يكتب في صدر صفحاته هذه العبارة الكريمة:

إلى الصديق المحارب شمس الدين خفاجى تحية وتقديرا لروح التضحية الواضحة فى  
حياته ولبصمته البارزة على الحركة التعاونية تشريعا وتخطيطا وتطبيقا "أحمد الدمرداش تونى".  
وانصرفنا وأنا أحس أن لدى الرجل الفاضل أقوالا كثيرة يتم بها رحلة حياة لم تكتمل  
بعد.

وعدت لأروى لكم بعض فصول القصة، وما زال فى شريط التسجيل بقية، إذا كان  
ما زال فى العمر بقية.



## محمود فوزى

### الولد الشقى فى الحركة التعاونية والعنوان الطيب للإصلاح الزراعى

فى سنة ١٩٤٣ التقيت بالمهندس محمود فوزى إبراهيم طالبين فى مدرسة الفيوم الثانوية. لا أستطيع الآن تقييم النشاط العلمى للطالب محمود فوزى المعروف بين الطلبة بإبن حكمدار الفيوم اللواء فوزى بك إبراهيم لأنه كان يسبقنى فى الدراسة بعام كامل ولكنى كسائر الطلبة كنت من المعجبين بالرياضى محمود فوزى الذى كان أسطورة فى الجُمباز وبالأخص فى العقلة والمتوازيين والحصان...وكان محمود فوزى يقول أنه كان يواصل ألعابه الرياضية فى كلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول بينما كان يلتقى فى ساحة الألعاب الرياضية بالكلية مع جمال عبد الناصر الطالب وقتئذ بكلية الحقوق وتوثقت بينهما الصداقة منذ ذلك الحين حتى التقياً مرة أخرى بعد الثورة فى قرى الإصلاح الزراعى عندما كان محمود فوزى مديراً للتعاون بالإصلاح وكان يشهد الاحتفالات التى يقوم فيها الرئيس جمال عبد الناصر بتوزيع عقود التمليك على الفلاحين.

ومحمود فوزى الذى يعمل الآن نائباً لرئيس تحرير جريدة الأحرار هو فى نفس ألفت خال زعيم الحزب الأستاذ مصطفى كامل مراد وهو فى ذات الوقت رئيس تحرير جريدة الفلاح المصرى التى يصدرها الحزب منذ بضعة أشهر.. أقول محمود فوزى هذا الذى تجاوز الخامسة والسبعين من عمره ويحتفل الآن بعيد ميلاده الماسى هو الابن الملائم للمهندس سيد مرعى منذ أن كان مسئولاً عن الإصلاح الزراعى فى مصر ورشحه له المهندس أحمد الدمرداش تونى فى قول والسيد جمال سالم المسئول الأول عن الإصلاح الزراعى فى قول آخر.

محمود فوزى ضمن أربعة رجال هم محمد صبيح، سعد هجرس، وأمين زاهر يستطيعون دون غيرهم دخول غرفة المهندس مرعى كل صباح لتناول الشاى والإفطار قبل أن يتوجه كل منهم إلى مكتبه.

ولكن محمود فوزى وحده هو الذى كان يسند ظهره إلى مكانة المهندس سيد مرعى وقدراته ويتعامل مع الغير على هذا الأساس.



عندما كنت مستشارا للمهندس سيد مرعى رئيس المؤسسة العامة التعاونية الزراعية رشحت له المرحوم المهندس عبد المقصود عزت للنقل من وزارة الشؤون الاجتماعية إلى المؤسسة ولما اعترض عليه محمود فوزى ابتسم المهندس سيد مرعى وقال أنا الوحيد الذى أستطيع أن أروض هذا النوع من الكفاءات ودليلي على ذلك محمود فوزى نفسه. ونقل عبد المقصود عزت إلى المؤسسة ليشغل منصب السكرتير العام ويصبح المحرك الكبير في آلة الحركة التعاونية الزراعية وكما هو معلوم فهو أحد زملاء المهندس سيد مرعى في كلية الزراعة حيث كان يتولى تدريس مادة التعاون لهما المغفور له الدكتور إبراهيم رشاد.

المهندس محمود فوزى أو الولد الشقى في الحركة التعاونية لا تخلو معاملاته من مقالب بعضها ظريف وبعضها مؤلم وقد تعرضت أنا شخصيا لأحد هذه المقالب عندما خرج المهندس سيد مرعى من وزارة الزراعة وحل محله الدكتور محمد نجيب حشاد وأصبح بهذه الصفة رئيسا للمؤسسة أقنعى محمود فوزى بالاستمرار في إعارتي مستشارا للمؤسسة باعتبارنا نحن الاثنين من معاوني المهندس سيد مرعى وطلب منى تحرير مسودة خطاب يصدر من الوزير إلى رئيس قلم قضايا الحكومة بتجديد الإعارة سنة أخرى وفي نفس الوقت كان قد رتب مع الوزير عدم التجديد اكتفاء بزميلي المستشار محمد عبد الرسول الذى كان مستشارا للوزارة وليس للمؤسسة وأبلغنى بهذا المقلب المهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل الوزارة ومدير مكتب الوزير. وقد بلغ بي التأثير مبلغا غادرت فيه مكنتى بالمؤسسة إلى منزلى مترجلا الدرج دون انتظار وصول المصعد.

ويروى محمود فوزى هذه القصة الآن وهو يضحك ضحكاته العالية المجلجلة التى يرن صداها في جنبات أى مكان موجود به — ومن جهة أخرى اعتبرت هذا المقلب ردا على مشروعات القرارات الوزارية التى كان يعدها ويحصل على توقيع المهندس سيد مرعى عليها من وراء ظهرى والتى كنت في أكثر الأحيان أتسبب في سحبها بوجه حق أو إلغائها عندما كنت أوضح بحماس وغضب مدى ما تضمنته هذه القرارات من أخطاء وربما من مخاطر. ولعل هذه الواقعة أغضبته كذلك.

حدث عندما أنشئت المؤسسة العامة التعاونية الزراعية أن اتفق على تعيين نواة العاملين فيها من جهتين الجهة الأولى الإدارة العامة للتعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية، وقد

كان لى رأى فى اختيارهم، والجهة الثانية الإدارة العامة للتعاون بالهيئة العامة للإصلاح الزراعى وهى الإدارة التى كان يديرها المهندس محمود فوزى قبل نديه مديرا للمؤسسة. وحدث أن اختلف المهندس سعد هجرس مدير عام الإصلاح الزراعى مع المهندس محمود فوزى حول من من العاملين يبقى فى الهيئة ومن منهم ينقل إلى المؤسسة واحتمل الخلاف بين الرجلين كل منهما يريد أن يحظى بأفضل العناصر.

وطلب المهندس سعد هجرس الاحتكام لى فى توزيع العاملين بين الجهتين باعتبار أنى مستشار الهيئة وفى نفس الوقت انتدبت مستشارا للمؤسسة وأعددت قائمتين، وطلب من المهندس محمود فوزى أن يختار إحداها فاختار ولكن على مضض فقد كان يريد تصنيف قائمة متميزة للعمل معه فى المؤسسة. بينما قبل المهندس سعد هجرس القائمة الأخرى وكله ارتياح لهذا الحل.

إن محمود فوزى يغلب مرحة على وقاره. ولذلك لم يكذب يتخلى عنه منصبه حتى تجمد عند هذا الحد. إلا ببعض النشاط الصحفى الحزبى، بينما وصل سعد هجرس إلى القمة رئيسا للجنة الزراعة والرى بمجلس الشورى ونقيا للزراعيين ومشاركا فى جميع الندوات وحلقات النقاش التعاونية وبخاصة فى مجال الزراعة ثم أنه عضو مرموق فى المجالس القومية المتخصصة وله مكتب استشارى موفق. إن ما بينى وبين محمود فوزى وحق الآن حب من جانب واحد، أنا كنت هذا الجانب!!..

المهندس محمود فوزى مهما اختلفت معه وكثيرا ما نختلف فإنك لا تملك إلا أن تحبه وتكون سعيدا عندما تجلس إليه وتسمعه يتكلم عن التعاون الزراعى وبوجه خاص فى الإصلاح الزراعى فقد كان فى وقت ما المسئول الأول عن التعاون فى الإصلاح الزراعى وفى وقت ما المسئول الأول عن التعاون الزراعى فى مصر.

المهندس محمود فوزى متأثر بنظام التعاون بالإصلاح الزراعى يؤمن بيد الحكومة القوية على الجمعيات التعاونية وهو يؤمن بالمشرف الزراعى صاحب حق التوقيع على الشيكات والصرف وبالتالى فحديثه عن ديمقراطية الإدارة ليس حديثا من القلب.

وفى الندوة التى دعوته إليها بصفى رئيسا للجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين بالتعاون مع مؤسسة فريد ريش ناومان وعقدت فى قاعة أحمد يونس فى

الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى يومى ٢٠، ٢١ من شهر نوفمبر ١٩٩١ دعوته إلى الحديث فأفاض فى الدفاع عن الديمقراطية بينما كنت أوارى وجهى ببضع ورقات لاستطيع أن أضحك ولكنه فى نفس اللحظة أثار انتباه الحاضرين من الفلاحين الذين كان يخاطبهم دائما فى بابہ الخاص بجريدة التعاون تحت عنوان ..إخوانى الفلاحين ..سلاما وتحية.

المهندس محمود فوزى شريك فى إصدار وإدارة وتحرير جريدة التعاون الزراعى فى المعهد العالى للتعاون الزراعى حينما كان مديرا للمؤسسة التعاونية وعضوا بمجلس إدارة المعهد كما أنه كان عضوا بمجلس إدارة معهد التعاون التجارى منذ إبريل سنة ١٩٦١ بقرارين من المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والإصلاح الزراعى المركزى ورئيس المؤسسة العامة التعاونية الزراعية التى أطلق فيما بعد عليها اسم الهيئة العامة للتعاون الزراعى وحلت محلها الإدارة المركزية للتعاون الزراعى بوزارة الزراعة حتى اليوم!!

حصل المهندس محمود فوزى على بكالوريوس الزراعة بجامعة فؤاد الأول ثم تخرج بجامعة بركلى بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١ والآن أستطيع أن أخص جهود المهندس محمود فوزى فى عشر نقاط أوجزها على الوجه الآتى .بعد تحقيقها بمعرفة المهندس محمود فوزى نفسه:

١ — وضع نظام توزيع أراضي الإصلاح الزراعى وقام بتوزيع أرض الإصلاح أول دفعة يوليو ١٩٥٣ — الزعفران دميـه — منيا.

٢ — وضع نظام التعاون فى الإصلاح الزراعى من الألف إلى الياء ونفذه تماما وأنشأ الجمعيات المشتركة والجمعية العامة للإصلاح الزراعى وكان المهندس سيد مرعى رئيسها وهو سكرتيرها ونجحت لأن نظامها أخذ من الواقع والطبيعة.

٣ — أنشأ شركة المعمورة عندما اشترت الجمعية التعاونية العامة للإصلاح الزراعى أسهم شركة المنتزه والمقطم وكان رئيس البنك الدكتور محمد عباس زكى واشترت الجمعية الأسهم وقام بتقييمها المحاسب محمد على سليمان وكان محمود فوزى العضو المتسدد ورئيسها المهندس عزت عبد الوهاب، وكانت أرض المعمورة، مملوكة لفاروق واستولى عليها لإصلاح الزراعى إلا أنها نزع ملكيتها من الإصلاح الزراعى بواسطة عبد اللطيف بغدادى عضو مجلس قيادة الثورة وكان وزيرا للشئون البلدية والقروية، كان سعر متر الأرض حسب

الشراء ١٥ قرشا والفدان ٦٠٠ جنيه وبجهود ناجحة وصل سعر المتر بعد ثلاث سنوات ٢٥ جنيها والآن ١٥٠٠ جنيه وحقق بعد أربع سنوات ٨٥ مليون جنيه أرباحا ناتجة عن بيع جميع أراضى العمورة — وكان جزاء محمود فوزى أن أحاله السيد كمال الدين حسين عندما كان رئيسا للمجلس التنفيذى فى مصر إلى النيابة الإدارية عندما بدأ العداء بين كمال حسين وسيد مرعى — وحققت معه النيابة الإدارية بالإسكندرية (لو كان الأمر بيدى لأقمت لك تمثالا فى العمورة).

٤ — أنشأ صندوق موازنة أسعار الأسمدة مع الخاسب يوسف اسكندر وكان تابعا لوزارة التموين فى هذا الوقت.

٥ — أنشأ أول مجمع استهلاكى فى مصر — عمارة استرا ند بباب اللوق — وذلك بعد أن نجح فى عمل فروع استهلاكية فى جمعيات الإصلاح الزراعى مبتدئا بالزعران ودميره ويرجع سبب نجاح هذه الجمعيات المذهل إلى عمل استبيان لكل سكان المنطقة باحتياجا قهم، أصنافها وأسعارها وكمياتها وعلى ضوء هذه المعلومات نجحت هذه الجمعيات فطلب جمال عبد الناصر من سيد مرعى أن يقوم محمود فوزى بعمل جمعية استهلاكية فى القاهرة لعلها تنجح مثل الزعرانه ودميره وقام فوزى بعمل جمعية تعاونية استهلاكية من موظفى الإصلاح الزراعى فى عمارة استرا ند كما أوضحنا واكتسحت هذه الجمعية السوق بأسعارها وأصنافها وبعد نجاحها أسندت هذه الجمعية إلى وزارة التموين التى كانت تملك الملايين من حصيلة بيع الشاى بعد تعبته — وتوقفت الجمعية!!

٦ — قام بتنفيذ مشروع نواج بتجميع الاستغلال الزراعى للمحاصيل ابتداء بالقطن وأمكن لفوزى بسبب نجاح هذا المشروع فى قرية نواج بجوار طنطا بعد ٣ سنوات من عمل متواصل أمكن خلالها تجميع القطن فى زمام القرية بحيث لا تقل مساحة القطن عن ٦٠ فدانا ونفذ هذا المشروع بعد ذلك فى تلا والشهداء فى المنوفية فى العام الرابع ثم فى ١٢٠٠ جمعية فى العام الخامس ثم فى جميع أراضى الجمهورية فى العام السادس ولا يزال منفذا إلى الآن ووصفت الأمم المتحدة هذا المشروع بأنه أهم مشروع نفذ فى الشرق لأنه جمع محاسن الإنتاج الكبير والحافز الشخصى بالملكية الفردية.

٧ — اختارت الأمم المتحدة المهندس محمود فوزى عام ١٩٦١ ضمن أحسن ١١ خبيرا عالميا فى التعاون الزراعى والإصلاح الزراعى وضمته إلى لجنة من هؤلاء الـ ١١ فى الأمم المتحدة فى نيويورك ورفض الدكتور حشاد وزير الزراعة فى ذلك الوقت هذا الاختيار واختار د. نشتى ليحل محله.

رفضت الأمم المتحدة ذلك الاختيار وقالت إن اختيار فوزى هو لخبيرته ونشاطه المذهل فى هذا المجال وليس الاختيار عن دولة بالذات. اهتم جمال عبد الناصر بذلك وأصدر قرارا بسفر فوزى للانضمام إلى هذه اللجنة ولكن بعد فوات الأوان واختيار خبير آخر مكانه من دولة أخرى!!..

٨ — قام بتنفيذ مشروع ناصر لتوزيع جاموسة لكل فلاح لم يستفد من الإصلاح الزراعى وهو الذى أعلنه جمال عبد الناصر عند توزيع أراضي أدينا وكان د. أمين زاهر مسئولاً عن تربية الجاموس ومحمود فوزى مسئولاً عن اختيار الفلاحين والتوزيع عليهم والرقابة على استخدام وتربية الجاموس.

٩ — اختارته جامعة ويسكونسن ليكون محاضرا بها لمدة ٣ سنوات عن خبرته وتنفيذه لمشروع فواج لأن المشروع قام على أساس الملكية الفردية ولو كانت مقننة مع الاستفادة من الزراعة الواسعة وهو ما تسعى أمريكا للقيام به.

١٠ — أول مدير للمؤسسة التعاونية الزراعية ثم حدث الخلاف بين المهندس سيد مرعى والسيد كمال الدين حسين مما أبعد فوزى عن المؤسسة التعاونية وعمل مديرا عاما للزراعة فى الجزيرة — وتلقفته الأمم المتحدة ليعمل خبيرا بها فى الجزائر ورئيسا لمكتب الفاو بهد ثم فى ليبيا كبيرا لخبراء التعاون الزراعى ثم طلب المهندس سيد مرعى عودته لمصر ليكون رئيسا للهيئة العامة للتعاون الزراعى بدرجة نائب وزير ثم التحق نائبا بالأمم المتحدة بعد احتدام الخلاف بين الحكومة وبين الهيئة والاتحاد أيام الزميل والشهيد أحمد يونس لأسباب نعلمها جميعا وكان كبير الخبراء فى الأردن وسوريا وغيرها.

إن محمود فوزى علامة من علامات التعاون المضيئة فى مصر وفى البلاد العربية وفى العالم. له صفات المصرية والعربية والدولية.



إن محمود فوزى — الولد الشقى فى الحركة التعاونية — له بصمات على كل شبر من أرض الريف المصرى . وله تلاميذ كثيرون تبوأ أكثرهم مراكز رئاسية ورئسية فى التعاون الزراعى ليس آخرهم المهندس حسن حسنى والمهندس حسين سرى والمهندس على عبد الرحمن.

إنه رجل عمل، يعرف كيف يعيش بشرف وأمانة، من أجل ذلك يمكن إذا ما أردت أن تلقاه أن تجده أمام مكتب صغير فى ركن من أركان مطعم وكازينو "الدوار" فى شارع لبنان بالمهندسين حيث يقدم الفطير المنوفى والقشدة الصعيدى، والدجاج القيومى وفوق هذا المكتب أيضا يكتب أبحاثه ومقالاته الصحفية، وهذا سر عظمتة!!

١٠٢

## سيد مرعى مهندس الزراعة المصرية

المهندس سيد مرعى ظاهرة غير عادية سطعت في سماء السياسة المصرية منذ قيام الثورة حتى اعتبر واحدا من قادتها رغم أنه لم يمسك سلاحا ولم يخض معركة حربية.. واعتبر أول واحد من أهل الخبرة يأخذ مكانا مرموقا في الصف الأول مع أهل الثقة..

بعض تلامذته يقولون أن المهندس سيد مرعى لا يعد من التعاونيين.. وبالرغم من أن هؤلاء التلاميذ استمدوا تطورهم حتى بلغوا القمة من نفوذ المهندس سيد مرعى ومن نشاطه التعاوني.. إلا أن الغرور أحيانا يصل بالأقزام إلى حد التطاول على ذوى الفضل عليهم حتى يبدو للناس أنهم في مصاف العمالقة..

والذى يدرس أول مشروع للمهندس سيد مرعى في الإصلاح الزراعى يجد أنه خطط للتعاون أن يأخذ الدور الأول في المشروع.. كل ما يؤخذ على هذا التخطيط أنه منذ البداية أخذ بنظام التعاون الموجه والمخطط له.. والذى جعل المشرف الزراعى صاحب اعتراض على قرارات مجلس الإدارة... ولا يصرف شيك من الجمعية إلا مقترنا بتوقيعه.. أخذا بذلك النظام الذى عرف في إيطاليا بالإجبار الاقتصادى الذى بموجبه يصبح كل من انتفع بقطعة أرض في وطنه من خلال التوزيع عضوا بقوة القانون في الجمعية التعاونية.. ونحن نقول — وقلنا هذا في أكثر من محاضرة وأكثر من كتاب.. لو لم تفرض العضوية على المنتفعين لانفرد العقد وتبعثرت حياته.. وانتكس نظام الإصلاح الزراعى كله منذ البداية لأن الفلاحين — وكنا نلقبهم بالمدينين — لم يكونوا أصحاب تجربة في الملكية ولا حتى في الإيجار وبالتالي لم تكن لهم خبرة بإدارة المزرعة الصغيرة التى حصلوا عليها بالملكية..

من منا يوافق الآن على أن الفلاحين المدينين لو تركوا وشأنهم في القبول أو عدم القبول بعضوية الجمعية التعاونية كانوا يقبلون بالعضوية.. وإذا لم يتم تكافل هؤلاء الملاك داخل جمعية واحدة وضمن حيازة واحدة وضمن حيازة صادرة مشتركة لما أمكن تطبيق نظام الدورة الزراعية ومكافحة الآفات آليا واستخدام الجرارات في فلاحه الأرض.. ومن من هؤلاء الفلاحين كان بوسعه لو اشتغل بمزرعة — خارج نطاق التعاونية — أن يستفيد بالملكية

الحديثة في الزراعة وفي مكافحة الآفات .. والطرق الحديثة في التسويق وخاصة القطن الذى كانت تباعه الجمعية المشتركة بالمرزاد العلنى لحساب الفلاحين..

والذى يشهد مقدار الجهد والنتائج العظيمة التى حققتها الجمعية العامة للإصلاح الزراعى لا يسعه إلا أن يصفق لهذا الرجل الذى أعد البنيان التعاونى فى الإصلاح الزراعى ليصبح نموذجاً يحتذى — وهو مجرد أمل — القطاع الزراعى كله..

إن تبوء المهندس سيد مرعى مكانة فى الإصلاح الزراعى ثم فى مديرية التحرير، ثم فى الهيئة الدائمة لاستصلاح الأراضى، ثم فى بنك التسليف، ثم فى المؤسسة التعاونية الزراعية ليتسع نشاطه فيشمل القطاع الزراعى كله..

يأخذون على المهندس سيد مرعى أنه فى اللحظة الأولى التى تولى فيها رئاسة المؤسسة العامة التعاونية الزراعية أصدر لى تعليماته بإعداد قرار وزارى بتجميد الاتحادات التعاونية الإقليمية فى المحافظات وأنه بذلك يكون قد أوقف نشاط القيادات التعاونية الشعبية فى المحافظات وبالرغم من أننى كنت أحد رؤساء الاتحادات الإقليمية بالفيوم فإننى تفهمت المعنى وراء هذا القرار وقمت بصياغته بارتياح ذلك أن الملكية — حتى صدور القرار — كانت بحد أقصى مائى فدان وكان أعضاء الاتحادات التعاونية من هذا الصنف من الرجال الذين يدخلون فى هذه الشريحة ويبلغون فى الغالب سقف هذه الشريحة ..وبذلك لم يكن طبيعياً أن خلفاء الإقطاع هم أنفسهم الذين يملكون زمام إدارة النشاط التعاونى الذى أعد الوزير خطته على أساس شمول العضوية مجموع الحائزين من ملاك ومستأجرين الأمر الذى كان قد أعد له العدة قبل ذلك فى إطار نظام الائتمان الزراعى التعاونى الذى ساهم بمجهود كبير فى صياغته وفى تطبيقه قبل ذلك وهو رئيس مجلس إدارة بنك التسليف الزراعى والتعاونى.

وهذا النظام مؤداه:

أولاً: فتح باب العضوية لكل مالك أو مستأجر أيا كانت حيازته للانضمام للجمعية الزراعية.

ثانياً: عدم التعامل بالأجل فى مستلزمات الإنتاج مع البنك إلا عن طريق عضويته فى الجمعية (نوع آخر من الإجبار الاقتصادى).

ثالثاً: انضمام مندوب من قبل البنك إلى كل جمعية تعاونية زراعية للتحقق:

أ — من أن الحيازات المدونة صحيحة.

ب — أن السلف لا تصرف عن حيازات وهمية.

ج — أن السلف العينية يستفاد بها فعلا في خدمة الأرض ولا تباع في السوق السوداء.

رابعا :وجود كاتب على الأقل للجمعية لإجراء القيود في السجلات والدفاتر.

لذلك فإنه عند تولى المهندس سيد مرعى رئاسة المؤسسة كان كل شئ جاهزا للعمل عدا أن يظل خلفاء الإقطاع هم المهيمنون على قيادة المسيرة.

أقول الآن أن هذا القرار لم يكن له سند من قانون التعاون الزراعى أو أى قانون آخر ومع ذلك فكان فى وسع كل ذى صفة أن يطعن على هذا القرار ولكن الذى حدث أن أعضاء الجمعية تقدموا إلى المهندس سيد مرعى حامدين شاكرين ..وأن كان الاستمرار فى الغمز لا يعوزهم..

من هنا كان اتمام المهندس سيد مرعى بأنه رجل غير تعاونى يدحضه هذا البيان الموجز الذى لا يزال البعض منا لا يدرك أبعاده ومراميه.

لم يكن المهندس سيد مرعى قريبا للرئيس عبد الناصر ولا لواحد من قادة الثورة.. ولكن الثورة هى التى تطلعت إليه ودعته من مرله ليؤدى الأدوار التى أسندت إليه إلى أن بلغ مناصب، الوزير التنفيذى والوزير المركزى ورئيس مجلس الأمة — فى أزهى عصوره — وأمين عام الاتحاد الاشتراكى ومساعد رئيس الجمهورية ورئيس مجموعة مستشارى رئيس الجمهورية ..وفى كل هذه المواقع كان شهما.

وكان له تلاميذ فى كل المواقع ..ولكنه لم يعرف المجاملة مع من ولاهم تحت قيادته فى كل موقع وفى كل مرحلة من مراحل كفاحه..

ليس هذا إذن دفاعا عن المهندس سيد مرعى فهو فوق المستوى الذى يرقى فيه أى قلم للدفاع عنه ..بل كان هو الجدير بأن يمسك بالقلم ليدافع عن كثيرين.

وعندما صدر الكتاب الأمريكانى عن المهندس سيد مرعى لم أفرع فى البداية لأن كثيرين من الملوك والرؤساء تكتب عنهم الكتب عندما يكونون جديرين بالتطلع إلى نضالهم والتحدث عن حاضرهم أو ماضيهم ولكنى فقط لاحظت ملاحظتين:

الملاحظة الأولى :أن أجد من ورد ذكرهم فى الكتاب لم ينطقوا بكلمة حق فى الرجل الذى صاغ لهم قيادات على مسرح العمل الوطنى..



الملاحظة الثانية :أننى أشم رائحة الخيانة فى سطور هذا الكتاب وبإمكان إصبع الاتهام أن يشير إلى واحد أو أكثر وراء هذا العمل المريب..

فإن كثيرا من الوقائع التى أوردتها الكتاب شارك فى صنع أحداثها الصانعون.. ولكنهم إما أنهم لا يبالون بما نشر وإما أنهم ضالعون فى النشر وإما أنهم فى أقل القليل صامتون عن شهادة صدق..ومن يكتم الشهادة فإنه شيطان أخرس..وأعوذ بالله من الشياطين..لقد عاصرت بنفسى هذه الواقعة.

أيام محنة القطن خرج المهندس سيد مرعى بسيارته يمر على زراعات القطن وبينما هو فى أحد الطرق الزراعية بمحافظة المنوفية إذا به بخبرته الطويلة يشم رائحة الدودة ترعى فى المحصول فلما نزل إلى الغيط وجد الدودة تغطى كل المحصول..فلما عاد إلى مكتبه بملتحف الزراعى كتب تقريراً بعثه إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر يصف الحالة ويصف العلاج كما بعث بمثل هذا المعنى إلى الدكتور أحمد الخروقى وزير الزراعة التنفيذى وإلى الدكتور حسن بغدادى وزير الإصلاح الزراعى التنفيذى ولكن أحدا لم يأخذ الأمر مأخذ الجد فكانت الكارثة..

وبالرغم من أن السيد الرئيس عبد الناصر يعلم بهذا التقرير إلا أنه أخذ المظلوم بالظالم وأخرج من الوزارة كل الوزراء المركزى والتنفيذى وأضاف إليهم السيد حسن عباس زكى وزير المالية الذى لم يدبر الاعتمادات اللازمة لشراء المبيدات..هذه المبيدات التى اضطروا تحت ضغط الكارثة إلى جلبها بالطائرات مع تحمل الميزانية لتكاليف النقل الجوى.

وعندما أدرك الرئيس عبد الناصر الظلم الذى أوقعه على المهندس سيد مرعى فى محنة القطن أعاده إلى منصبه مستولا وحده عن كل قطاع الزراعة سنة ١٩٦٧ حين استدعانى ندبا من مكاتب كمستشار لقضايا الحكومة بأسىوط إلى القاهرة مستشارا — مرة أخرى — للهيئة العامة للإصلاح الزراعى مستعينا فى ذلك بالمستشار عصام حسونة وزير العدل.

وفى القاهرة أعددت — كطلب الوزير — قرارا وزاريا بإنشاء المجلس الأعلى للتعاون الزراعى أسوة بالمجلس الأعلى للتعاون الاستهلاكى الذى كنت قد أعددت قراره من قبل.

وفى بحث قدمه المهندس سعد هجرس إلى المجلس طالب فيه بإعادة تشكيل الاتحادات

التعاونية الإقليمية.

ولئن كانت الظروف قد تغيرت فيما بعد وتولى وزارة الزراعة مهندس الري عبد العظيم أبو العطا الذى اتخذ مخلصا لحل الاتحاد الزراعى المركزى إلا أن هذا الاتحاد ما لبث أن عاد فى ظل القانون الجديد وإن تكن القيادات التى تولت بعد المغفور له أحمد يونس ما زالت تعمل وظلال السيف معلق فى الهواء ولسان حالها يقول تعلمت هذا من رأس الذئب الطائر.. عاد الاتحاد إلى مبناه ولكن الروح تدب فيه بصعوبة وبمحاولات فردية..

جهد المهندس سيد مرعى الاتحادات الإقليمية عندما كان ذلك لازما. وأعاد الاتحادات الإقليمية عندما صارت زراعية لحما ودما وجعل على رأسها الاتحاد المركزى.

كان للمهندس سيد مرعى دور كبير فى إقرار مشروع قانون التعاون الزراعى الذى كان قد كلفنى بإعداده المغفور له الدكتور محمد لبيب شقير عندما كنت مستشارا بالاتحاد الاشتراكى مع الصديق حسن معاذ رميح والصديق الصديق الصدوق محمد رشاد.. مع تعديلات جوهرية أحس فيها بأصابع المهندس محمود فوزى أثرت على انسجام المشروع..

إنى اعتبر أن المدنيين الأحرار أولئك الأبطال الشجعان الذين أعطوا للثورة وفى طليعتهم الإمام الشهيد حسن البنا، فتحى رضوان، أحمد حسين، محمد صبيح، وإبراهيم شكرى وغيرهم كثيرون الذى ذادوا عن الحريات بافتقاد حريتهم وبقصاف أقلامهم وبالقائهم خلف القضبان الحديدية فى السجون والمعتقلات.

ولكن أضع فى نفس الصف بين هؤلاء المدنيين الأحرار من الخبراء والعلماء الذين استقطبتهم الثورة بعد قيامها من أمثال الدكتور عزيز صدقى فى الصناعة والدكتور مصطفى خليل فى المواصلات والدكتور كمال رمزى استينو فى التمويل والدكتور القيسونى فى الاقتصاد وبالطبع يقف فى الصف الأول بين هؤلاء المهندس سيد مرعى فى الزراعة فقد كانت مهمته فى هندسة الزراعة المصرية صعبة وغير محددة وملينة بالأشواق.

ورث المهندس سيد مرعى الأستاذ حسين الشافعى والأستاذ توفيق عبد الفتاح فى التعاونى الزراعى وورث مجدى حسنين فى مديرية التحرير وأسقط كل محاولات الإحراج التى وضعها فى طريقه السيد كمال الدين رفعت عندما كان مشرفا على الرقابة الإدارية، وفى كل المعارك التى خاضها عاد ليقف على قدميه وتتساقط الإشاعات من حوله كأوراق الخريف..

المدينون الأحرار الذين ذكرت أن الثورة وضعتهم في الصف الأول إلى جانب قاده في إدارة شئون الحكم لم يقدم واحد منهم إلى المكتبة العربية من المؤلفات في التخصص الذي تولاه مثل ما فعل المهندس سيد مرعى مستعينا في إعداد هذه الكتب إلى جانب خبرته وكفائته وعمله الوفير بكل الكفاءات التي تحيط به والتي دفعها إلى الأمام خطوة خطوة حتى استوت على القمة.

إن الوزير الذي عملت قريبا منه والذي استطاع أن يستخدم أدواته استخداما حسنا بالرغم مما فيها من متناقضات هو المهندس سيد مرعى، وهناك مثلا التناقض الأزلي بين المهندس محمود فوزى والمهندس سعد هجرس وهناك التناقض التقليدى بين المستشار محمد عبد الرسول والمستشار شمس الدين خفاجى.

واستطاع الرجل أن يستخدم أدواته ليست بين الرجال الذين كان له فضل اكتشافهم أخص بالذكر أحمد أبو الغار وسيف الدين القباني اللذين أدارا مع المهندس سيد مرعى مشروع الائتمان الزراعى التعاونى الذى يسجل التاريخ نجاح هذا المشروع الذى بمقتضاه يمكن إقراض الفلاحين بدون ضمان المالك واكتفاء بضمان المحصول — هذان الرجلان هما السيد حسين الشافعى والمهندس سيد مرعى مع كوكبة من الرجال فى البنك ووزارة الشئون البلدية ثم فى وزارة الزراعة فيما بعد.

إن المهندس سيد مرعى لا يعرف كيف يغضب .. وإذا غضب — لأنه بشر — فلا يمكن أن يجعل ملامحه تنم عن غضبه .. ثم أنه عريض الابتسامة .. عريض الجبهة بكل ما يحمله هذا الاصطلاح من معان ..

المهندس سيد مرعى هو الرجل الذى عمل مع الرئيس عبد الناصر فاستطاع أن يولى وجهه شطر الملكية لا شطر التأميم .. رغم المقاومة الشديدة من جانب اليساريين ..

المهندس سيد مرعى هو الرجل الذى استطاع أن يوحد بين النظام المعمول به وهو من ابتكاره فى كل من الإصلاح الزراعى ومناطق الائتمان وأضاف إلى هذا النظام نظام المشرف الزراعى وجعل للإرشاد الزراعى القول الفصل فى رحاب الفلاحين.

لم يشتهر عن المهندس سيد مرعى أنه أثرى ثراء مشوبا وإن يكن تعزى إليه أنه استثمر ما تحت يده من ملكية أو حيازة مشروعة — الاستثمار الأمثل ..؟!!

ومن منا لا يحب أن يستثمر عناصر ثروته المشروعة الاستثمار الأمثل..  
لقد حصل المهندس سيد مرعى على الدكتوراه الفخرية من إحدى جامعات أمريكا..  
وانتخب رئيسا في أكثر من مؤتمر دولي منها منظمة الأغذية والزراعة في إيطاليا.  
وتجربة المهندس سيد مرعى في الإصلاح الزراعي هي التجربة الوحيدة المنقولة إلى  
بعض الدول العربية وأخصها العراق من خلال المستشار المصري على كمال وفي كوبا  
وغيرها من دول أمريكا اللاتينية، وأخذ بوجهة نظر المهندس سيد مرعى إلى التجربة في  
الاتحاد السوفيتي وفي يوغوسلافيا ويرفع رأسه إلى السماء أن تجربته هي التي صمدت وهي  
الأساس في الإصلاح الاقتصادي الزراعي في مصر حتى الآن.

لم يكن خروج المهندس سيد مرعى من الوزارة في كارثة القطن شرا مطلقا.. بل كلن  
خيرا كثيرا حيث لم تتح الفرصة ليكون الأداة في تطبيق قرارات لجنة الحراسات التي رأسها  
المشير عبد الحكيم عامر.. وإلا كان وضعه في نظر التاريخ الآن هو وضع السيد عبد المحسن  
أبو النور الذي خلفه على الزراعة والإصلاح الزراعي وكان يفرض الحراسة على الأبرياء  
الشرفاء بالتليفون مستعينا في ذلك الوقت برجلين أحدهما زميل مستشار - يرحمه الله -  
والثاني ضابط مهندس يقول الآن أنه عبد المأمور وللرجلين كل الحق في ذلك. فإن تنحى  
القيادات عن العمل لسبب أو لآخر كانت جريمة يغيب صاحبها خلف الشمس.  
وللذين يقولون أن المهندس سيد مرعى يجامل أقاربه ويؤثر عنهم بالحق وبالباطل  
أسوق هاتين الواقعتين.

الواقعة الأولى: أنه من الوزراء القلائل الذي عرف بحق إصدار قانون الإصلاح الزراعي  
المعدل الذي نزل بالحد الأعلى للملكية من مائتي فدان إلى مائة فدان... ولا يستطيع أحد أن  
يزعم أنه كان يعمل لصالح أقربائه أو أحد من عائلته بل كان من بينهم من أخذ به هذا  
القانون أخذ عزيز مقتدر بينما كانت قد تسربت معلومات أخرى لأقارب وأصحاب بعض  
الوزراء بصدد تأمين السندات والأسهم.

الواقعة الثانية: عندما نقل إلى المهندس سيد مرعى اختصاص الإشراف على القطاع الزراعي  
أرسل إليه السيد توفيق عبد الفتاح تقريرا ورد إليه من السيد كمال الدين رفعت المشرف  
على الرقابة الإدارية مضافا إليه تقرير آخر من لجنة شكلها بوزارته.

كان التقرير ينضح كذبا ضد الشيخ أحمد عبد الرحمن نصير الذى كان يصفه المهندس سيد مرعى أمامى بأنه خاله .. وهم المهندس سيد مرعى بإحالة التقريرين إلى النيابة العامة وكنت حاضرا فرجوته أن يحيل التقريرين إلى المستشار القانونى للفحص والتحقيق.

فلما أتممت الفحص والتحقيق من داخل الاتحاد التعاونى بالقليوبية من مقر الجمعية الزراعية ببلدة جمجرة وكان يرأسها الشيخ أبو نصير أعددت تقريرا يشجب كل ما ورد فى التقريرين اللذين أعدا وأرسلا إلى الوزير بغرض إحراجهم.

وقد أرسل الوزير كل التقارير إلى السيد على صبرى لعرضها على الرئيس عبد الناصر وبعد أسبوعين دعانى الوزير إلى مكتبه وأبلغنى بحفظ الموضوع.

كنت واثقا منذ البداية ببراءة الشيخ أبو نصير الذى زاملته عضوا فى الجمعية التعاونية فى الأربعينات والخمسينيات وعضوا فى المؤتمر العام التعاونى بعد ذلك.

إن المهندس سيد مرعى رجل لا يخرج بباطل!!

قضية أخرى تشهد على سماحة المهندس سيد مرعى فى واقعته:

الواقعة الأولى :عندما عرضت على الوزير عام ١٩٦١ مشروع قرار وزارى بتشكيل مجلس إدارة للمعهد العالى للتعاون الزراعى أضاف بخط يده اسم المهندس سيد المنشاوى.

وكان سيد المنشاوى هو رئيس اللجنة التى أدانت ظلما الشيخ أحمد أبو نصير.

الواقعة الثانية :عندما عرضت على الوزير عام ١٩٦٧ مشروع قرار وزارى بإنشاء المجلس الأعلى للتعاون الزراعى وتشكيل مجلس إدارته أضاف بخط يده اسم الأستاذ المحاسب ميلاد شنودة وكان ميلاد شنودة ضمن اثنين قاما بإعداد التقرير المضاد للشيخ أحمد أبو نصير.

إن سيد مرعى لا ينسى ولكنه يتناسى إذا كان الصالح العام يبرر ذلك.

وفى المجال نفسه عندما اشتركنا فى إعداد الهيكل التنظيمى للمؤسسة العامة للتعاونية الزراعية فى ديسمبر سنة ١٩٦٠ شرع الوزير فى تسكين المناصب الرئيسية فاختار المهندس سيد المنشاوى مديرا عاما للتموين وكان هذا المنصب يشمل الإشراف على كل من بنك التسليف وصندوق موازنة أسعار الأسمدة والهيئة الزراعية المصرية ولكن الظروف أتاحت للمهندس سيد المنشاوى مكانا أنسب كمدير عام للمؤسسة العامة للتعاون الإنتاجى



والصناعات الصغيرة التي رشحه لها الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة المركزي ورئيس مجلس إدارة المؤسسة.

هذه صورة من صور السماحة، ولحمة خلقية تضاف إلى أخلاقيات المهندس سيد مرعى.

ورث المهندس سيد مرعى عن وزارة الشئون الاجتماعية تركة مثقلة تتمثل في التعاون الزراعى .. وفى أحد الأيام من شهر يناير ١٩٦١ أملاى المهندس سيد مرعى خطابا موجهها إلى السيد على صبرى وزير الدولة لرئاسة الجمهورية للعرض على الرئيس عبد الناصر لاستطلاع رأى وكان فحوى الخطاب أن التفتيش والتقييم الذى أجرته المؤسسة العامة للتعاونية الزراعية أسفر عن أن نحو تسعين فى المائة من أمناء الصناديق بالجمعيات التعاونية قد بددوا عهدهم مما يقتضى إبلاغ النيابة العامة ضدهم وكانوا أكثر من ثلاثة آلاف عضو من أعيان الريف، ويرى المهندس سيد مرعى أن إبلاغ النيابة العامة ضد هذا الكم الهائل دفعة واحدة من شأنه أن يحدث اضطرابا وبلبلة فى الريف وأنه يشير بتأجيل اتخاذ إجراء ضد أمناء الصناديق لحين نضج محصول القطن وجمعه وخصم مستحقات أمناء الصناديق عند تسويق القطن ولم تمض أيام حتى وردت رسالة من السيد على صبرى تشير بأنه بالعرض على الرئيس عبد الناصر وافق على ما جاء بكتاب السيد الوزير..

هذه لمسة من لمسات الخير وبعد النظر وعمق السياسة لدى المهندس سيد مرعى من جهة وحسن تفهمه لحل المشكلة لدى الرئيس جمال عبد الناصر.

من هنا نشأت فى ذهنى فكرة إلغاء منصب أمين الصندوق فى الجمعيات التعاونية كلما أتاحت لى فرصة هذا الاستبعاد بدأها عند إعداد قانون التعاون الزراعى عندما كنت مستشارا لشئون التعاون فى الاتحاد الاشتراكى ثم قانون التعاون الاستهلاكى ثم فى قانون التعاون الإنتاجى سنة ١٩٧٥ وأكدت عليها فى قانون التعاون الإسكانى سنة ١٩٨١ وختمت بها فى قانون الاتحاد العام للتعاونيات سنة ١٩٨٤ ومشروع قانون التعاون الموحد. والفضل يرجع إلى المهندس سيد مرعى فى تأسيس دار التعاون للطبع والنشر التى كانت بدايتها مراقبة الصحافة بالهيئة العامة للإصلاح الزراعى.

لم يرفض للأستاذ محمد صبيح طلبا وأذكر أن الوزير كلفني يوما بإعداد نظام داخلي  
جمعية تعاونية زراعية مشتركة للطبع والنشر فلما قمت بهذه المهمة كلفني بتسجيلها في  
سجل خاص بالمؤسسة.

ومن هنا بدأت الدار تأخذ مسارها حتى وصلت إلى غايتها باختيار الأستاذ محمد  
رشاد رئيسا لها.

لم أكن أعمل مع المهندس سيد مرعي مستشارا قانونيا ولكنه كان ينيى في حضور  
بعض المؤتمرات لشرح السياسة الجديدة أذكر منها المؤتمر الكبير الذي عقد في قرية البرجاية  
شارك فيه السيد عبد الفتاح فؤاد محافظ المنيا وكان نقطة تحول في تاريخ حياتي.

الكتابة عن المهندس سيد مرعي لا تتوقف إلا وتستأنف من جديد.. وأن الكتاب  
الذي يجب أن يكتب عن المهندس سيد مرعي هو الكتاب الذي يخطه معي الناهيون من أمثال  
سعد هجرس، محمود فوزي والدكتور أمين زاهر.

ولو كان الرفيق المهندس عثمان توفيق حيا لعمل براءة في أكثر صفحات هذا  
الكتاب بأسلوبه الشيق وقلم المغفور له الأستاذ محمد صبيح أية أخرى.

## محمد صبيح عبد القادر

### علاقات السياسة والصحافة والإعلام التعاوني

محمد صبيح عبد القادر مجموعة من العمالقة ليس من السهل أن تكتب عنه في بضعة صفحات، لأن عملاقا واحدا من بين العمالقة الثلاثة تتسع صفحات الكتابة عنه إلى كتاب. عرفت الأستاذ محمد صبيح منذ الثلاثينات من هذا القرن واحدا من بين مجموعة من الشباب الذين دفعتهم وطنيتهم إلى الدعوة إلى مشروع القرش وهو أول مشروع اقتصادي بدأ تنفيذه في مصر لإنشاء مصنع للطرايش التي يزدان بها رأس كل مصري بديلا عن الطرايش الأجنبية الصنع والتي كنا نستوردها من النمسا على وجه الخصوص وكان هذا المشروع هو الدعوة الثانية بعد دعوة طلعت حرب إلى مواجهة الاستعمار الاقتصادي في مصر.

وهذه المجموعة التي يتزعمها ثلاثة من الشباب الجامعي هم: أحمد حسين، وفتحى رضوان من كلية الحقوق ومحمد صبيح من كلية الآداب استطاعت أن تحرك وجدان هذه الأمة من خلال المحاضرات التي تناوب ثلاثتهم إلقاءها في الجامعة والمدارس الثانوية ودور المعلمين حتى وكأنها الشعلة المتقدة يمسك بها كل شباب مصر على مختلف ميولهم الفكرية السياسية وعقائدهم الدينية وكأن كل شعلة منها تمثل علم مصر الذي بات يرفرف في الآفاق وفي ظله تجتمع القروش بالعشرات والمئات والألوف وعشرات الألوف بل ومئات الألوف لتصبح حصيلة ثورية ملتهبة وكأنها صوت مصر يهتف من أعماق الأعماق: يسقط الاستعمار.

هذه كانت البداية!!..

ومن خلال نجاح هذا المشروع الذي تمخض عن إنشاء مصنع الطرايش التي استبدل بها الشعب — كل الشعب — الطرايش الأجنبية في مظاهرات كانت تحرق تلك الطرايش في الميادين العامة وفي ساحات الجامعة وفي أفنية المدارس تعلن اللعنة على الاستعمار. كانت هذه هي الدعوة الاقتصادية الثانية والتالية لدعوة طلعت حرب إلى إنشاء بنك مصر أول بنك مصري تفد إليه الأموال المصرية ويحرم فيه على غير المصريين المساهمة في رأس

المال، وللأمانة نقول أنها الدعوة الثالثة وليست الثانية إذا أدخلنا في الاعتبار دعوة الوطنى  
الغيور المغفور له الأستاذ عمر لطفى الذى بدأ دعوته إلى التعاون، التعاون الذى ما زلنا ونحن  
في طريقنا إلى الانتفاع بآثاره ونتائجه وكأنا نقرأ الفاتحة كل صباح ترحمنا على هذا الشهيد  
الذى قضى حياته في الدعوة إلى التعاون مثلما قضى شهيد آخر حياته في الدعوة إلى  
الاستقلال، أعنى المغفور له الشاب مصطفى كامل باشا.

لذلك كان طبيعيا أن يكون عمر لطفى من أبناء الحزب الوطنى وكذلك طلعت حرب  
ومن تلاميذ مصطفى كامل كذلك أحمد حسين وفتحى رضوان ومحمد صبيح ثم اتجه الشبان  
الثلاثة إلى تأسيس جمعية مصر الفتاة التى أصدرت مجلة الصرخة لسانا لحاها يتصدر كتابها  
أحمد حسين وفتحى رضوان ومحمد صبيح الذى كان منذ اللحظة الأولى وحتى اللحظة  
الأخيرة في تاريخ مصر الفتاة هو رئيس التحرير من غير منازع.

والتقت بالأستاذ محمد صبيح مرة ثانية في مقر جماعة مصر الفتاة في مقرها الأول  
بعمارة الأوقاف بالعتبة ثم بأكثر من مقر حتى استوت في مقرها الأخير بساليت الأخضر  
بشارع الفلكى بالقاهرة.

كان الأستاذ أحمد حسين هو رئيس الحزب وكان الأستاذ فتحى رضوان السكرتير  
العام بينما كان الأستاذ محمد صبيح هو السكرتير العام المساعد وهو ما يشبه الآن أمين  
التنظيم في الأحزاب الحديثة.

انفرد الأستاذ فتحى رضوان بالاشتغال بالمحاماة فلم يكن يباشر من نشاط الحزب  
أكثر من مقال يدفع به إلى الأستاذ محمد صبيح رئيس التحرير كل أسبوع ثم يشارك في  
حضور جلسات مجلس الجهاد مساء كل خميس ولكن للحق كان يكتب المقال الممتع البالغ  
السخرية والذى صار له رواد وتلاميذ ثم كان فتحى رضوان هو دائما المحسامى الأول في  
الدفاع عن قضايا الحزب أمام محكمة الجنايات، كان أحمد حسين يكتب وكان يصرخ ومن  
خلال هذا الصراخ المحسوب كان يساق متهما إلى محكمة الجنايات المختصة في ذلك الوقت  
بالقضايا الصحفية وكانت هناك نيابة خاصة تدعى نيابة الصحافة، وهذا لا يمنع أن كبسار  
المحاميين كانوا يترافعون عن أحمد حسين كذلك وفي كثير من الأحيان كان النائب العام يحفظ

التحقيق حتى يسوق أحمد حسين الحكومة سواقا إلى محكمة الجنايات وكأنها هي المتهمة وهو ممثل الاقام.

عرف الأستاذ محمد صبيح طريقه إلى المحكمة وإلى سجن الأجانب وأحيانا إلى سجن مصر لأنه خالف القانون فقد كان يكتب بعناية وبحساب وبتحفظ يخفى بين طياته اللهب ولكنه كان يساق إلى المحاكمة وإلى السجن بوصفه رئيسا للتحريض.

ورئيس التحرير — الأصل فيه أنه المتهم الأول في كل جريمة من جرائم النشر.

وبرز نشاط الأستاذ محمد صبيح كأديب ومؤرخ في أول مجموعة تصدر شهرية بصفة منتظمة تحت عنوان "كتاب الشهر" صدر عنها مجموعة من الكتيبات بعضها له وبعضها لزميله فتحي رضوان عن محمد "صلى الله عليه وسلم" والخليفة عمر رضى الله عنه ومصطفى كمال أتاتورك وموسوليفي وهتلر وديفاليرا ومن خلال غالبية الكتب التي أصدرها تتضح للقارئ الرؤية في اتجاهات محمد صبيح المؤرخ والأديب ومن دواعي المناسبات أن نذكر أن الفترة الخصبة في التأليف في حياة محمد صبيح نضجت بإصدار الموسوعات عن الكتب التاريخية في الإسلام ومن أبرزها كتاب "القدس الشريف" ومجموعة الكتب التي تتحدث عن المجتمع العربي وهي المادة التي كان يتولى تدريسها في المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية والتي أثرى بكتبه عنها المكتبة العربية والإسلامية، واعتقل الأستاذ محمد صبيح ضمن من اعتقل من القيادات الوطنية الشابة وكان أكثر ما كان اعتقاله في عهد حكومة الوفد وبإيحاء من السفارة البريطانية وكان آخر مرة اعتقل فيها رفيقا للمغفور له الرئيس أنور السادات في معتقل الزيتون وإن كانت صلتها تسبق هذا التاريخ، وللطرافة فإننا نشير إلى أن الأستاذ محمد صبيح كان أحد القلائل من بين الوطنيين وثوار ما قبل الثورة في مطلع ثورة ٢٣ يوليو نذكر من بينهم على سبيل المثال الأستاذ أحمد حسين والأستاذ إحسان عبد القدوس إلى جانب الصفوة المعروفة من الإخوان المسلمين ومن اليساريين.

في فترة ما قبل الثورة وتوقف نشاط حزب مصر الفتاة بعد مصادرة جريدة الصرخة ثم جريدة الثغر ثم جريدة الضياء ثم جريدة مصر الفتاة ثم جريدة الاشتراكية التحق الأستاذ محمد صبيح — على اختلاف في المبادئ — بجريدة الأساس مديرا للتحرير وهي لسان حال الحزب السعدي الذي تعاقب على رئاسته الدكتور أحمد ماهر باشا ومحمود فهمي النقراشي



باشا وإبراهيم عبد الهادي باشا بينما قام رئيس التحرير صديقه الدكتور علي الرجال الأستاذ الجامعي الذي اختار المحاماة والصحافة طريقا له فتفوق في الطريقتين.

وبقيام الثورة وصدور قانون الإصلاح الزراعي دعاه الأستاذ الجليل المهندس سيد مرعي ليكون مراقبا عاما للصحافة في الهيئة العامة للإصلاح الزراعي ومن خلال صداقته للأستاذ المخرج السينمائي محمد كريم أصدر أول فيلم يحكي قصة الإصلاح الزراعي اسمه الثورة الخضراء، ثم أصدر جريدة التعاون نصف الشهرية ثم الأسبوعية كما أصدر المجلة الزراعية واختار للعمل في الجريدة الأستاذ محمد رشاد من خريجي كلية الآداب قسم الفلسفة كما اختار للمجلة المهندس الزراعي عز الدين كامل ابن أخت المغفور له الأستاذ فتحى رضوان رفيق الأستاذ محمد صبيح في حياته.

وانطلقت الصحافة التعاونية العامة بشكل منظم وكانت بدايتي مرة ثالثة مع الأستاذ محمد صبيح محورا من اليوم الأول للعمود الأسبوعي آراء حرة الذي ما زال يذيل بأسمى من سنة ١٩٥٩ وحتى اليوم حينما شاءت الأقدار أن نلتقي بالإصلاح الزراعي بقصر عابدين حيث كانت تصدر الجريدة حيث كنت مستشارا قانونيا منتدبا من هيئة قضايا الدولة، وهو مستشار صحفي للمهندس سيد مرعي الذي عاود اللقاء به من خلال معرفته القديمة مديرا لتحرير جريدة الأساس لسان الحزب السعدي الذي كان المهندس سيد مرعي من أبرز قياداته.

ونستطيع الآن أن نقرر أن دار التعاون أنشأها من ألفها إلى يائها الأستاذ الخلاق المبدع محمد صبيح الذي تجرى الصحافة في عروقه مجرى الدم.

استطاع محمد صبيح أن يتسلل بالصحافة إلى النور من بين جنبات غرفتين تشغلهما مراقبة الصحافة والنشر بالطابق الأرضي بأحد أجنحة الهيئة العامة للإصلاح الزراعي بقصر عابدين وتسلك إلى الطباعة من مطبعة بالبداري في عمق أعماق هاتين الغرفتين إلى هذه المطابع الضخمة التي تشغل مكانا مرموقا في مبنى ضخمة فخم فوق قطعة استخلصها من الأراضي المستولى عليها في الإصلاح الزراعي، ومن مراقبة تضم اثنين من الصحفيين الناشئين ومصور واحد هو شقيق الأستاذ محمد صبيح إلى هذا القصر العظيم الذي تشغله إدارات التحرير

بطريق الملكية في شارع عبد القادر حمزة بجاردن سیتی أرقى موقع تشغله دار صحفية في مصر حتى اليوم.

ولشراء هذا القصر قصة:

كان هذا القصر مملوكا لداود عدس أحد أثرياء اليهود في مصر والذي هاجر إلى خارجها وخلف وراءه وكيلًا يتولى تأجيرها بنظام الإيجار المفروش نظير خمسمائة جنيه لأحد أطباء العيون المشاهير ووضع الأستاذ صبيح يده على هذا القصر بطريق الإيجار من الباطن وما هي إلا بضعة أشهر حتى كان القصر قد انتقلت ملكيته إلى مؤسسة دار التعاون بموجب عقد بيع صادر من وكيل داود عدس نظير ثمن لا يكاد يساوي الأرض المقام عليها محسوبا بالقيمة الإيجارية بالجنيه المصري في أوائل الستينيات، ولكي تتم هذه الصفقة كان لا بد من دفع عشرة آلاف جنيه مسجلة إلى وكيل المالك بواقع ٢٥ % من قيمة الصفقة ذاتها الأمر غير المسبوق وغير المشروع في غير حالتنا واستأذن الرئيس عبد الناصر في إتمام الصفقة على هذا الشرط من خلال تبادل الرسائل مع السيد علي صبري وزير الدولة لرئاسة الجمهورية الذي أفضى بموافقة الرئيس إلى الأستاذ محمد صبيح وفي الشهر التالي عندما جاء مندوب المستاجر الأصلي يحمل إلى الأستاذ صبيح إيصال سداد الإيجار كاد الرجل يصعق عندما فاجأه الأستاذ صبيح بعقد التمليك وبهذه الحيلة القانونية البارة المؤيدة بالفكر السياسي الناضج والعقلية المتطورة أن ينقل إلى دار التعاون ما قيمته نصف مليون جنيه في تاريخ إبرام الصفقة بما قيمته خمسين ألف جنيه وبعدها جاء الدور على بناء مطابع الدار في منطقة دار السلام حيث شهدت مع الدكتور نجيب حشاد وزير الزراعة حفل إزاحة الستار عن حجر الأساس والقي يومها الأستاذ محمد صبيح خطابا من أروع ما سمعته وهو يخطب إبان شبابه وهو سكرتير عام حزب مصر الفتاة ثم الحزب الاشتراكي غير أن رغبة هي رغبة الانتصار هزت كلماته فجعلت الجميع يشاطرونه هذا الموقف العظيم الذي يعد نقطة تحول جديدة وليست أخيرة في حياة الصحفي الناضج المؤرخ الأديب السياسي محمد صبيح.

وجدير بالذكر أنه عند إعداد ميزانية الدار عام ١٩٨٠ قدرت المؤسسة قيمة القصر أكثر كثيرا من قيمتها كما قدرت المطابع بملايين أخرى وبصرف النظر عن الباعث على هذا

اعدير وهو إخفاء الخسائر التى منيت بها الدار بسبب كثرة الإصدارات غير القابلة للتوزيع وضعف الإدارة الداخلية فى المطابع.

وعندما أصدر الأستاذ صبيح جريدة الأحد عن التعاون الاستهلاكي قدم إلى ورقة لاسجل فيها اقتراحاته حول تشكيل مجلس إدارة خاص بهذه الجريدة ووضعت اسم الدكتور كمال حمدى أبو الخير ضمن القائمة وكان هذا أول لقاء بينه وبين الأستاذ صبيح وبينه وبين المؤسسة كأحد كتابها الدائمين.

وكان الأستاذ صبيح قد حصل على المطابع العملاقة من إنجلترا وألمانيا. أما المشروع الذكى الجرىء فهو شراء القصر الذى تشغله الحراسة العامة والجوار لإدارة الجريدة وإزالة المبنيين وإقامة برج من أربعين طابقا تشغله المطابع والمطاعم والملاعب والجمعية الاستهلاكية والنشاط الاجتماعى — الطوابق دون الأرضى — وتشغل إدارات التحرير الطوابق الأعلى وتشغل الاتحادات التعاونية والجمعيات العامة ما فوق إدارة التحرير ويخصص باقى المبنى لفندق عالمى يستقبل وفود المؤتمرات والسائحين من كل فج عميق لتهبط بهم الطائرة العمودية التى تنقلهم رأسا من مطار القاهرة الدولى إلى مطار خاص فوق المبنى، وكما استطاع الأستاذ صبيح بالاستعانة بالأخ الأستاذ أحمد أبو الغار مدير عام الائتمان بينك التسليف والمستشار الحالى للدار أن يدبر الاعتمادات اللازمة من البنك لتمويل عملية شراء القصر مقابل قرض يسدد من قيمة المطبوعات والسجلات والدفاتر التى يتطلبها عمل البنك استطاع الأستاذ صبيح أن يدرس بعناية وسائل تمويل هذا البرج من خلال بيع أو تأجير ما يخص منه للحركة التعاونية والفندق وعلى المائدة المواجهة لمكتب الأستاذ صبيح نشهد ماكيثا لهذا البرج العملاق.

وعندما تأمرت قوى الشر يتزعمها السيد عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والإصلاح الزراعى فأطاحت بالأستاذ محمد صبيح من موقعه كأثر من آثار الإطاحة من قبل بمهندس الزراعة المصرية سيد مرعى وكان لى مكتب دائم بالدار كعنصر من عناصر تأسيسها ورعايتها شهدت بنفسى الأفاعى وهى تطل برءوسها من شقوقها بعضها من خارج الدار وبعضها من داخلها، وبينما كان التحقيق — أعنى التلفيق — يجرى فى أروقة الدار فى غيبة صاحبها ومنشئها وراعيها كانت الفضيلة تراق على أرض المعركة غير المتكافئة

وغير الشريفة حتى أن أحد المخرجين أمسك بمخرج وأخذ يضرب ظهر الرجل بعنف وقسوة وكان هذا الشاب شيوعيا أفرزه المعتقل فلم يجد يومها ملاذا يلوذ به إلا محمد صبيح الذي اتسع له صدره وأكرم وفادته وأعطاه قلما وقال له أذهب فأنت كاتب كان هذا الشاب هو أحد حملة الخناجر المسمومة وثان وثالث ورابعة — ليست رابعة العدوية على كل حال.

واتجه الأستاذ صبيح إلى نشاطه في نوادي الروتاري ولأول مرة تصدر عن هذه النوادي في منطقة البحر المتوسط مجلة تربط بين أواصر الأعضاء في المنطقة.

وقد عقد مؤتمر للروتاري في قبرص حرص على أن يصحبنى معه في هذه الرحلة وعلى كثرة ما قمت برحلات جبت فيها العالم شرقه وغربه فإننى لم استمتع بمثل الأيام التي قضيناها في قبرص.

وعندما ركن محمد صبيح إلى بيته واشتد به المرض بذل الأستاذ محمد رشاد تلميذه وصفيه الجهد كل الجهد حتى أقرت الإدارة الجديدة — في عهد المرحوم الأستاذ ممدوح رضا — بأن تصرف له مكافأة شهرية لقاء صفحة أسبوعية يكتبها في جريدة التعاون كانت من القيمة بأكثر مما قيمت به وإن كان المعنى وراء تقديرها كان عظيما.

وعندما جاء الدور على الأستاذ ممدوح رضا لترك مكانه في الدار ليحل محله الأستاذ محمد رشاد نفسه قرر محمد رشاد استمرار صرف مخصصات ممدوح رضا حتى وافته المنية.

وللإنصاف أقول أن شابا آخر خرج من معتقله بعد خمس سنوات متهما بمعاونة أسرى المعتقلين والمسجونين من بعض الفئات السياسية قذف بنفسه بين يدي محمد صبيح على غير سابق ميعاد لألحقه بالدار وأصبح محمود بسيوني صاحب هذه القصة عضوا في المجلس الأعلى للصحافة هو أعلى الأصوات وأقواها وأكثرها حدة في الدفاع عن محمد صبيح إبان المحنة.

حدث يوما أن كنا على مائدة الطعام التي دعا إليها الدكتور كمال أبو الخير في كازينو قصر النيل وكان بين الحاضرين الأستاذ الكبير أنيس منصور فأنس الحاضرون فيه القدرة على تصحيح وضع الأستاذ محمد صبيح بعد المحنة وانبرى الحاضرون يتسارعون في الكلمة الواحد تلو الآخر وكان الأستاذ أنيس منصور كلما امتلأت أذنه اليمنى صغر لهم اليسرى ولكن شيئا من الجهد لم يبذل أو على الأقل تلك كانت النتيجة.

بهذه المناسبة أذكر أنه بينما كان الأستاذ صبيح رئيسا لدار التعاون صدر قرار بوقف الأستاذ أنيس منصور عن الكتابة في الصحف القومية فلاذ بالأستاذ محمد صبيح الرجل القوى الأمين ليلحقه بالعمل في الدار ويسند إليه مهمة إصدار مجلة المعرض الصناعي الزراعى إلى أن زالت الغمة وعاد أنيس منصور ومعه الأستاذ عباس أحمد كل منهما إلى موقعه. وأذكر كذلك أن الأستاذ رائد العطار نائب رئيس تحرير الأهرام الآن كان ضمن من استقبلهم محمد صبيح في دار التعاون وأقامه مديرا للتحرير وما دامت الأمور بخواتيمها فإننى لا أود أن أذكر المقدمات وعندما عاد المهندس سيد مرعى إلى موقعه عاد الأستاذ محمد صبيح إلى موقعه كذلك وهذه منة للمهندس سيد مرعى تحسب له وتضاف إليه، أقول عندما عاد الأستاذ محمد صبيح إلى موقعه بكل صلاحياته وقف بين يديه الذين سدوا له الخناجر ليقول لسان حالهم ماذا أنت فاعل بنا؟ فيقول تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح "إذهبوا فأنتم الطلقاء".

كان للأستاذ محمد صبيح نشاط إذاعى فكان يتبادل مع صديقه المهندس محمود فوزى الحديث فى البرنامج الإذاعى الريفى الذى كانت تعده وتقدمه السيدة — فوزية المولد. كان محمد صبيح يتحدث إليك وهو يكتب ويتبادل الحديث فى التليفون وهو يكتب ويملا القاعة بابتسامته الحلوة وهو يكتب ويصدر أوامره وتعليماته وهو يكتب — كان إنسانا عفوا وكان قبل ذلك كاتباً وأديبا حتى وهو مريض لا يملك حق الرقاد الكامل على فراشه كان يكتب فلما أوشك القلم أن يخذله بدأ يملأ وكأنه يكتب وهذه هى القدرة التى آتاه الله . إياها ليكون مثلاً وقدوة.

فى أحد الأيام وكنت أجلس إليه فى مكتبه أمسك كعاداته مجموعة من الورق الدشت وأخذ يكتب ولم أكن أعرف ماذا يكتب وبعد لحظات ناولنى مجموعة من الأوراق كتبت عليها مقدمة كتاب يحوى مجموعة ما صدر لى تحت عنوان آراء حرة فى جريدة التعاون يتصدرها عنوان كتبه كالاتى:

آراء حرة بقلم المحارب شمس الدين خفاجى : وكانت صفة المحارب هى الصفة التى يحلو له أن يدعو بها كلما خضت معركة من معارك حياتى.



في العاشر من رمضان الموافق ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣ كنا كعادتنا السنوية نتناول طعام الإفطار في مكتبته وأذكر بين الحاضرين الدكتور محمد حلمي مراد والدكتور على الرجال والأستاذ حامد دنيا والدكتور كمال أبو الخير ومجموعة من الأصدقاء الذين اعتادوا هذه الجلسة وبينما كانت زوجة ابنه طارق تطوف بأشهى الأطباق التي تقدمها انطلق مع مدفع الإفطار بيان من الإذاعة المصرية يحكي قصة عبور قواتنا المسلحة بين الساعة الثانية بعد الظهر وبين لحظة إذاعة البيان فوقف محمد صبيح يهتف من كل أعماقه ومن كل شبابه وهو الشيخ الكبير، المجد لمصر ووجدنا أنفسنا نردد الهتاف وكان هذا الهتاف هو شعار حركة مصر الفتاة التي كان محمد صبيح أحد قادتها.

لقد كان الأستاذ محمد صبيح طوال حياته راعى حزب العمل الذي قام على أنقلاض الحزب الاشتراكي وليد حزب مصر الفتاة وكان الأستاذ محمد صبيح قد نقل إلى عرضا بلن أنبوا منصبا رفيعا في قيادة هذا الحزب ولكني اعتذرت لسببين الأول أنني كنت قد انشقت مع بعض قيادات مصر الفتاة بقيادة الأستاذ فتحي رضوان وكونا اللجنة العليا للحزب الوطني على أثر تأييد الأستاذ أحمد حسين — وهو في معتقله — في بيان نشرته جريدة المصري لسان حال حزب الحكومة يؤيد فيه موقف النحاس باشا من هذا الحادث الذي رأينا أنه امتهان للملك ممثل الشعب — حتى ذلك الحين وتواطؤ له خبي بين حزب الوفد والمستعمر فلم يكن طبيعيا أن أنكص على عقبي، السبب الثاني — وما زلت عند هذا الرأي أنني أبيت أن أزج بالحركة التعاونية التي استغرقتني في مضمار حزبي لا تؤمن عاقبته .. مرضت زوجة محمد صبيح مرضا استهلك أنفاسها وكأنا الرجل هو الذي مرض وتجرد من كل ما يملك من عقار ومنقول في سبيل علاج هذه الزوجة المصون التي عانت طوال حياتها الزوجية ما عانت من ظروف الاعتقال والسجن والضياغ وما يشبه التهلكة فلما قضت نجبها أقام لها ضريحاً داخل مسجد أنشأه خصيصاً لها في مدافن البساتين وكما هيأ لي الأستاذ أحمد أبو الغار أرضاً في مدينة الأوقاف أقيمت عليها صرحاً لي ولأبنائي هيأ لي الأستاذ صبيح أرضاً أقيمت عليها المثوى الأخير قريبا من مسجده بناحية البساتين.

وفاء للأستاذ محمد صبيح قدم لي أخي محمد رشاد السيدة — فائزه صبيح وهي طالبة بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية لألقها بمكتبي كرئيس للاتحاد التعاوني الإسكاني

المركزى وحصلت على البكالوريوس ثم دبلوم الدراسات العليا وطاب لها العمل مديرا للتدريب بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى وأصبحت أقنع بأن أراها بين الحين والآخر صعودا ونزولا على سلم المبنى كما سعدت بها وأنا أقدم إليها باسم الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين جائزة التفوق، لقد تفوقت فائزة صبيح على نفسها عندما انقطعت لعلاج والدها والتوفر على راحته فلما فاضت روحه إلى بارئها وهبت مكتبته الكبيرة والمتكاملة إلى نقابة الصحفيين لتحتل موقعا ممتازا فى مبناها.

توفى الأستاذ محمد صبيح عن عمر يناهز الخامسة والسبعين فى مدينة القاهرة وكان من مواليد بنى سويف فلما فاضت روحه بكيته كما لم أبك صديقا من قبل فقد كان وحده موضع سرى، بكيته وذرفت كل الدموع التى ذرفت الخنساء وما زلت أبلى وجهى بين الحين والآخر بدموع الأسى والألم كلما حزبنى أمر أو وخزنى خنجر لقد كنت أمسك بأول كتب الشهر المجموعة التى أصدرها محمد صبيح فى فجر حياته الجزء الأول من تأليف فتحى رضوان فلم أجد ما اختتم به هذه الكلمات إلا ما اختتم به فتحى رضوان كتابه عندما مات إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فيه عليه الصلاة والسلام "إن القلب ليجزوع وإن العين لتدمع وإنا على فراقك يا إبراهيم نحزونون".

## أحمد أبو الغار

الابتسامة الحلوة على جبين التعاون في مصر

أمين الصندوق الدائم وأستاذ التمويل التعاوني بغير منازع

أحمد محمد أبو الغار، ولد في أول يونيه سنة ١٩٠٦ بمدينة شبن الكوم، شعر باليتم  
أما وأبا بعد أن تجاوز سن المعاش.

أتم دراسته الابتدائية والثانوية في مدارس المساعي المشكورة وفي سنة ١٩٢٥ التحق  
بوظيفة مدرس بمدرسة شبراخيت الابتدائية لمدة سنتين.

يذكر من بين تلاميذه المطرب محمد عبد المطلب الأحمر، والمستشار عوضى رجب  
عديل فضيلة الشيخ الباقورى.

وبعد عامين من مزاولة مهنة التدريس، وفي فترة الإجازة الصيفية شعر بقلق شديد  
إزاء مستقبل الحاصلين على المؤهل الثانوى.

في ذات الوقت اجتاز بنجاح الاختبارات التى أجريت للمتقدمين فى مسابقة مدرسين  
بمدارس العروة الوثقى بالإسكندرية.

ولكنه ترك وراء ظهره مهنة التدريس والتحق بالقسم المسائى فى مدرسة التجارة  
العليا (كلية التجارة الآن)، وكانت تشغل مبنى بشارع الشيخ ربحان بالقاهرة والذي تشغله  
الآن مدرسة الغربية الإعدادية.

كانت الدراسة تبدأ فى الفترة المسائية بين الساعة الثانية والساعة السابعة مساءً،  
وكان عدد طلاب هذه الفترة عشرين طالبا، كان ذلك فى سنة ١٩٢٧، وذات يوم، جاءته  
دعوة من المرحوم الأستاذ/على مصطفى صاحب ومدير مدارس الجامعة الإسلامية بالقبة  
والزيتون والتي ما زالت تشغل حتى اليوم مبان عدة بشارع سليم الأول.

وعرض عليه التدريس فى الفترة الصباحية التى لا تتعارض مع فترة دراسته المسائية  
بمدرسة التجارة العليا فقبل وظل على ذلك مدة سنتين، ما زال يذكر من تلاميذه فى هذه  
المدارس المغفور له السيد/محمد أنور السادات رئيس الجمهورية الراحل، ولم يكن أنور  
السادات متميزا عن غيره من الطلبة ولم تبد عليه وقتها علامة من علامات التفوق.

وعندما ألغت مدرسة التجارة العليا القسم المسائي وضمت طلبته إلى مجموعة الصباح، هجر مهنة التدريس وتفرغ للدراسة حتى أتمها في سنة ١٩٣١. كانت الحالة الاقتصادية في مصر، بل وفي العالم، سيئة للغاية، حتى أن الحكومة والشركات فصلت الكثيرين من وظائفهم وأوقفت تثبيت الموظفين، كما أوقفت علاواتهم السنوية.

كان التفكير في إنشاء بنك التسليف الزراعي فكرة تراود رجال الاقتصاد والسياسة في مصر منذ أوائل القرن العشرين، وشكلت حكومة الوفد لجنة برئاسة مصطفى النحاس باشا ومقررها مكرم باشا عبيد سكرتير الوفد ووزير المالية في الوزارات الوفدية، وشارك في أعمال اللجنة عدد كبير من كبار رجال الاقتصاد مصريين وأجانب نذكر من بينهم محمود باشا شكرى (أول رئيس للبنك) ويوسف باشا النحاس.

أعدت اللجنة مذكرة حول أهداف البنك وأوجه نشاطه تعد في رأى الأستاذ /أحمد أبو الغار الذى ضمنها أحد كتبه الدستور الاقتصادى الذى ما حادت عنه مصر يوما إلا وتدهور وضعها الاقتصادى وما تمسكت به مصر إلا وتحطت مواطن القوة.

ولكن تأسيس بنك التسليف الزراعي جاء في سنة ١٩٣١ بعد إقالة حكومة الوفد وتولى إسماعيل صدقى باشا الحكم، من حسن الحظ أن إسماعيل باشا صدقى كان أحد أعضاء اللجنة التى أعدت هذا المشروع. أو هذا الدستور، ولذلك عندما تولى رئاسة الوزراء أصدر مرسوما بإنشاء البنك.

يقول أحمد أبو الغار، كان تخرجنا في ذات العام فألا حسنا فقد وجهنا المغفور له عبد الله بك فكرى أباطه رئيس نادى التجارة إلى مقابلة إبراهيم رشيد سكرتير صدقى باشا وزوج ابنته الذى بدوره قدمنا إلى الباشا الذى رتب لنا لقاء به في مكتبه بوزارة المالية وأخذ يتحدث إلينا ثلاث ساعات وهو جد سعيد.

والحديث ما زال للأستاذ /أحمد أبو الغار.

قال :ما التقيت في حياتي برجل على هذا النحو من الجدية والكفاءة والذكاء والشجاعة بمثل ما التقيت برئيس الوزراء إسماعيل باشا صدقى، بل أننى اعترف أننى ما زلت فخورا بأننى التقيت بمثل هذا الرجل العظيم وجهها لوجه بصرف النظر عن سلوكه السياسى.

إن المذكرة التي أملى عناصرها صدقي باشا على الخريجين صدرت في اليوم التالي قرارات وزارية واجبة التنفيذ وكان لصدقي باشا فضل ترشيحنا لدى محمود باشا شكرى أول رئيس للبنك.

وفي اليوم التالي صدر قرار التعيين يشمل اثنين في المركز الرئيسى وواحدا في كل فرع من الفروع المنتشرة في سائر المحافظات.

كان من حظ الأستاذ أبو الغار العمل سكرتيرا لفرع شين الكون ثم نائبا لتوكيل الدلنجات ثم مديرا مساعدا لفرع البحيرة فمديرا مساعدا لفرع المنوفية فرئيسا للحسابات بالبنك الرئيسى ثم مديرا لفرع المنيا.

كان أحمد أبو الغار هو الوحيد الذى تلتقى عنده الزعامات المتناحرة في محافظة المنية عائلات الشريعى والملوم وعبد المولى، على ما هو معلوم من حوادث الثأر بين العائلتين الأخيرتين، شخص واحد في المنيا كان صديقا للجميع هو أحمد أبو الغار وموئل واحد في المنيا يجتمعون عليه هو بنك التسليف الزراعى.

يعتبر أحمد أبو الغار عمله في المنيا نقطة الانطلاق إلى آفاق بعيدة، ويزداد حماسه وهو يتحدث إليك عندما يكون الحديث عن فترة عمله بالمنيا، التى نقل منها مديرا لفرع بنها عاصمة القليوبية حيث توثقت بينه وبين المهندس/سيد مرعى صداقة لا تنسى، ثم التحق الأستاذ/أبو الغار بالبنك الرئيسى مفتشا عاما ثم رئيسا للحسابات ومنها مديرا لقسم التعاون الذى شغله قبله الدكتور يحيى الدرديرى لاحقا للأستاذ سامى أبو العز الذى كان وقتها وكيلا عاما للبنك بينما كان رئيس البنك الشافعى اللبان.

كان مكتب الأستاذ/أبو الغار في قسم التعاون بالمبنى القديم بشارع صبرى أبو علم الذى يملكه الآن البنك الوطنى، ملتقى التعاونيين، ففي عهده كانت قد تبلورت فكرة تحويل البنك إلى بنك تعاونى وكان من اختصاص قسم التعاون نقل ملكية أسهم البنك غير المملوكة للحكومة من مالكيها من البنوك والشركات والهيئات والأفراد إلى ملكية الجمعيات التعاونية.



أذكر أن اللجان التحضيرية للمؤتمر التعاوني العام سنة ١٩٥٦ والذي شهدته الرئيس عبد الناصر كانت تلتقى في مكتب رئيس قسم التعاون وفي هذا المكتب تلتقى وتتصارع الأفكار والآراء.

أذكر أنني كنت رئيسا للجنة الاتحادات التعاونية التي تضم رؤساء الاتحادات وكان بين هؤلاء القادة والرواد الدكتور /إبراهيم باشا مراد رئيس اتحاد السبلاوين فإذا طلب الكلمة رفع يده في أدب وفي ديمقراطية تعثر في فهم مدلولها بعض القادة والرواد فيما بعد. كان المهندس /سيد مرعى رئيسا لمجلس إدارة البنك وعضوا منتدبا في ذات الوقت — للجنة العليا للإصلاح الزراعي المفوضة باختصاصات مجلس الإدارة، كان يقضى بعض وقته في البنك وبعض وقته في مكتبه بقصر عابدين وفي هذا المكتب الأخير التقينا. كان المهندس /سيد مرعى أول المفكرين والمطبقين لتجربة الائتمان الزراعي في مصر. يقول الأستاذ /أحمد أبو الغار:

التقيت بالمهندس /سيد مرعى في إحدى الحفلات بفندق سمير أميس فانتحى بي جانبا وسألني الرأي في إمكان إقراض المستأجرين بضمان المحصول فأبدت له ارتياحي لهذا النظم بشرط أن تشمل التجربة إقراض كبار الملاك والمستأجرين وكان من تجاوزت حيازته ثلاثين فدانا غير جائز إقراضه قروضا نقدية.

وقلت والكلام للأستاذ أبو الغار تستطيع أن تقرض هؤلاء وهؤلاء إذا أنشأت جمعيات تعاونية زراعية وإلحاقهم بعضويتها ففي هذه الحالة لا تعارض في إقراض هؤلاء في نطاق قوانين وتعليمات البنك.

وبدأنا بتطبيق التجربة في نحو (١٥) جمعية من جمعيات الإصلاح الزراعي شارك فيها من قيادات الإصلاح المهندس /حافظ عوض والمهندس /محمود فوزى، وبنجاح التجربة تم تعميمها في ثلاثة مراكز إدارية:

- ١ — مركز ميت غمر ويرأس اتحاده التعاوني الأستاذ محمد الجمال
- ٢ — مركز شبين الكون ويرأس اتحاده التعاوني الأستاذ حسن الشافعى شقيق وزير الشؤون الاجتماعية.

- ٣ — مركز المنيا ويرأس اتحاده التعاوني الأستاذ عامر محمد عامر أبن عم المشير.

ثم أضيف بناء على مذكرة مسببة مركز السنبلارين حيث التجربة التعاونية الناجحة التي يقودها رئيس اتحادها التعاوني الدكتور إبراهيم رشاد. وشكلت لجنة لتطبيق التجربة بعد التوسع فيها وشملت جميع المحافظات على الوجه الآتي:

- ١ — أحمد أبو الغار مدير عام الائتمان والتعاون بالبنك.
  - ٢ — أحمد زكي الإمام مدير عام الائتمان بالوزارة.
  - ٣ — محمد الجمال رئيس اتحاد ميت غمر.
  - ٤ — عامر محمد عامر رئيس اتحاد المنيا.
  - ٥ — حسن الشافعي رئي اتحاد المنوفية.
- وكان لكل من المهندس فخري مهنا والأستاذ محمد بهجت رمضان والسيد كمال الدين حسين دور في التطبيق.
- كان أساس الائتمان الزراعي التعاون ما يلي:
- ١ — لا يجوز صرف القروض العينية أو النقدية إلا لأعضاء الجمعيات التعاونية سواء منهم كبار الزراع أو صغار الزراع.
  - ٢ — الصرف بضمان المحصول.
  - ٣ — الجمعيات الزراعية يشرف على كل منها مندوب من البنك لضمان سلامة الإقراض. ونجحت التجربة نجاحا حقيقيا بنسبة ١٠٠% في القروض، ١٠٠% في التحصيل، ١٠٠% في التسويق.
- كيف التحق أبو الغار بالحركة التعاونية؟
- طالب الموظفون في البنك بإنشاء جمعية تعاونية للتسليف أسندت رئاستها للأستاذ سامي أبو العز، ثم خلفه على رئاستها الأستاذ أحمد أبو الغار.
- ولما نشأت المؤسسة العامة التعاونية للإسكان سنة ١٩٦١ تطبقا للقانون رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٦٠ بالمؤسسات العامة التعاونية تم إعادة شهر هذه الجمعية كجمعية لبناء المساكن على أن يخصص الإقراض لأغراض الإسكان.

وما زالت مدينة بنك التسليف ضمن مدينة الأوقاف بقسم العجوزة تعلن عن نجاح هذه الجمعية في توفير مساكن للموظفين.

ملاحظة — الأستاذ أحمد أبو الغار حصل لى على قطعة أرض فى هذه المدينة بالشراء من سكرتير الجمعية أقمت عليها مسكنا يؤوينى وأفراد أسرتى وكانت تشملنى وقتذاك صفتى كمستشار للمؤسسة العامة التعاونية الزراعية التى كان يتبعها البنك ألم أقل لكم أن لأحمد أبو الغار على كل الأصدقاء فضلا لا ينسى وجميلا لا ينكره إلا جاحد.!!؟  
كيف انضم إلى اتحاد القاهرة..؟

كان اتحاد القاهرة يقع فى شقة ملك سكرتير الاتحاد الأستاذ حسن حسنى المفتش بشركة أتوبيس النقل العام بالقاهرة، كان يستخدم الشقة مدرسة ابتدائية وقسما نحو الأمية بالإيجار صباحا ومعهدا للتعاون بالإيجار أيضا فى الفترة المسائية أما نشاط الاتحاد فكان يضم مكانا على هامش الكتاب.

كان الاقتصادى الكبير عباس الرمالى وقتها رئيسا لمجلس إدارة الاتحاد خلفا للمغفور له الدكتور يحيى الدرديرى، وكان سكرتير الاتحاد حسن حسنى هو أنشط أعضائه إلى جانب مرشد تعاونى موظف، وعندما جاء الدور على مجلس الإدارة لإعادة تشكيله وعلى كل من الأستاذ أحمد أبو الغار مدير قسم التعاون بالبنك والأستاذ أنور حمدى مدير فرع القاهرة (جواد حسنى) للانضمام لمجلس الإدارة فى تشكيله الجديد، وتم التشكيل بالتركية.

رأى أحمد أبو الغار أنه لا مفر للفرار بالاتحاد من هذا الجو الخانق من تعيين مدير أسوة بالاتحادات الأخرى التى تطبق نظام الائتمان التعاونى ومن شأن نظام الائتمان أن يكون لكل اتحاد مدير من بين الأخصائيين التعاونيين فى وزارة الشؤون الاجتماعية بطريق الإعارة وتحمل الوزارة مرتبه بالكامل.

لجأ أبو الغار إلى السيد حسين الشافعى وزير الشؤون الاجتماعية وأقنعه بالموافقة على تعيين أحمد أيوب — وكيل مصلحة الفلاح السابق، والمقيم وقتها فى بلدة كفر أيوب بالشرقية بأن يكون المدير المنشود، وهو رجل مشهود له بالكفاءة والزاهة والخبرة التعاونية الواسعة، وكان فى ذات الوقت الرئيس السابق للاتحاد التعاونى بمحافظة الشرقية.

وأوفد الوزير إبراهيم مظهر وكيل الوزارة لشئون التعاون ليشهد بنفسه جلسة مجلس الإدارة لضمان الحصول على موافقة المجلس على ترشيح المدير، والذي تتحمل الوزارة مرتبه بالكامل، فأسقط في يد المجلس ووافق بالإجماع على التعيين.

كانت الخطوة التالية لاستكمال عملية التحرير الانتقال من السبئية إلى متنفس آخر في مقر جديد لائق وتصادف أن كان شكرى زكى مراقب عام الشئون الاجتماعية بالغربية قد فرغ من إقامة عمارة جديدة قيدت برقم ١٦٨ شارع التحرير بباب اللوق وحصل الاتحاد على شقتين فيها إحداهما مقر للاتحاد والثانية مقر للمعهد.

في هذه الفترة دُعيت لرئاسة لجنة التعليم بالاتحاد ولم أكن بعد عضواً في مجلس الإدارة وأيدت بدورى صديقى الأستاذ إبراهيم حسين خليل للاشتراك في عضوية اللجنة واستأنفنا من تحت مظلة هذه اللجنة إصدار مجلة الهداية التعاونية والإشراف على شئون معهد التعاون الذى عين مدير الاتحاد مديراً له، وانتظمت الدراسة وأصدرت وزارة الشئون الاجتماعية من خلال إدارة التدريب لها اعتماداً بالنتائج وشهادات بالتخرج في الامتحانات التالية — وكنت قد استقلت من رئاسة اتحاد الفيوم بمناسبة انتقالى إلى القاهرة محام أول بإدارة قضايا الحكومة — وأصبحت عضواً في مجلس الإدارة من خلال رئاستى لجمعية الإسكان التى كنت أنشأتها لأعضاء إدارة قضايا الحكومة، وكان مجلس الإدارة يمثل جميع فئات الجمعيات التعاونية الزراعية والاستهلاكية والفئوية والإسكانية.

كان للأستاذ محمد محبوب رئيس مكتب مقاطعة إسرائيل في الجامعة العربية فضل كبير في انتخابى وفي غيبة الأستاذ أبو الغار عن الجلسة الأولى، تمكن الأستاذ فتحى لطفى الرفاعى من الحصول على أغلبية الأصوات وفاز بالرئاسة واختير الأستاذ أحمد أبو الغار نائباً للرئيس وفزت بمنصب سكرتير الاتحاد ورئيس لجنة التعليم بالمجلس.

ومعلوم أن وزارة التعليم أصدرت قراراً بتعطيل الدراسة بمعهدى التعاون التجارى بالاتحاد والزراعى بكلية زراعة عين شمس.

وعندما أصدر المهندس سيد مرعى قراراً بأن تشرف المؤسسة العامة للتعاونية الزراعية على معهدى التعاون التجارى والزراعى وتشكل منها مجلس إدارة برئاسة عميد كل كلية شمل القرار أحمد أبو الغار ضمن أعضائه ممثلاً لاتحاد القاهرة الذى اشترط أن يمثل في إدارة

المعهد دائما بثلاثة من أعضائه كنت ثانيهم بينما كان الأستاذ فتحي لطفى الرفاعى ثالثهم إلى أن تخلى عن منصبه في الاتحاد فهاجرنا بالمعهد من مقره بالاتحاد إلى أحد مدرجات كلية التجارة.

وبانشغال فتحي الرفاعى بعضوية مجلس الشعب عن دائرة مصر الجديدة فيما بعد وتخلي عن رئاسة الاتحاد أجرينا تعديلا في المناصب وأسندت الرئاسة إلى الأستاذ أحمد أبو الغار الذى رأى بعد وقت قصير التخلي عن هذا المنصب لى واختير المهندس إبراهيم البدوى سكرتيرا.

ومن خلال صوت الأستاذ أبو الغار فى شريط التسجيل الذى تم تسجيله فى بيته قال أنه ليس صحيحا أن أحدا انتزع منه رئاسة اتحاد القاهرة بغير حق، وأنه هو الذى أقتنع بضرورة إسناده إلى الرجل الذى اقتطع من وقته وجهده الكثير ليكون أهلا لتولى منصب الرئاسة، وأنه لا يجب منصب الرئيس ولا يرشح نفسه له لأنه عازف عن المنصب الذى قد يؤدي إلى الاشتباك بدون مبرر، مع الجهات الرسمية ثم أضاف، أن منصب الرئيس لا يغرينى ولا يعجبنى.

كان للأستاذ أبو الغار الفضل الكبير فى إجراءات تصفية الجمعية التعاونية للتجار بالجملة وحصل للاتحاد من خلال التصفية على نحو نصف مليون جنيه انتزع الاتحاد الزراعى منها بقرار من المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والأستاذ محمد مرزبان وزير التموين على خمسين ألف جنيه منها بحجة أن القطاع الزراعى كان يمثل ٩٠% من عدد الجمعيات التعاونية الأعضاء فيها.

وإذا كانت الجمعية التعاونية العامة الاستهلاكية تنعم بتمويل مريح فالفضل كل الفضل يرجع إلى أيلولة ناتج تصفية جمعية التجار بالجملة إليها فور تكوينها. ولهذا كان من الطبيعى أن يقع الاختيار على أبو الغار ليكون أول أمين لصندوق الجمعية فى الوقت الذى شرفنى إخوانى بانتخابي أول رئيس لمجلس إدارتها.

للأستاذ أبو الغار الفضل فى الحصول على تفويض من الجمعيات التعاونية التى كانت ضمن المساهمين فى بنك التسليف الزراعى والتعاونى — قبل التأميم — بغرض الحصول على أموالها لدى البنك المؤمم، ومن هذه الأرصدة حصل الاتحاد على عائلتين، العائد الأول



١٠ % مصاريف إدارية والعائد الثاني ناتج التصفية الخاص بجمعيات صدرت قرارات سابقة بحلها وتصفيتها، ومن هذه الأرصدة ولما اقتطعه من ناتج تصفية جمعية التجار بالجملة ينعم اتحاد القاهرة برصيد لا بأس به يدير حركته حتى اليوم.

وعندما أتاحت الفرصة لتصحيح بعض الأوضاع استصدر دفاتر خصيصا باسم مجلة صوت التعاون — التي كانت تصدر بالفيوم — ليحل محل الترخيص القديم باسم الهداية التعاونية، وبدأت صفحة جديدة.

أبو الغار والدكتور جابر جاد عبد الرحمن:

قليلون من يعرفون أن الأستاذ أحمد أبو الغار عندما كلف من وزير الشئون الاجتماعية بترشيح من يتولى رئاسة لجنة التعاون بالاتحاد العربي وكانت مكونة من بعض رؤساء الاتحادات التعاونية، لم يجد خيرا من الدكتور جابر جاد عبد الرحمن ليكون هذا الرئيس.

كان السيد كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الشئون الاجتماعية السابق ووزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين فيما بعد، يشغل منصب الأمين العام للاتحاد القومي وكان صهره الأستاذ محمد بهجت رمضان رئيس اتحاد القليوبية مديرا لإدارة التعاون بالاتحاد القومي وقد عين الدكتور جابر جاد عبد الرحمن رئيسا للجنة التعاون والأستاذ بهجت رمضان في منصب مقرر اللجنة (و كنت بصفتي رئيسا لاتحاد الفيوم عضوا هذه اللجنة).

والحديث عن هذه اللجنة وقراراتها بشأن عدم احتياج الدولة إلى معاهد خاصة بالتعاون كان تحت تأثير رأى الدكتور جابر الذى عاد وأقر بمشروعية هذه المعاهد عندما ندب محاضرا بها.



**الدكتور جابر جاد عبد الرحمن**  
**صاحب أول مؤلف تعاوني قدرته الدولة**  
**رفعه تواضعه إلى أعلى الدرجات**

ينتمي الأستاذ الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن إلى أسرة تعيش في إحدى قرى محافظة  
بنى سويف.

في سنة ١٩٥٥ كان الدكتور /محمد حسن العشماوى باشا المستشار بإدارة قضايا  
الحكومة ووزير المعارف وأستاذ القانون في كلية الحقوق بالجامعة المصرية يشغل منصب  
المسئول عن الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية (حل محله أحد أبنائه فما بعد الدكتور  
عبد الرهاب العشماوى).

ولما كان النشاط التعاوني يدخل في شمول الشؤون الاجتماعية فقد رشح الأستاذ  
الدكتور جابر جاد عبد الرحمن مشرفا على هذا النشاط وكان يشغل وقتها منصب المدرس  
بكلية الحقوق بجامعة القاهرة.

يهما أن نشير إلى أنه كان للدكتور جابر جاد عبد الرحمن اتصال بشكل ما ببعض  
الدول العربية فقد شغل منصب العميد بكلية الحقوق بجامعة بغداد، والذين التقوا في  
بغداد على مدى سنوات طويلة في الستينيات والسبعينيات يتحدثون عن الدكتور /جابر جاد  
عبد الرحمن حديث الأساطير، كان نموذجا للأستاذ المحاضر والوالد والأخ والصديق حتى  
ذاع صيته في العراق وخارجها بما انطبع أثره على نشاطه في مصر، وكان التحاق الدكتور/  
جابر جاد عبد الرحمن بالنشاط التعاوني في جامعة الدول العربية ذا جذور ضاربة في أعماق  
علاقته بالأشقاء في بغداد.

وللعلم فإن الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن أساسا أستاذ في القانون الدولي الخالص،  
وهذا التخصص لا يتصل بالتعاون كعلم أو تطبيق بسبب. فما هو السبب الذي ربط اسم  
الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن بالتعاون؟

سبق أن ذكرنا أنه رشح مشرفا على النشاط التعاوني ضمن نشاط الشؤون  
الاجتماعية في جامعة الدول العربية فإن الأستاذ /محمد حسن العشماوى باشا المشرف العلم

على هذا النشاط يرتبط أساسا بتدريس قانون المرافعات، وهو قانون منبت الصلة كذلك بالتعاون.

التعاون يتم تدريسه عادة في كليات الحقوق كجزء من محتوى مادة الاقتصاد السياسى وهذا هو سندنا العلمى فى الاتصال القوى بالتعاون فيما بعد، باعتبار أن الاقتصاد السياسى هو مادة التعريف بالنظم الاقتصادية كافة سيان منها النظام التعاونى أو الاشتراكى أو الشيوعى أو الاقتصاد الحر.

ولما كان رجل القانون لا يستعصى عليه أيا كان تخصصه، كما رجل الإدارة والاقتصاد والسياسة إعادة تأكيد دراسته العلمية فى أى فرع من فروع القانون، والتعاون أحد هذه الفروع وأوثقها بعلم الاجتماع، لذلك كان يسيرا على الأستاذ الدكتور /جابر جاد أن يستعيد إلى الذاكرة هذه المعلومات وأن يؤكد لها من خلال مرحلة اشتغاله بالتعاون فى جامعة الدول العربية، من أجل ذلك جاء كتابه فى اقتصاديات التعاون الذى أدره فى سنة ١٩٥٦ حصيلة زيارته الميدانية التى قادها رواد التعاون وخبرائه فى البلاد العربية إلى دول العالم شرقها وغربها، إلى حد أنه ضمن كتابه هذا تفاصيل عن المستعمرات التعاونية الزراعية فى إسرائيل، كما فى الاتحاد السوفيتى وأشد بالتجربتين فى حيدة وموضوعية فى الوقت الذى كان مجرد ذكر عبارة دولة إسرائيل دون إلحاق اسمها بكلمة "الزعومة" جرما لا يفتقر يعرض صاحبه للاملام.

ولما عاد الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن من جولته فى العالم كان عليه أن يقود القافلة إلى مناطق التطبيق التعاونى فى مصر.

وإذا كان الدكتور لم يستعن بقيادات وزارة الشؤون الاجتماعية — مصلحة التعاون — فى برنامج النظرى أثناء فترة التدريب فقد وضعوا فى طريقه العقبات للقيام بهذه الرحلة. لذلك أوفد السيد حسين الشافعى وزير الشؤون الاجتماعية من أسر فى أذن الأستاذ أحمد أبو الغار بأن يتولى هو — وهو رئيس لقسم التعاون فى البنك — مهمة إعداد البرنامج التنفيذى لهذه الرحلة الميدانية.

ونجح أحمد أبو الغار — رجل العلاقات العامة أن يجعل الدكتور جابر يشيد بفضله وبجهده ويستعين به فيما بعد في استكمال الجانب النظرى فى ضوء التطبيق الذى أسفرت عنه الزيارة.

من هنا توثقت العلاقة بين الأستاذ أبو الغار وبين الدكتور جابر جاد عبد الرحمن وصارا صديقين يكاد لا يمضى وقت إلا إذا التقيا.

عندما كان السيد /كمال الدين حسين أميناً عاماً للاتحاد القومى — التنظيم السياسى الوسيط بين هيئة التحرير والاتحاد الاشتراكى — أوفد إلى الأستاذ أبو الغار من يطلب ترشيح مسئول عن التعاون فى الاتحاد القومى فرشح على الفور الأستاذ الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن، كان ذلك سنة ١٩٥٧ فى حين ولى عمادة كلية الحقوق سنة ١٩٦٢ ورئاسة جامعة القاهرة بعد ذلك.

وبالرغم من أن هذا المنصب الذى رشح له الدكتور جابر كان أول المناصب السياسية فى عهد الثورة، إلا أن كفاءة الرجل وحسن خلقه أهلاه للصعود درجة درجة إلى أن بلغ الذروة فى سلم العمل السياسى عضواً فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى التى يرأسها الرئيس جمال عبد الناصر وتعتبر بمثابة مجلس الرئاسة بالنسبة لشئون الحكم، فلم يكن كل أعضاء مجلس الثورة أعضاء فيها، بينما كان من بين أعضائها السيد /على صبرى والسيد /محمد ضياء الدين داود والأستاذ الدكتور /محمد لبيب شقير رئيس مجلس الأمة وأمين اللجنة الاقتصادية بالاتحاد الاشتراكى، واستطاع الدكتور جابر جاد أن يجد لنفسه مكاناً رفيعاً بين هؤلاء القادة.

وفى لجنة التعاون بالاتحاد القومى التى رأسها الدكتور جابر جاد عبد الرحمن، وأهله لذلك كتاب اقتصاديات التعاون — أول كتاب علمى يصدر عن التعاون فى مصر باستثناء كتاب الدكتور إبراهيم رشاد الذى كان يدرس التعاون لطلبة كلية الزراعة ومن تلاميذه الذين أذكروهم المهندس /سيد مرعى.

وإن يكن الكتاب قد صدر منه الجزء الأول فقط باسم البيان التعاونى ولم تصدر باقى الأجزاء، إلا أن الكتاب بشهادة الدولة التى منحته جائزة عنه ما زال حتى اليوم من نفس المؤلفات التعاونية الصادرة باللغة العربية.



التقيت بالدكتور /جابر جاد لأول مرة كعضو بلجنة التعاون بالاتحاد القومى . وفى  
الجلسات الأولى وكان من أعضائها بعض رؤساء الاتحادات التعاونية والأستاذ أحمد زكى  
الإمام، والأستاذ محمد بهجت رمضان مقررها ومدير إدارة التعاون بالاتحاد القومى كان من  
أبرز اهتمامات اللجنة البحث عن السؤال الحائر فى أروقة وزارة التعليم العالى.

هل الدولة حقا فى حاجة إلى معاهد خاصة بالدراسات التعاونية؟  
وصدرت الفتوى بأغلبية الآراء فى ضوء الاعتبارات التى أبداهها الدكتور جابر جاد  
عبد الرحمن بأن الدولة ليست بحاجة إلى معاهد خاصة بالتعاون اكتفاء بالمركز الثقافى التعاونى  
بالإسكندرية والذى يتولى مهام التدريب.

كان الدكتور جابر جاد عبد الرحمن أحد الأعلام الذين تولوا تدريب قيادات  
الفلاحين فى هذا المركز، ومن هنا ارتبطت صلته بالفلاحين، وهو يعد نفسه واحدا منهم.  
لهذا، وعندما دعت أمانة الفلاحين بقيادة السيد /عبد الحميد غازى أمين الفلاحين  
والأستاذ /محمد إدريس أمينها المساعد إلى عقد مؤتمر الفلاحين الأول فى قاعة الاحتفالات  
الكبرى بجامعة القاهرة برز اسم الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن كرئيس للجنة البيان  
التعاون، بينما كان مقرر اللجنة ومحركها هو الأستاذ /محمد إدريس.  
واستطاع مؤتمر الفلاحين — ولى فيه ثلاثة أبحاث — أن يخرج بتوصيات ذات أهمية  
جيدة.

ورغم أن المؤتمر قرر تشكيل لجنة لمتابعة التوصيات أذكر من أعضائها الآن الدكتور  
جابر جاد عبد الرحمن، ود. زكى شبانه، وشمس الدين خفاجى وآخرين إلا أنه لم يقدر للجنة  
أن تعقد اجتماعا واحدا وقامت بالمهمة فى الواقع أمانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى حين  
كنت وقتها وثيق الصلة بها كمستشار للجنة التعاون، كما كان للأستاذ محمد رشاد رئيس  
دار التعاون الآن دور كبير فى الإعداد للمؤتمر وصياغة توصياته.  
وكثيرا ما كان يجمعنا اللقاء فى منزل الأستاذ /عبد الحميد غازى حتى وقت متأخر من  
الليل.

والطريف أنه فى الوقت الذى كان الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن يرى أن الدولة  
ليست فى حاجة إلى معاهد خاصة بالتعاون إذا به يبادر إلى التدريس فى المعهد العالى

للدراستات التعاونية والإدارية عندما دعاه الأستاذ كمال أبو الخير إلى ذلك فظل يعيد طبع كتاب اقتصاديات التعاون لطلبته حتى اختير رئيسا لجامعة القاهرة فالتزم منصبه الذي كرس له كل وقته.

الدكتور جابر جاد علامة مضيئة في سماء الحركة التعاونية المصرية والعربية:..  
أول من أدخل فكرة التعاون في جامعاتنا وقام بتدريسها في كليتي الحقوق والآداب في ذلك الوقت.

وإذا كانت قد نشأت تحت مظلة الجامعة العربية فيما بعد لجنة خبراء التعاون العربي التي ساهم في عضويتها من مصر عبد الخالق حلمي مراد والدكتور كمال حمدي أبو الخير وشمس الدين خفاجي فإن الإعداد والتحضير لتأسيس هذه اللجنة الأساس فيه للجهود العظيمة التي أبدتها الأستاذ الدكتور /جابر جاد عبد الرحمن عندما كان أول من وضع لبنة في بناء الحركة التعاونية في جامعة الدول العربية.

هذا هو الدكتور جابر جاد عبد الرحمن الذي لم يتزوج إلا بواحدة من أبناء قرينته قبل رحيله بعامين، ولم ينجب منها.

كما أن أخوه الدكتور أحمد جاد عبد الرحمن ظل طويلا أستاذا بكلية التجارة بجامعة عين شمس وأسند إليه التدريس في المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية ثم اجتذبه التدريس في جامعات ومعاهد الدول العربية وأغلب الظن أنه لم يعاوده الحنين بعد للعودة إلى وطنه.

تحية لروح الدكتور جابر جاد عبد الرحمن الرجل الذي إذا وصفته بالتواضع لم تنصفه وبالعلم لم نعطه حقه والأدب والخلق الرفيع ربما نكون قد أوشكنا على النهاية وأصبحت الحقيقة في كبدها، ففي ذمة الله أيها العملاق الشامخ في تاريخ الحركة التعاونية.



## الدكتور كمال حمدى أبو الخير

### راهب فى محراب التعليم التعاونى

الدكتور كمال حمدى أبو الخير من مواليد سنة ١٩٢٢، كان بين زعماء الطلبة فى مراحل الانتفاضة الوطنية فى الأربعينيات، تخرج فى كلية التجارة بجامعة عين شمس وسافر فى منحة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لجمع المادة العلمية ثم عاد ليحصل على الدكتوراه من جامعة عين شمس مصطحبا معه زوجته الفاضلة الأمريكية الجنسية.

موضوع رسالة الدكتوراه (إدارة المشروعات التجارية والتعاونية) وذلك على أساس أن الإدارة العلمية لا لون لها ولا جنسية وأن إيمانه بالإدارة العلمية متين.

كان الاتحاد التعاونى بالقاهرة قد أسس معهد الدراسات التعاونية التجارية سنة ١٩٥٦، عندما كان يرأس الاتحاد المغفور له الدكتور يحيى الدرديرى من زعماء الحركة التعاونية والوطنية والدينية فى مصر وفى سنة ١٩٦١ وحماية لهذا المعهد ومعهد التعاون الزراعى الذى أسسه المغفور له الدكتور أحمد عبد الغفار صالح عميد كلية الزراعة بجامعة عين شمس من قرار صدر من مدير التعليم العالى بغلق المعهدين أصدر المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والإصلاح الزراعى المركزى مشروع القرار الذى أعدناه لسيادته واقترحناه عليه وأقنعناه بجدواه ويقضى بأن المؤسسة العامة التعاونية الزراعية وكنت مستشارا قانونيا لها ترعى المعهد العالى التجارى وتشكل له مجلس إدارة من أحد عشر عضوا برئاسة عميد كلية التجارة بجامعة عين شمس المغفور له الدكتور محمد عبد العزيز عبد الكريم وكنت قد اقترحت بين أسماء الأعضاء الدكتور كمال حمدى أبو الخير لما بينه وبين أستاذه العميد من وشائج ونقلنا تحت هذا الشعار مقر هذا المعهد من العمارة رقم ١٦٨ شارع التحرير إلى مدرجات كلية التجارة وبذلك وجدنا المكان الملائم للتوسع ورفعت مدة الدراسة من سنة واحدة إلى سنتين واختير الدكتور كمال أمينا لمجلس الإدارة ثم أمينا عاما للمعهد ثم عميدا لشئون الطلاب بترتيب بيننا فلما أحيل عميد الكلية إلى المعاش تم تصعيد الدكتور كمال عميدا للمعهد وانطلق الدكتور كمال بالمعهد يعاونه اثنان الأول الأستاذ محمود صلاح الدين المعين سكرتيرا للمعهد فور تخرجه من قبل الاتحاد التعاونى والثانى الأستاذ أحمد بهجت

أبو الخير شقيق الدكتور كمال بالإعارة من وزارة التربية والتعليم ثم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واشترط الاتحاد التعاون عند نقله للملكية المعهد إلى الجمعية المصرية للدراسات التعاونية أن يضم مجلس إدارة المعهد بصفة دائمة ثلاثة من أعضاء الاتحاد هم وقتها الأستاذ فتحي لطفى الرفاعى والأستاذ أحمد أبو الغار والمستشار شمس الدين خفاجى وشكل للمجلس لجنة تنفيذية من الدكتور العميد والدكتور كمال ومنى وكان لنا حق التوقيع على الشيكات وأوراق الصرف وإدارة شئون المعهد وقد أبلت هذه اللجنة بسلاء حسنا فى التنظيم والإدارة ومتابعة نشاط مراقب الحسابات المحاسب محمد على سليمان الذى تضمنه قرار المهندس سيد مرعى.

كانت الدراسة فى المعهد سنتين كما قدمت يحصل الخريج بعدها على دبلوم بالدراسات التعاونية ويلتحق الحاصلون على تقدير جيد بدراسة تكميلية للحصول على درجة البكالوريوس، ولكن لم يقتنع الدكتور كمال بهذا القدر فأعدت اللجنة التنفيذية مذكرة بتطوير الدراسة بحيث تكون متصلة ليحصل خريجوها على درجة البكالوريوس وفى زيارة للدكتور كمال لغرفة نومى وأنا طريح فراش المرض وقعت على هذه المذكرة ليكمل لها الشكل القانونى وصدر قرار وزير التعليم العالى باعتماد هذا النظام كان ذلك سنة ١٩٦٨ كما كان للدكتور كمال جهد منفرد فى إنشاء دبلوم إدارة الجمعيات التعاونية بكلية التجارة بجامعة عين شمس وترشيحي للتدريس فى هذا الدبلوم منذ إنشائه فى ١٩٦٢ ولمدة ربع قرن، أود أن أشير للتاريخ إلى أن لجنة التعاون بالاتحاد القومى برئاسة الدكتور جابر جاد عبد الرحمن وكنت عضوا فيها قررت بأغلبية الآراء أن الدولة ليست فى حاجة إلى معاهد خاصة للتعاون ولكن بمساع خاصة لدى وزير التعليم العالى الدكتور عبد الفتاح السيد صدر قرار بتشكيل لجنة لدراسة هذا الأمر من عميدى الكليتين التجارة والزراعة ومنى مستشارا للمؤسسة العامة للتعاونية الزراعية ومن المستشار أبو بكر عطية مستشار الوزير ومن الدكتور عبد الفتاح إسماعيل وكيل وزارة التعليم العالى ومن مدير التعليم العالى برئاسة الأستاذ الدكتور مرسى أحمد مدير الجامعة وقررت اللجنة أن الدولة فى حاجة إلى معاهد للتعاون وذلك بعد الشرح الوافى الذى عرضته على أعضاء اللجنة حيث كانت صلتى بمعهد التعاون الزراعى قد اتصلت كذلك بقرار من المهندس سيد مرعى عضوا فى



مجلس إدارة هذا المعهد كما ارتبطت بالتدريس فيه واشترطت اللجنة للترخيص بإدارة هذه المعاهد أن تتبع شخصا اعتباريا خاصا فعرضت على قيادات الحركة التعاونية تأسيس جمعية باسم الجمعية المصرية للدراسات التعاونية نقلت إليها ملكية معهد التعاون التجارى بينما ألحق المعهد الزراعى بجمعية خريجي المعاهد الزراعية وبذلك تحقق شرط اللجنة ونقل إلى الجمعية المصرية للدراسات التعاونية اختصاص تشكيل مجلس إدارة المعهد الأمر الذى ما زال قائما حتى اليوم.

وللدكتور كمال أكبر الفضل فى تكوين نظام البعثات الداخلية وهو النظام الذى قرر مجلس الوزراء إلغاءه مؤخرا فى سبتمبر سنة ١٩٩٧.

كنا قد انتقلنا نحن أعضاء اللجنة التنفيذية إلى مكتب السيد كمال الدين رفعت عضو مجلس الرئاسة بقصر الطاهرة وعرضنا عليه الرئاسة الفخرية للجمعية المصرية ولكنه فضل أن يكون الرئيس الفعلى المنتخب كعضو فى الجمعية فأجيب إلى ما أبداه وكان لهذا الرجل بعد أن اختير وزيرا للتعليم العالى دور كبير فى دعم المعهد ورسالته.

اختير الدكتور كمال أبو الخير للمشاركة فى تدريب القيادات التعاونية بالمركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية كما اختير عضوا فى مجالس إدارة الاتحادات التعاونية ولكنه كان مقلا فى حضور الجلسات إشارا منه للجهد العلمى الذى يباشره وعندما اختير مؤخرا مستشارا للاتحاد العام للتعاونيات كتب إلى مجلس الإدارة بقصر مهمة المستشار على تقديم البحوث والدراسات التى تطلب منه على خلاف معنى فى رأى بالنسبة لمهمة المستشار حيث أحرص بهذه الصفة على المشاركة فى حضور جلسات مجلس الإدارة شأنى فى ذلك شأنى فى نشاط الاتحاد التعاونى العربى الذى ساهمت فى تأسيسه بمدينة بغداد ومثلت مصر فيه عضوا بمجلس الإدارة.

الدكتور كمال أبو الخير يبدى نشاطا ملحوظا كعضو فى الجمعية العمومية للحلف التعاونى الدولى وهو أحد نواب رئيس لجنة الإعلام والصحافة بالحلف، وللدكتور كمال نحو ثلاثين مؤلفا علميا باللغتين العربية والإنجليزية وقد وقع عليه الاختيار كواحد من ألفين من الرجال الذين قاموا بجهود خاصة فى تنمية أوطانهم.

الدكتور كمال يتمتع بذكاء خارق وينتصر في جميع المعارك التي يخوضها ويؤمن بسياسة الخطوة خطوة ويجيد خطوها وهو ودود ويكتسب ثقة محدثيه ويعترف الدكتور كمال لى بدورى الرئيسى فى تأسيس الجمعية المصرية للدراسات التعاونية باعتبارى وكيلا للمؤسسين ورواضعا لنظامها الأساسى وسجلاتها وسكرتيرا عاما للجمعية بالمشاركة معه سكرتيرا عاما لشئون الإعلام كما يعترف بدورى الرئيسى والرائد فى تأسيس ونقل ملكية المعهد وفى مراحل تطويره وفى قرار رعايته الصادر من رئيس المؤسسة العامة للتعاونية الزراعية وبدورى فى التنظيم والإدارة والتدريس ولكن هذا الاعتراف يأتى من وراء الحجرات أما علانية فلا يفضى به إلا للعارفين.

وفى زيارتنا للدول العربية أو للدول الأوربية حيث انعقد الحلف التعاونى الدولى فإننا دائما نكون صعبة وأننى بهذه الصعبة لسعيد.

حصل الدكتور كمال أبو الخير على شهادات تقدير كثيرة سلم له إحداها الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء فى الاحتفال بالعيد الماسى للتعاون ضمن شهادات التقدير المسلمة لرموز الحركة التعاونية ممهورة بتوقيعى كما حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية بمناسبة بلوغه سن الستين.. وعلى نوط الامتياز من الطبقة الأولى ضمن قيادات التعاون فى مصر يشرفنى أن أكون واحدا منهم.

ولمقالات الدكتور كمال أبو الخير فى جريدة التعاون قيمة خاصة يعتز بها القارئ كذلك فى الصحافة التعاونية وبوجه خاص فى المجلة المصرية للدراسات التعاونية التى يرأس تحريرها فى حين كنت مديرا للتحرير منذ تقدمت بطلب تأسيسها لمصلحة الاستعلامات باعتبارنا نمثل نموذجاً طيباً للشئائى الناجح.

وللدكتور كمال ابنة وحيدة اسمها "كارن" التى تجيد الإنجليزية كوالديها تزوجت من زميل لها من خريجي الجامعة الأمريكية.

وللدكتور كمال شقيق هو الأستاذ أحمد بهجت أبو الخير أمين عام المعهد وهو له فى شئون المعهد بمثابة هارون لموسى عليهما السلام.

وإنه يختتم أحاديثه ومحاضراته دائما بهذه الآية الكريمة "إنما يخشى الله من عباده العلماء" صدق الله العظيم.

## أحمد زكى الإمام

لم أقيب وضع أحد الأصدقاء في المرآة بمثل ما قُيِّت ذلك بالنسبة لأخى وصديقى وزميل عمري الأستاذ أحمد زكى الإمام، ولد عبقرى وتوفى عملاقاً...!!  
عرفته في اللحظة التى عرفت فيها طريقى إلى مصلحة التعاون في غرفة تقع إلى يسار الصاعد إلى سلم القصر الفاخر المحلاة نقوشه بماء الذهب ومطلة أبوابه بالمرايا والأهم من ذلك هذا الرميس الذى يتصدر مكتبه الغرفة ويقف بالمرصاد لكل قادم. يتصفحـه ويستضيفه.

بدأ الشاب أحمد زكى الإمام عمله في مصلحة التعاون مراجعاً لميزانيات الجمعيات التعاونية في الدرجة السابعة الفنية أولى درجات السلم الوظيفى في ذلك الحين.  
بهذه الصفة صار الرجل مرجعاً في أسماء القرى التى زارها مراجعاً وخاصة قرى الصعيد، حتى أسماء رؤساء الجمعيات التى اعتمد ميزانياتها على مدى سنوات طويلة ظلت في ذاكرته كأنها سجل محفوظ.

برز بين كتاب مجلة التعاون التى تشرف على إصدارها مصلحة التعاون ورأس تحريرها الأستاذ عبد اللطيف عامر مدير عام المصلحة كما لم يفعل واحد غيره من شباب مصلحة التعاون.

كانت كتاباته من السطر الأول حتى السطر الأخير في صميم الموضوع. وكانت تتصف بالموضوعية مع صيغة خاصة تجعل أسلوبه في الكتابة متيناً، وشجاعة في الرأى أقلمت له استقلالية لا تؤثر فيها الوظيفة، ولا تحجبه صداقة عن قول الحق في زمان كان الاستقلال فيه بالرأى عن مقتضيات الوظيفة جرماً يساءل عليه صاحبه تأديباً.

رأس أحمد زكى الإمام قسم التعاون الاستهلاكى بمصلحة التعاون، وفي قبالة بذات الغرفة من مبنى مجمع التحرير زميله وصديقه المهندس عبد المقصود عزت رئيس قسم التعاون الإسكانى، وصاحب مشروع مدينة التعاون في شاعر الهرم بالجيزة، وسكرتير عام المؤسسة العامة التعاونية الزراعية فيما بعد، وواحد من أبناء الدفعة الشهيرة التى يتصدرها المهندس سيد مرعى بين خريجي كلية الزراعة وأحد الذين تعلموا فلسفة التعاون على يد المغفور له

الدكتور إبراهيم رشاد أول من درس التعاون في كلية الزراعة إلى جانب عمله في رئاسة قسم التعاون بوزارة الزراعة عقب عودته من بعثته في إنجلترا وضمن جيل من الرواد قاد جهدهم ووجه فكرهم هذا الرجل العظيم الدكتور رشاد.

كتبت يوما ما — أداغب الأستاذ الإمام — مقالا في مجلة الاتحاد التعاوني بالفيوم عنوانه "التعاون الاستهلاكي كذب ونفاق"، وقبل أن ينقضى على وصول المجلة إليه ساعة واحدة كان قد كتب لي ردا بلغ من العنف مبلغه، وكأنما أسد يذود عن عرينه، نشرته في العدد التالي مع التقدير والاحترام، ثم يشاء القدر أن أصبح أول رئيس للاتحاد التعاوني الاستهلاكي في مصر وأول رئيس للجمعية التعاونية العامة الاستهلاكية، وأول من ربط هذا الاتحاد بالاتحاد التعاوني العربي الذي كنت قد دعوت إلى إنشائه في بغداد، ثم بالحلف التعاوني الدولي، ثم بهذا الربط القوي بين الحركة التعاونية الاستهلاكية في مصر وفي كثير من دول أوروبا الشرقية، الدول التي كانت أول من مديده إلى الحركة التعاونية في البلاد العربية ولا أدري اليوم ماذا سيكون مآل هذا الارتباط بعد أن هجرت هذه الموجه من الدول النمط الاشتراكي الذي كانت تؤمن به وتدعو إليه.

عندما تولى السيد كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدا له كما يبدو لكثير من الوزراء أن يطوف بمصالح الوزارة لتفقد أنشطتها والتعرف على قياداتها.

وبينما كان الوزير يطوف بأقسام مصلحة التعاون بمجمع التحرير يتقدم مسيرته الأستاذ عبد اللطيف عامر مدير عام المصلحة، تأهب كل رؤساء الأقسام لهذا الاستقبال وأعد كل منهم لهذا اللقاء عدته، كان أحد هؤلاء رئيس قسم التعاون الاستهلاكي "أحمد زكي الإمام" الذي وقف على باب مكتبه في استقبال الوزير، ولكن حدثت مفاجأة، فقد قاد مدير عام المصلحة الوزير إلى المكاتب والأقسام التالية متخطيا مكتب الأستاذ الإمام، فما كان من الأستاذ زكي الإمام إلا أن وقف في وجه الراكب ومنعه أن يتحرك، ومد يده إلى يد الوزير ليعود القهقري مضيفا خطي كان قد خطاها ليسبقه إلى مكتبه في ذهول من الحاضرين وتسمر مدير عام المصلحة واختلت موازينه، وبدأ "أحمد زكي الإمام" يشرح أنشطة القسم الذي يتولى رئاسته، والمهام التي يتولاها، ثم تطرق من ذلك إلى الحديث عن التعاون، تاريخه

ومبادئه وأهدافه وصوره فإذا بالوزير يؤخذ بهذا الحديث، أعنى بهذه المحاضرة وينقل أحمد زكي الإمام من مجرد موظف يرأس قسم التعاون الاستهلاكي إلى مشعل يضئ للوزير طريقه ويزلزل الأرض تحت أقدام المدير العام فإذا هي تميد، تظل صورة أحمد زكي الإمام في رأس وفكر ووجدان الوزير كمال الدين حسين حتى أسلمه هذه الصورة إلى خلفه السيد حسين الشافعي عضو مجلس قيادة الثورة — هو الآخر — ونائب رئيس الجمهورية فيما بعد، والمستول عن الجهاز المركزي للمحاسبات في النهاية.

من هنا انتقل أحمد زكي الإمام إلى الجهاز المركزي للمحاسبات قريبا من السيد حسين الشافعي ليصبح المدير العام للإدارة العامة لتقييم الأداء بدرجة وكيل وزارة، ولو أن زكي الإمام مارس الصبر والأناة والتريث إلى أن نشأت درجات الوكيل الأول التي لم تنشأ إلا بعد تسوية معاشه قبل الستين، لنال هذا المنصب بمجدارة وشرف، ولكنه تخلى عنه إلى الأمم المتحدة.

هذا هو الرجل الذي أصطحب الأستاذ محمد إمام الجمال رئيس الاتحاد التعاوني بمركز ميت غمر كما أصطحبه هذا الأخير بحيث ظهرا في المجتمع التعاوني توأمين أو ما هو أكثر، أحدهما يدعم الثاني داخل الجهاز الرسمي والآخر يدعم الأول داخل القطاع الشعبي، بحيث لم يعد واضحا تماما أي الرجلين رجل السلطة وأيها رجل الشعب فقد اختلط الرجلان وصار الاثنان كما لو ولدا لأب واحد وأم واحدة في عالم التعاون الفسيح. من أجل ذلك كان التخطيط مشتركاً بين الرجلين، وكان الرجلان من أنصار الدكتور إبراهيم رشاد فكرا وعملا وبالنقيض لم يكونا مع خلفه الأستاذ عبد اللطيف عامر على وفاق.

حدث أن صدر أحد أعداد مجلة التعاون وكنت عضوا في لجنتها الإدارية — فأشعر رئيس التحرير على مقال الأستاذ الإمام "يمنح عشرة أعداد من المجلة" وأشر على مقال يمنح مائة وخمسون قرشا وكان هذا هو أعلى رقم يمنح لكاتب مقال وغضب الأستاذ الإمام من هذه المقابلة وقال لقد دق عبد اللطيف بك عامر أسفينا في صلتى بالأستاذ الصديق زكي الإمام دون أن يدري.



إن المؤتمرات التعاونية التي نسبت الدعوى فيها إلى الأستاذ محمد الجمال، آن الأوان لأن يعرف الناس اليوم أن الأستاذ الإمام كان شريكاً بحق النصف فيها، بل إن الأبحاث التي أعدت في هذه المؤتمرات كان أكثرها من صنعه، وإن يكن لي نصيب لا تنكره الوثائق في الإعداد لهذه المؤتمرات والدعوة إليها وإعداد ترتيباتها وتدوين البعض من أبحاثها.

هذه المؤتمرات التي توجهها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر بحضوره في السنوات ٥٥، ٥٦، ١٩٥٧ ورأسها السيد حسين الشافعي الذي ينبغي عند تدوين تاريخه أخصب حقبة للتعاون حافلة بالنشاط والجهد الشعبي، أن يوضع حسين الشافعي على رأس قائمة الشرف التي ينبغي أن تعلن وأن توضع في أبرز مكان من منابرنا التعاونية.

إن نظام الائتمان الزراعي التعاوني في عهد رجلين هما، السيد حسين الشافعي وزيرا والمهندس سيد مرعي رئيساً لبنك التسليف الزراعي والتعاوني ما كان يقدر له أن يطبق بالأسلوب الناجح الذي برز به وأصبح تاريخاً بغير جهود رجال ثلاثة هم أحمد زكي الإمام أول مدير لإدارة الائتمان والتعاون ومحمد الجمال وأحمد محمد أبو الغار مدير الإدارة العامة للائتمان بالبنك وكان الأولان عضوين بمجلس إدارة البنك في ذات الوقت ابتداء بتطبيق التجربة في مراكز ميت غمر بالدقهلية (محمد الجمال) وكوم حمادة بالبحيرة (المهندس محمد فخرى مهنا) والمنيا (الأستاذ عامر محمد عامر) وهؤلاء كانوا فرسان لجنة الائتمان المشكلة لمتابعة التنفيذ.

ولقد ظل أحمد زكي الإمام العلم المرفوع فوق سارية المعاهد العالية للخدمة الاجتماعية، فقد كان رئيس مجلس إدارة المعهد الأول وكيلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية ويعرف للأستاذ الإمام قدره وكتب الأستاذ زكي الإمام وبخاصة كتاب التعاون بين الفكر والتطبيق، وسام على صدر الحركة التعاونية.

لقد ألف الأستاذ الإمام أول كتاب بعنوان "التعاون الاستهلاكي" وأول كتاب بعنوان "التعاون الزراعي" الأول بغلافه الأزرق والثاني بغلافه البني الداكن أصدرهما له الاتحاد التعاوني لمركز ميت غمر برئاسة الأستاذ محمد الجمال، لم يسبقه في هذا المعنى سوى الدكتور إبراهيم رشاد الذي أصدر قبله بسنوات عدة كتابه الأول في التعاون الاستهلاكي

عاونته في إعداداته الأستاذ عبد اللطيف عامر، والآخر في التعاون الزراعي أعدده وأصدره ليكون مرجعا لطلابه في كلية الزراعة.

ولنشاط الأستاذ الإمام في دبلوم إدارة الجمعيات التعاونية بالدراسات العليا بكلية التجارة بجامعة عين شمس أثر أى أثر، أنه المحاضر الوحيد الذى تضبط ساعتك عند حضوره مع بداية المحاضرة وتضبطها عليه مع نهايتها، كانت أنفاس الطلاب تتعلق بكل كلمة تصدر من فمه فهو الأستاذ وهو المعلم.

أمنية زكى الإمام التى لم تتحقق أن يصبح أستاذا محاضرا في السنة الأولى بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والإدارية يخاطب عقول الآلاف من الطالبات والطلبة، وينشر كتبه عليهم في أوسع نطاق، ومات الرجل وهذا الحلم لم يتحقق وصدق فيه قول الشاعر  
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن  
الأستاذ أحمد زكى الإمام هو أفضل وأذكى من شهدته منابر مراكز التدريب التعاوني أخص منها المركز الثقافي التعاوني بالإسكندرية، أنه الفارس المدعو للفروسية في هذا المضمار من كل أوجه النشاط التعاوني في مصر.

وهو المترجم الفذ الذى لا يشق له في ميدان الترجمة غبار.  
وعندما كان يترجم للأستاذ كلاوس بايرلاين مدير مؤسسة فريد ريش إبيرت كنت ترى انفعالات المدير الألماني ترتسم على وجه أحمد زكى الإمام وهو يترجم وكأنه هو صاحب الحديث.

إن دور أحمد زكى الإمام في حسن أداء مؤسسة فريد ريش إبيرت الألمانية يمثل خمسين بالمائة من جهد هذه المؤسسة في تعاونها مع الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي وأنا على هذا شاهد.

أحمد زكى الإمام اختير قبل بلوغ سن الستين ليكون خبيرا تعاونيا لدى الأمم المتحدة وكان مقره عمان، وإذا أردت أن تعرف الكثير من سلوكيات الإمام فعليك بعمان وقادقلا تسمع العجب المطرب...!!

أن الأستاذ الإمام علامة واضحة على طريق الحركة التعاونية تحسبه عندما تلقاه في جلته الزرقاء وقميصه المخطط بالأبيض والأزرق ورباط عنقه الذى يأخذ مكانه السوى فوق

صدره وتحت ردائه، وفي بشرة وجهة ذات السمرة الحبيبة — كأنه رافد من روافد النيل العظيم قادم من الحبشة لتوه، أو كأنه زعيم أفريقى قادم من خط الاستواء، مع إشعاع من الذكاء تبرق به عيناه ويكشف عن موهبته.

زكى الإمام معتز بنفسه إلى درجة فوق الاعتزاز بالنفس، وهو يعرف لنفسه قدرها بين الآخرين، بل بين الناهين، وهو ناقد أشبه في نقده من كبراج سودانى يلهب به الظهر، وهو حاد الطبع وحاد اللسان وحاد الذكاء وحاد المنطق. ولكنه لأمر ما في طبعه لا يحب المواجهة، إذ هو يلقاك كأحسن ما يكون اللقاء وفيه منك غصة.

متزوج وله ابنتان متزوجتان لا يخلو حديث له من الحديث عنهما نبوغا وذكاء وفطنة، أنه بهما جد فخور.

علاقته بشقيقه فارس السينما المصرية ومخرج الروائع الأستاذ حسن الإمام — لم تكن تمثل من حديثه إلا ما يقتضيه حديث الشقيق عن الشقيق، إنه بعيد كل البعد عن عقد مصاهرة تربط بين إحدى ابنتيه بولد من أبناء أخيه، لا أدري للمهنة، أم لبعد الشقة في الميول والاهتمامات بين الأول والآخر، مكتبته منتظمة كأحسن ما يكون التنظيم، ورأسه أيضا منظم ربما أكثر من مكتبته!!

يستطيع أحمد زكى الإمام من خلال مكتبته وذاكرته أن يكتب لك بحثا أو كتابا في أى موضوع تشاء ما دام تعاونا، ربما خلال يوم أو يومين، وإذا عهدت إليه بإعداد ترجمة لكتاب فإنه يتوفر على الكتاب ترجمة وطبعا وتصحيحا للبروفات، يقيم في المطبعة كما لو كان راقدا على فراشه الوثير.

هل أخذ الأستاذ أحمد زكى الإمام حظه من الدنيا من خلال كل هذا الفيض من العلم؟

أغلب الظن أن الرجل كان كغيره من المتطلعين يهفو إلى منصب الوزير، وفي هذا المبدأ كلن يتحدث ويكتب غير أنى كنت لهذه الدعوة بالمرصاد، فالتعاون هو جهد لكل الوزارات وليست وزارة واحدة، وإلا انقلبت هذه الوزارة إلى مجلس وزراء آخر. وأهمس الآن في أذن البعض من أصدقائى. لو أن أحدا منهم أعطى لتخصصه الدقيق كالحاسبة أو إدارة الأعمال

قسطا من العناية بمثل ما أعطى للتعاون إذن لدانت له الوزارة أى وزارة من وزارات  
التخصص كما دانت لغيره، إلا أن تكون التعاون ولكنهم لا يصدقون حديثي!! ..  
بملء الفم أحیی روح أحد زکی الإمام، وعلء القلب أناجیه، وبسن من قلمي أكتب  
عنه، فإذا كنت قد أحسنت فهذا قصدى وإن كنت قد قصرت فربما كان الزحام يحيط بی من  
كل جانب أن أكتب فى أكثر من میدان.  
وفى النهاية حسبی أن أكون قد أوفیت على بعض الغایة فإن كنت لم أحسن الكتابة  
فحسبی أن أحسن القراءة، فى أبحاث أخی زکی الإمام ومؤلفاته ومقالاته فى الصحافة  
التعاونیه وآثاره التى ما زالت تستقر فى الذهن، وتجدها مكانا سويا فى الذاكرة.  
حسبی أن أقرأ فى كتاب الله العظیم القاهر فوق عباده "اقرأ باسم ربك الذى خلق،  
خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذى علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم".  
وعندما صعدت روحه إلى بارئها حسبت أنى لن أجده فى مكانا فى السراىق الفسیح  
الذى أقامته أسرته فى ساحة مسجد عمر مکرم ولكنى على النقیض وجدت المقاعد فى  
انتظارى لا يشغل منها شاغل إلا الأوفياء من أعضاء أسرة صحف التعاون ولقیف من أقاربه  
وأصهاره، وهكذا یمضى العمالقة إلى طریق الخلود بین خطین من العقوق والجحود وسقطت  
من عینی دمة، لا من أجله ولكن من أجلی حین ینتظرى نفس المصیر!!

10.



## محمد إمام الجمال قلب الأسد في الحركة التعاونية

قاد الحركة التعاونية بين الخمسينيات والستينيات وأزاحته عن مكان الصدارة عوامل الحقد والكراهية والحسد، وتمزق مع تمزق الحركة التعاونية سنة ١٩٦٠،

اسمه محمد إمام الجمال، ولد في قرية ميت يعيش مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، حصل على شهادة كفاءة المعلمين من المنصورة، والتحق للعمل بوزارة الشئون الاجتماعية، ومن هنا اكتسب خبرة العمل التطوعي والخدمة العامة.

استقال محمد الجمال واشتغل بالزراعة، وعاون والده الشيخ إمام الجمال في مصنع النسيج اليدوي الذي يملكه في القرية وكان يحصل لتغذيته بخيوط الغزل على تصاريح من وزارة التموين، تكاد بالكاد تكفي لتغطية احتياجات المنسج، وكان الأستاذ حسن نافع هو المسئول لأمر ما وبصفة ما عن توزيع هذه التصاريح.

أسس جمعية تعاونية زراعية في قرية ميت يعيش وتولى رئاستها، ومن هذه القرية انطلق لتأسيس الاتحاد التعاوني الإقليمي لمركز ميت غمر، وبعدما صدر القانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٦، وكان عضواً في اللجنة التي أعدت هذا المشروع حيث التقينا، وتنفيذاً لهذا القانون صدر قرار وزاري بأن تنشأ الاتحادات الإقليمية على مستوى المحافظات وترتب على ذلك إدماج اتحادات ميت غمر وكان يرأسه محمد الجمال والسنبلاوين — ويرأسه الدكتور إبراهيم رشاد، والمنصورة ويرأسه حسن الشهاوي المحامي في اتحاد واحد هو اتحاد الدقهلية تولى رئاسته لأول مرة الأستاذ حسن نافع — وكيل أعمال دائرة بحري المليونير الشهير الذي كان يملك عمارة بحري بميدان التحرير بالقاهرة حيث كان يتردد عليه الأستاذ محمد الجمال وكانت بينهما صداقة.

تولى الجمال بعد قليل من الوقت رئاسة الاتحاد التعاوني بالدقهلية فقد كان بنشاطه وحسن إطلاعه مؤهلاً لهذا المنصب.

كان محمد الجمال ثانياً من أصدر مجلة تعاونية إقليمية "عن اتحاد ميت غمر" باسم الشعلة التعاونية بعد مجلة صوت التعاون التي سبق أن أصدرها اتحاد الفيوم التي تولت رئاسة تحريرها.

كان الدكتور إبراهيم رشاد قد أصدر عن اتحاد السنبلوين ودير بنجم مجلة الرسالة حتى تولي رئاسة تحريرها وتولى إدارة التحرير الأستاذ إبراهيم المثقف. وترتب على إدماج الاتحادات الثلاثة في اتحاد واحد على مستوى المحافظة توقف مجلات الاتحادات المراكز المملغة عن الصدور.

ودعا محمد الجمال إلى إنشاء لجنة عامة للاتحادات التعاونية أسفر عن الأنشطة الآتية:  
أولاً: المؤتمر التعاوني العام:

الذي كان يعلن فيه الرئيس جمال عبد الناصر سياسة الدولة على مدى ثلاث سنوات متعاقبة من فوق منبر قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة حيث كان يتولى رئاسة اللجنة ورئاسة المؤتمر السيد حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل — عضو مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢.

وكان محمد الجمال المحرك لكل القيادات التعاونية ومحور أنشطتها في لجان المؤتمر وكان يعرف كيف يدفع كل هذه القيادات لتقديم أبحاث جادة من خلال اللجان، وكان للأستاذ أحمد زكي الإمام مدير التعاون الاستهلاكي بمصلحة التعاون فضل كبير في تنظيم جهود محمد الجمال والبلوغ إلى غايتها في لجان المؤتمر وفي تنظيمه.

وكان محمد الجمال صلة وثيقة بالاتحادات التعاونية الإقليمية، لم يكن يعنى بمعرفة رؤسائها فحسب ولكنه كان يستقطب كذلك المرشدين التعاونيين الذين يشكلون عصب الحياة في هذه الاتحادات الإقليمية، يعرفهم بالاسم ويعقد معهم الصلات مباشرة من خلف ظهر رؤساء الاتحادات التعاونية، نظم المؤتمرات الإقليمية وتابع توصياتها في إطار الاتحادات العامة، الطريف أن محمد الجمال بلغ من حرصه على نجاح المؤتمرات العامة التعاونية أنه كان يجتمع هؤلاء المرشدين في قاعة المؤتمر قبل الافتتاح بساعات ليتلو عليهم خطاب الافتتاح الذي يلقيه السيد حسين الشافعي رئيس المؤتمر وهو عادة من إنشاء وجهه مشترك بين الجمال وزكي الإمام — وكلما وصل إلى مقطع معين يقول، هنا تصفيق، وعندما يصل إلى

مقطع آخر، هنا هتاف بكذا وكذا، والطريف كذلك أن هؤلاء المرشدين التعاونيين كانوا يوزعون أنفسهم — تحت إشرافه — في أطراف القاعة حتى إذا ما بدأ رئيس المؤتمر في إلقاء كلمته كان التصفيق وكان الهتاف المعد في الوقت المناسب، وكان لهذا التنظيم أثره في نجاح المؤتمر!! ..

ولقد كان أعضاء اللجنة العامة للمؤتمر يتقدمهم السيد حسين الشافعي يتوجهون إلى مجلس الوزراء حيث كان يستقبلهم في قاعة المجلس الرئيس جمال عبد الناصر وكان أول لقاء لنا بالرئيس وهو يرتدى الزي الكاكي الذي قاد به الثورة ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وحرص الرئيس على أن تلتقط له صورة وهو يتوسطنا مرة في قاعة مجلس الوزراء ومرة في الصالون الملحق بصالة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة قبل افتتاح المؤتمر.

ثانيا :اللجنة العامة للمؤتمر:

ويرجع إليها الفضل في تأسيس المركز الثقافي التعاوني بالإسكندرية وقام المهندس محمد فخري مهنا رئيس اتحاد البحيرة بتقديم أحد المقاولين للجنة حيث أتم البناء مقابل عشرة آلاف جنيه ولم ينج فخري مهنا الذي يتمتع في كل سنى حياته بالذمة والشرف والصدق من همزات الهمازين ولمزات اللمازين.

وكان أساس المبالغ المخصصة لبناء المركز ناتجة من ثمن وأرباح الأقمشة الهندية التي وردت هدية من الهند ووزعت على التعاونيين بسعر منخفض بواسطة الجمعيات العامة بالمحافظات.

وشكل لإدارة هذا المركز لجنة قوامها:

١ — أحمد عبد اللاه رئيس اتحاد الإسكندرية.

٢ — محمد الجمال رئيس اتحاد الدقهلية.

٣ — شمس الدين خفاجى رئيس اتحاد الفيوم.

وتعاقب على إدارة المركز من التعاونيين:

١ — الأستاذ محمود فهمى الحادقة.

٢ — الأستاذ عبد اللطيف فهمى عامر.

٣ — الأستاذ أمين عامر عمارة.

من وكلاء وزارة الشؤون الاجتماعية السابقين أو من قيادات العمل التعاوني في المجال الرسمي. كان محمد الجمال قد وضع يده فعلا على الحركة التعاونية الموحدة، كان يستقبل في أى مكان من أنحاء الجمهورية استقبال الفاتحين سيان من إدارات التعاون بالمحافظات أو من رؤساء الاتحادات الإقليمية أنفسهم، أو حتى من موظفي الاتحادات التعاونية الذين كان يعرفهم الواحد تلو الآخر.

كان نفوذ الجمال قد بلغ حدا يستطيع منه أن يوجه أى قيادة تعاونية الوجهة التي يريد، كان أيضا يستطيع أن يحرك أى موظف على أى مستوى من موقعه بأية محافظة إلى موقع أفضل أو أقل يستجيب له أى مسئول في وزارة الشؤون الاجتماعية. كانت ثقة السيد حسين الشافعي فيه بغير حدود، وكان لذلك يستطيع أن يستصدر قرارا بحل مجلس إدارة الجمعية التعاونية للاتجار بالجملة ويولى غيرهم في قرار تعيين مجلس مؤقت وهذا حدث فعلا.

كان يستطيع أن يستصدر قرارا بحل مجلس إدارة اتحاد إقليمي أو أى جمعية كبرى.

ثالثا: اللجنة العامة للاتحادات التعاونية:

عهد إليها الحلول محل مصلحة التعاون في إصدار مجلة التعاون التي تصدر على مستوى الجمهورية، وشكلت لهذه المجلة التي رأس تحريرها محمد الجمال لجنة للإدارة والتحرير على النحو التالي:

١ — محمد الجمال

٢ — شمس الدين خفاجي

٣ — محمد أبو الفضل الجيزاوي

اللجنة العامة يعزى إليها الجهد الأكبر في إعداد القانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٥٦

والقرارات الوزارية المنفذة له.

كانت اللجنة برئاسة الأستاذ عبد المنعم الشافعي الوكيل الدائم لوزارة الشؤون الاجتماعية واشترك في عضويتها ممثلون عن الوزارة وعن المجلس القومي للإنتاج والمجلس القومي للخدمات وبعض رؤساء الاتحادات التعاونية من رجال القانون أذكر منهم عبد

الحليم الجندى المحامى رئيس اتحاد بنى سويف وشمس الدين خفاجى المحامى رئيس اتحاد الفيوم  
ومحمد أبو الفضل الجيزاوى المحامى رئيس اتحاد الجيزة، ولكن محمد الجمال كان فارسها.  
الجمعية التعاونية للاتجار بالجملة:

الجمعية التعاونية للاتجار كان الداعى إلى تأسيسها الأستاذ عبد اللطيف عامر مدير  
مصلحة التعاون ولكن الحرك لهذا التأسيس كان محمد الجمال يقود قافلة كل الاتحادات  
التعاونية بالمحافظات.

وعندما حدد مدير عام مصلحة التعاون يوم جمعة لعقد الجمعية العمومية للمؤسسين  
فى دار مصلحة التعاون بشارع الجامع الإسماعيلى فوجئ الأعضاء بباب القصر موصدا فى  
وجوههم بالسلاسل الحديدية بأمر من وزير الشئون الاجتماعية أبو سيف راضى فاتجه  
الأعضاء فى موكب مهيب يتقدمهم الأستاذ عبد الله فكرى أباظه رئيس الجمعية التعاونية  
الاستهلاكية محافظة القاهرة ووكيل وزارة التجارة السابق إلى مبنى الاتحاد الثقافى بـ جاردن  
سىقى المشمول برئاسته وعقدت الجمعية العمومية وتمت الانتخابات وأسفرت عن اختيار  
الأستاذ عبد الله فكرى أباظه رئيسا وشكلت لجنة للسكرتارية العامة من عضوين هما:

١ — محمد الجمال

٢ — شمس الدين خفاجى

واختير الأستاذ حسين عجمى السيد ممثل الإسكندرية فى مجلس الإدارة ورئيس جمعية  
الشهداء مديرا عاما للجمعية فاستقال من المجلس وحل آخر محله.

لقد بدأت هذه الجمعية برأس مال ناتج عن تصفية الجمعيات العامة بالمحافظات  
ومقداره ٣٧ ألف جنيه، وعندما صدر قرار بحلها وتأميم أموالها سنة ١٩٦١ فى هجمة  
التأميم الاشتراكى المعروفة — كانت أموالها قد قاربت على مليون جنيه ولكن الحكومة  
أمرت اتحاد القاهرة المكلف بتصفية الجمعية، بأن يسلم أسطول سيارات النقل الذى يتبعها  
إلى شركة قطاع عام نظير جنيه واحد هو قيمة الأسطول الدفترية، كما أمرت بتسليم  
المخازن والفروع المنتشرة فى المحافظات والمراكز نظير جنيه واحد أيضا، وما زالت الحركة  
التعاونية المصرية الاستهلاكية تبحث الآن عن وسيلة لاسترداد قيمة هذه الأموال المقتصة —



يوسفنى أن أقرر أننى كنت واحدا من المسئولين عن اتحاد القاهرة الذى تلقى ونفذ الأوامر —  
والا..؟ ! والباقى مفهوم بالضرورة.

مرت الجمعية التعاونية للاتجار بالجملة بأحداث جسام منذ مولدها حتى أن وزير  
الشئون الاجتماعية أبطل انعقاد جمعيتها العمومية التأسيسية وما ترتب عليه من انتخاب  
مجلس الإدارة، ولكن سرعان ما سقطت الحكومة وجاءت حكومة جديدة أسندت وزارة  
الشئون الاجتماعية إلى العالم الجليل مدير جامعة القاهرة السابق، الدكتور أحمد زكى "الذى  
أصدر فيما بعد من الكويت مجلة العربى المعروفة" فأعلن مشروعية اجتماع الجمعية العمومية  
وسحب قرار الوزير السابق.

كانت الجمعية قد حصلت على توكيل من الجمعية التعاونية للبترول لفتح محطات  
بترين لتوزيع منتجات الجمعية فى قرى مصر شمالها وجنوبها.  
كانت الجمعية قد حصلت على حصة من الحديد والأسمنت توزعها على التعاونيات  
من خلال فروعها ومخازنها.

كانت الجمعية تتعاقد مع مضارب الأرز فى المنصورة للحصول على كامل إنتاجها  
معدا للتوزيع على التعاونيات الزراعية والاستهلاكية.  
كذلك فيما بعد يمكن أن نسجل الأحداث الخطيرة التى مرت بها الجمعية وكان  
أساس هذه الأحداث الانقسام الخطير الذى تردت فيه القيادات التعاونية وفتحت الباب  
للحكومة كي تتدخل.  
افتتاح المركز الثقافى التعاونى:

كنا نجتمع — الجمال وأنا — تارة فى مريضه بالتراس الذى يطل على ميدان الأوبرا  
من كازينو بديعة مصابنى حيث يلتقى بالتعاونيين من كل فج عميق، وتارة فى مقصورة خشبية  
بجزيرة الشاى بحديقة الحيوان حيث لا يشغلنا البط العائم على صفحة الماء عن أداء مهمتنا،  
كنا نخطط للحركة التعاونية بوجه خاص لإنشاء اتحاد تعاونى عام يجمع الاتحادات التعاونية  
الإقليمية ويتحدث باسم الحركة بديلا عن اللجنة العامة للمؤتمر العام للتعاون التى أنشأناها،  
وقلما اجتمعنا فى عزبة خفاجى بالفيوم.

وعندما تحدد موعد للسيد كمال الدين حسين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل — قبل ولاية السيد حسين الشافعى لافتتاح المركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية كان مقررا أن يلقي الأستاذ جمال كلمة لجنة الإدارة باسم الاتحادات التعاونية الإقليمية فى مطلع الحفل ولكن لم يظهر الأستاذ جمال فقامت بإلقاء كلمة باسم اللجنة نددت فيها بالوزارة التى أنشأت الاتحاد العام للعمال — وحركتهم ما زالت وليدة ولم تعاون فى إنشاء اتحاد تعاونى عام — وحركتنا انقضى عليها أكثر من نصف قرن.

علمت بعد الاحتفال أن الأستاذ جمال امتنع عن الحضور احتجاجا على دعوة الوزير بواسطة مدير عام مصلحة التعاون وكان محقا.

محمد جمال ساهم مع زميله الأستاذ أحمد الدمرداش تونى فى تأسيس النوادى الريفية فى قرى مصر كما ساهما فى إنشاء اتحاد الأندية الريفية ومقره شقة فاخرة فى شارع قصر النيل حيث كان ملتقانا أيضا.

محمد جمال كان يطوف بمحافظات الجمهورية مدفا وقراها ولا توجد قيادة تعاونية لم يضع يده فى يدها وكل قيادات وزارة الشؤون الاجتماعية فى القاهرة والمحافظات. وقد اتخذ محمد جمال مقرا للجنة العامة للاتحادات التعاونية فى برج من أبراج القاهرة يقع فى جاردن سيقى فى شارع كمال الدين صلاح يسمى برج الزهراء بالطابق الأول، ومن هذا المقر كان يصدر مجلة التعاون بعد أن نقل مسئوليتها من وزارة الشؤون الاجتماعية وإن كانت هذه المجلة قد توقفت عن الصدور بعد بضعة أعداد أصدرتها من هذا الموقع.

نظام الائتمان الزراعى التعاونى:

لقد كان محمد جمال الجهد الأكبر فى تطبيق نظام الائتمان الزراعى التعاونى سنة ١٩٥٧ أيام كان المهندس سيد مرعى رئيس مجلس إدارة بنك التسليف الزراعى والتعاونى والسيد حسين الشافعى وزير الشؤون الاجتماعية وكان أحمد زكى الإمام مدير الإدارة العامة للائتمان بالوزارة بينما كان الأستاذ أحمد أبو الغار مديرا للإدارة العامة للائتمان بالبنك وكان إلى جانب هذا الفريق بضع رجال أذكر منهم:

١ — محمد فخرى مهنا رئيس اتحاد البحيرة فقد بدأ التجربة في مراكز ثلاثة منها مركز كوم حمادة.

٢ — عامر محمد عامر رئيس اتحاد المنيا حيث نفذت التجربة الأولى في مركز المنيا.

٣ — محمد الجمال ممثلاً لاتحاد الدقهلية حيث طبقت التجربة الأولى في مركز ميت غمر. وتجربة الائتمان لها تاريخ يروى وأقدر الناس على روايته تفصيلاً الأخ الجليل الأستاذ أحمد أبو الغار.  
بنك التعاون؛

محمد الجمال هو المحرك لإنشاء بنك التعاون وكان وراء الجهود التي بذلت لتأسيسه حتى قام على قدميه ونشر نظامه في الجريدة الرسمية.  
فلما اتجهت الدولة إلى تحويل بنك التسليف تدريجياً إلى بنك تعاوني كان محمد الجمال أيضاً وراء الجهود التي بذلت لهذا التحويل.

كان طبيعياً لذلك أن ينتخب محمد الجمال عضواً بمجلس إدارة البنك بعد سقوط مجلس الإدارة الأول الذي فرضت الحكومة السعدية قسراً — ممثلي التعاونيين الثلاثة في البنك — على التعاونيين بما أدى إلى نقل الأستاذ عبد اللطيف عامر من مكانه مديراً لمصلحة التعاون إلى وظيفة مفتش بوزارة المالية لأنه قال "لا" لهذا القهر والتعنت.  
من هم هؤلاء الفرسان الثلاثة الذين فرضهم الحزب السعدى، أقم السادة سيد مرعى ومصطفى الشوربجي ومحمد شاهين.

محمد الجمال نسب إليه زوراً أنه يسارى الرعة، كانت مقالاته تنبأ بالأم الفلاحين والمضيعين في الأرض، كذلك كانت خطبه، وفي مرة جاءني وهو يلهمث قلت خيراً:  
قال: صدر قار باعتقالي وذهبوا إلى ميت يعيش للبحث عني.  
قلت: أذهب الآن على الفور إلى والد السيد زكريا محيى الدين وزير الداخلية ليستفسر لك عن صحة الخبر من الوزير.

وكان محمد الجمال يسكن في شقة بالعمارة رقم ٥ شارع يشبك بالعباسية وكانت أسرة السيد زكريا محيى الدين تسكن في الدور الأعلى وكانت بين الأسرتين مسودة فتم الاتصال على الفور.

قال السيد زكريا محيي الدين لحدثة: أننا نعتقل حاليا الإخوان المسلمين وليس تنظيمه  
آخر فأين كان محمد الجمال من الإخوان المسلمين!

وعلم محمد الجمال أنه كان هناك بين المعلمين في ميت يعيش من يحمل نفس الاسم  
وكان هو المطلوب يومها وليس محمد الجمال يسارى الرعة.

كان محمد الجمال هو المايسترو الذى يوزع الأدوار على القيادات التعاونية وكان  
صاحب الحق في الترشيح لمجلس إدارة البنك وجمعية البترول وأيضا جمعية الجملة.

فعندما تخلى السيد حسين الشافعى عن السلطة بانتقالها في وزارة الشؤون الاجتماعية  
إلى الوزير التنفيذى السيد محمد توفيق عبد الفتاح وجد محمد الجمال نفسه في مهب الريح  
تتقاذفه الأنواء والعواصف ولم يجد إلى جانبه واحدا من أقارب الوزراء الذين أحاط بهم نفسه  
طوال فترة المجد والطموح ووجدوا أنفسهم كلا منهم يبحث عن طريق.

وعندما قدم الأستاذ الجمال إلى محكمة الجناح متهما بمخالفة القانون رقم ٣١٧ لسنة  
١٩٥٦ كانت اللجنة العامة للمؤتمر التعاونى قد توقفت وصفت أعمالها وأموالها، ومن قبلها  
تم تجميع الاتحادات الإقليمية التى كان يسيطر على بعضها، ووقف في دهشة لا يجد من حوله  
إلا الفراغ القاتل.

أصدر اتحاد ميت غمر كتابين أحدهما عن التعاون الاستهلاكى والآخر عن التعاون  
الزراعى وقام بتوزيعهما على الاتحادات التعاونية وكان الكتابان من تأليف الأستاذ أحمد زكى  
الإمام.

وفي صباح يوم مشرق التقى الأستاذ الجمال بالدكتور عباس عمار مساعد السكرتير  
العام للأمم المتحدة ووزير الشؤون الاجتماعية السابق فقدم له كتابا فضحك الدكتور عمار  
وقال هذا الرجل لا ألقى به إلا على كتاب أو بحث أو مجلة وهكذا كان محمد الجمال لا يقر  
ولا يهدأ.

محمد الجمال أسطورة حقيقية، ونجم لمع في سماء التعاون نحو عشرين عام، ولكن  
المنافسة بين المشير عبد الحكيم عامر والسيد حسين الشافعى — الذى ملأ محمد الجمال  
شوارع القاهرة بلافتات تحمل كلمات مأثورة باسمه في مناسبات عدة منها مناسبة انعقاد  
المؤتمر التعاونى ومنها المناسبة السنوية لتحصيل معونة الشتاء، قيل إن ذلك أوغر صدر المشير

عامر فولى مدير مكتبه السيد /محمد توفيق عبد الفتاح وزيرا تنفيذيا للقطر المصرى للشئون الاجتماعية وكلفه بتعقب محمد الجمال الرجل الأول فى الصف المحيط بالسيد حسين الشافعى فقدم محمد الجمال إلى المحاكمة أمام محكمة جناح ميت غمر متهما أمامها بأنه كان يحصل على مصاريف السيارة التى يملكها من اتحاد ميت غمر مرة، ومن حساب اللجنة العامة للمؤتمر مرة أخرى عن نفس الفترة، وأنه كان يقيد ثمن الولايم التى كان يستضيف فيها بعض القيادات التعاونية على حساب اللجنة إلى آخر قائمة الاتهامات الفارغة التى أسندت إليه بالجملة.

ولم تجد المحكمة بدا من الحكم على محمد الجمال بغرامة قدرها خمسون جنيها تطبيقا للقانون رقم ٣١٧ لسنة ١٩٦٥ حيث يقضى القانون فى هذه المخالفات بالحبس والغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين فقضت المحكمة بالغرامة وأمام محكمة الجناح المستأنفه حصل على البراءة، ومن أسف أنه كان من بين من كلف بإعداد تقارير التفتيش ضد محمد الجمال فى هذه القضية بعض زملائه من قيادات مصلحة التعاون.

ملاحظة: موضوع ما بين المشير عامر والسيد حسين الشافعى منقول بدون تحريف وإيجاز عن صديقى المرحوم حسن الشافعى فى طريقنا بسيارته إلى مدينة قويسنا!!..

وفى سنة ١٩٦٠ صدر القانون رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٦٠ بالمؤسسات العامة التعاونية وبمقتضى هذا القانون أنشئت بقرار جمهورى مؤسسة عامة تعاونية استهلاكية وثانية إنتاجية وثالثة زراعية ورابعة إسكانية، وفجأة لم يجد محمد الجمال مكانا له فى هذا الخضم الهائل من التمزيق وكلفنى المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والإصلاح الزراعى المركزى ورئيس المؤسسة العامة التعاونية الزراعية وكنت مستشارا لها - بإعداد قرار وزارى بتجميد الاتحادات التعاونية الإقليمية - وغالبية العضوية بها للجمعيات الزراعية وصدر هذا القرار الذى شاركنى فى صنعه بتكليف من الوزير الشيخ محمد أبو نصير رئيس اتحاد القليوبية. وتجميد الاتحادات الإقليمية تجمد نشاط محمد الجمال بعد أن أصابه الحكم القاضى بالغرامة شيئا من الإحباط العميق.



وشيئا فشيئا آن للشمعة التي تحمل هذا الاسم أن تذوب وتذوب حتى إذا ما توهج نورها في النهاية انطفأت فجأة، ولم يجد محمد الجمال بين القيادات التي صنعها وعلمها من يرثيه!! ..

باع محمد الجمال بضعة أفدنه من الأرض الخصبة التي كان يملكها عن أبيه ميراثا في ميت يعيش واشترى بها وبزاد العمر حوالى الخمسين فدانا من أراضى الاستصلاح في محافظة البحيرة وأوى — على ظهره — إلى فراشه يستعيد الذكريات الحلوة والذكريات المرة ويشكو فعل السنين.

وللحق فقد أعانه صديقه الوفي محمود فهمى محمد رئيس جمعية البترول على إنشاء محطة بترين على مشارف دمنهور أدارها أخوه الأصغر.

وللتاريخ نسجل أن رجلين اثنين وقفا إلى جانبه في المحنة، محمود فهمى ومحمد فخرى مهنا، متعهما الله بالصحة وأطال بقاءهما، علامتان مضيئتان على طريق الحياة الموحش.

كان محمد الجمال يعاني الأمرين:

المر الأول داء السكر اللعين والمر الثانى داء الضغط العالى، وكان يتعذب في كبرياء.

ويوما ما وأنا جالس في جروبي عدلى أطل من وراء زجاج النافذة المطلة بدورها على الحديقة، وجدتنى وجهها لوجه مع محمد الجمال.

يقف تجاهى ويشد ابتسامة باهتة من بين شفثيه ويضع علامات الارتياح على وجهه،

وقلما تراه مبتسما.

سألنى عن أحوالى ثم استدرك وقال أنا أعرف عنك كل شئ، من بعيد، ولكن كيف حال أبنائك أو أطفالك — كما كان يسميهم قبل اللقاء بسنين، وسألته عن أبنه الوحيد "إمام" قال لقد لحقت به لعنة التعاون فأقعدته عن مواصلة تعليمه العالى كما حلت بأبيه فأورثته المرض والفاقة (إمام محمد الجمال حاليا أحد رجال الأعمال الناجحين).

واتجه محمد الجمال وهو يشد على يدي ناحية الباب الآخر لخل جروبي الذى يفتح على شارع عبد الخالق ثروت وذاب مع الزحام وقد اغرورقت عيناه بدمعة أبى كبرياؤه أن يجففها، فسقطت على الأرض تكوى مكافأ كما جمر نار يتأجج.

بهذه الدموع ودعنى وكان هو الوداع الأخير، لفارس كان قدره أن يقود القافلة  
التعاونية حيث أراد، ثم كان قدره بعد نضال السنين وكفاح الأيام أن يسقط حول الخمسين،  
أسقطته الضواري عن موقعه حقدا ومرارة وحسدا، وفقدت صديقا عف اللسان، لا يعرف  
كيف يضرب من الخلف ولا يشد يديه إلى وراء، ويلهث الرجل من فرط ما أورثه المرض  
اللعين شدة النهجان، كان هذا قدره.

ومضى الفارس الشجاع ومضى قطار العمر.

خذوا عنى هذه العبرة:

أنى أؤمن، ومر الأيام يؤكد إيماني أن الحاكم يفتح أمام القائد الشعبي أبواب المجد  
الذى يستحق وضعه منها في أعز مكان طالما سبح بحمده ومشى في قافلته.  
فإذا استقل برأيه أو استقل بجهدته حتى صار ملء السمع وملء البصر، أخذه أخذ  
عزيز مقتدر، فإذا أخذه لم يفلته، ولم يمهله.

محمد الجمال واحد من هؤلاء ولكن ليس آخرهم ..عجبي!! ..

وعندما دعوت إلى الاحتفال بالعيد الماسي للتعاون بمبنى الاتحاد الاشتراكي بكورنيش  
النيل نادى الدكتور محمد عبد الغنى على اسم الشهيد محمد الجمال فتقدم في ثقة وفي تواضع  
ابنه الوحيد إمام محمد الجمال وصعد إلى المنصة ليصافح السيد الدكتور فؤاد محيى الديسن  
رئيس مجلس الوزراء يحيط به كل وزراء التعاون بينما تصدح موسيقى كلية الشرطة بالقاعة  
المجاورة وهو يشد على يده ويسلمه شهادة تقدير تحمل في صدرها اسم فارس التعاون محمد  
الجمال، وتحمل في ذيلها توقيع الداعى إلى هذا الاحتفال التاريخي العظيم وأعد كل هذه  
الشهادات التى منحت أولاهها إلى اسم المرحوم عمر لطفى ومنحت ثانيتهما إلى اسم المرحوم  
محمد الجمال، هذا الداعى صاحب التوقيع هو "شمس الدين خفاجى".

شمعة أخرى تذوب وتذوب حتى إذا ما توهج نورها توشك أن ترحل، فلا يجد مسن

يقول فيه كلمة رثاء!!..

إلى الرائد الشهيد .. محمد الجمال في ذكراه .. وكلنا شهيد .. !!

يا خليلي قلت بعدا لليلى	ولسعدى وخدها الارجواني
وهند وبثين ولبنى	وبلابل الدوح والكروان
ولشمس البكور والضحك الخلو	وورد الخسدود والبستان
ولكرز الشفاه تقطر شهدا	ونهمود التفاح والرمان
قد سمنت النفاق والكلم المعسول	وسم اللثيم في الآذان
قذفتني القوافي والبحور لعمرى	بين ليل الدجى وصبح الأمان
جعلتني أصيح من كل قلبى	فجر الظلم في الحشا أحزان
أنا ند لنسده فكأنا	في صبا وفي الضحى صنوان
الصراع الصراع في طلعة الفجر	وفي غسق المساء في كل آن
شمعة تتحدى ظلام الليالي	وضياء يصارع الحدثان
ليت شعري أهكذا نتخلى	عن وضوح الرؤى وصدق المعاني
أم كذا يصدق القول فينا	أسد في اللقا وفي الصولجان
أسد في العرين يزار حتى	هز من صوته عروش المكان
إنما الموت في شرود المعاني	إنما العيش في طموح الأمان
أطلق العدل والوفاء لسانى	حطم الظلم والجحود كيانى

الشموخ الشموخ ما زال فينا

**أيها الأخـوان منى ومنه**

وَوَخَزَ الْخُنْجَ لِرَّالْعَيْنِ كَلَانَا

قد غلبت لا أكتب الشعر

قد غمضت لا أجد القوافي

## المصاب المصاب قد شرد الفكر

هذه مـ... بالحق قد صرحا مشيدا

باع كل ضميره بقليل

ما دروا أنهم موات لعمرى

الشهداء يدان عند ربك أحياء

## زلزلہ نازل اللہ عرش کسری بلیل

يا خليلي والقصيد هباء

**يا خليلي أرجعــــــــــــــاني لليلي**

یا خلیلی اغمسانانی بکاسی

أنا إن كنت في المشيب ولكن

شامخا قاهرا صـرـوف الزمان

أه لو تعلمون ما قد دهاني

وتقصي لى لنا خبيث اللسان

ولا أستطيع سببك المعاني

وتداعت من ضيقها أوزاني

وأعمى بصائر الوجدان

فَنَعَايَ مِنْ حَقِّهِمْ مَا نَعَايَ

وأقل القليل .. بالرفان

ليس كل الأمميات في أكفان

بجدة الخلد والصفا يرزقان

ثبت الله بالرضى إيمان

قد تخلصني عن ورده شيطاني

وأملًا الكأس مدام\_\_\_\_\_ أرجعاني

عادي الشوق للصبا أغمسان

عزف النيل والهوى أحيان

178

## محمد رشاد عبد الله غصن الزيتون في الحركة التعاونية

ولد الأستاذ محمد رشاد في بليس من أعمال محافظة الشرقية سنة ١٩٣٧، وأبلغ ما يوصف به هو ما يتصف به أهل الشرقية عامة من طيبة القلب وحسن المقصد. أتم محمد رشاد دراسته الثانوية في مدرسة بليس ومنها إلى القاهرة طالباً في كلية الآداب بجامعة القاهرة حيث توجه بفطريته وحسن تقديره إلى دراسة الفلسفة. وحين تخرج الأستاذ رشاد عين بمراقبة العلاقات العامة بالإصلاح الزراعي مختاراً من أستاذه الكبير محمد صبيح، عملاً سوياً في إصدار المجلة الزراعية التي تولاهما فيما بعد زميله الأستاذ عز الدين كامل، كما عملاً سوياً في إصدار جريدة التعاون الأسبوعية منذ أبريل سنة ١٩٥٩ حين كنت يومها مستشاراً للإصلاح الزراعي وجمعنا جميعاً بناء واحد في قصر عابدين.

وبرزت جهود محمد رشاد الصحفية من خلال فكره الثاقب وقلمه العف وأسلوبه السهل وحسن اختياره للموضوع، استعان الأستاذ محمد رشاد بالأسلوب العلمي في الدراسة والبحث، وأحسن استخدام الأرقام وطوعها للموضوع أو المقال. وبسرعة فائقة احتل مكانه سكرتيراً للتحجير، كان بحق العصا السحرية التي يتوكل عليها أستاذه محمد صبيح وكان القلادة في العقد الفريد الذي يزين به رئيس التحرير صدره. وبسرعة فائقة كذلك احتل مكانه مديراً للتحجير ثم نائباً لرئيس التحرير فلما قدر لأستاذه أن يرحل كان هو الخلف الطبيعي في رئاسة التحرير.

واتخذ الأستاذ رشاد طريقه إلى العمل التعاوني من خلال النشاط السياسي فكان المستشار الدائم لأمانة الفلاحين وللجنة التعاون التي زاملته فيها بالاتحاد الاشتراكي العربي. وحصل الأستاذ رشاد ضمن دفعة العمالقة على دبلوم الدراسات العليا في إدارة الجمعيات التعاونية من كلية التجارة بجامعة عين شمس حيث يسعده أن يقول أن من أسباب سعادته الالتقاء بي وبأستاذه الآخر الدكتور كمال أبو الخير على مائدة الدراسة والمحاضرة،



ومن شيمته أنه يعتز ضمن ما يعتز به من المؤلفات التعاونية بكتاب لى درسه فى الدبلوم عنوانه "التعاون فكر وقانون".

ووقع الاختيار على الأستاذ رشاد شريكا فى صنع القرار بالاتحادات التعاونية المركزية والصحيح أنى زكيت ترشيحه لعضوية الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى لدى الوزير الأستاذ ناصف طاحون، الذى يعرفه جيدا ويقدره حسن قدره فاستجاب لى فيه وفى عضوين آخرين من ترشيحي وهذا لا يقلل من قدره، إذا لم كون المبادرة قد جاءت من السيد الوزير ما دامت الآراء قد تلاقت عند أمر واحد.

كما رشحته — وأنا فخور بذلك — عضوا بمجلس إدارة الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى وليس صحيحا كذلك ما قام لديه من الاعتقاد بأنى أعددت مشروع قانون يحظر الجمع بين عضوية الاتحاد الإسكانى لمن كان عضوا فى اتحاد آخر فالمشروع ينص على أنه يشترط فيمن يرشح لعضوية مجلس إدارة الاتحاد الإسكانى ألا يكون عضوا فى أى اتحاد آخر على نفس المستوى، وفرق بين أن يشمل الحظر الجمع بالانتخاب وأن يشمل الحظر الجمع بالتعيين الذى لا سلطان لأحد عليه!!..

وللتاريخ فقد كان المقصود باقتراح الحظر ممثل محافظة نائية بالذات الذى ناصبى الخصومة بغير مقتضى لأنى شكوت أعباءه الثقيلة فى غير جدوى أو مردود.

وقد وقع الاختيار — بمبادرة من وزير الزراعة — على الأستاذ رشاد عضوا بمجلس إدارة الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى ويكاد يكون الأستاذ رشاد هو العضو الدائم بين المعينين فى الاتحاد الزراعى.

وكثيرا ما كانت الاتحادات الثلاثة الكبرى تبادر إلى ضم الأستاذ رشاد لوفودها المسافرة إلى اجتماعات الحلف التعاونى الدولى ولكنه عند الجمع كان ينحاز للجانب الزراعى، فاهتماماته الأولى بطبيعة عمله لهذا القطاع.

والجهد الذى بذله الأستاذ رشاد فى نجاح مؤتمر الفلاحين الذى دعا إليه الأخ عبد الحميد غازى أمين الفلاحين حينذاك بالسهر حتى مطلع الفجر فى بيت الأمين أمر يشرفنى أن التاريخ لن ينسى جهدنا المشترك فى أعماله.

وللأستاذ رشاد فضل كبير في حل مشاكل الدار عندما كان المهندس سيد مرعى أميناً عاماً للاتحاد الاشتراكي العربي فالرجل تجمع به بالأستاذ صبيح والأستاذ رشاد محبة ومودة انطلقت من الدار إلى حظيرة الصحف القومية التي يرعاها الاتحاد الاشتراكي العربي ومن بعده مجلس الشورى.

والأستاذ رشاد عضو في المجلس الأعلى للصحافة وله في أعمال هذا المجلس رصيد يذكر فيشكر.

وعندما كنت عضواً في شعبة الإدارة المحلية في المجالس القومية المتخصصة كلفني الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بتشكيل لجنة أقوم برئاسة من بعض الخبراء والعلماء لإعداد تقرير عن التعاون لم أجد خيراً من الأستاذ رشاد والدكتور يحيى زهران والدكتور حسين حجازي والمستشار أحمد خفاجي ليكمل بهم تشكيل اللجنة.

وكان نصيب الأستاذ رشاد من هذا التقرير الكتابة الأنيقة عن تجربة التعاون في ألمانيا كما شهدناها بنفسه عند حصوله على الدبلوم من هناك وتجربة التعلون في الأردن حيث اختصها بزيارة طويلة.

والأستاذ رشاد هو العنصر المشترك في جميع الوفود التي زارت البلاد العربية وكان له في الندوة الثقافية التي عقدت في الكويت بحث حصل وحده على الإعجاب الكامل. وعندما خلت رئاسة دار التعاون — وقد ناضل من أجل أن تكون الرئاسة لأحد أبناء الدار — بدأ في مرحلة جديدة من الإصدارات أبرزها كتاب التعاون الذي أسنده إلى الأخ الأستاذ سعيد نور الدين والمجلة الزراعية وجريدة السياسى المصرى في صورتها الجديدة ويرأس تحريرها الزميل الأستاذ سلامة أبو زيد الذي التقيت به في أوائل الستينيات مندوباً للجريدة في الإصلاح الزراعى فصعد إلى القمة درجة فدرجة.

كما شهدت الدار المخصصة للتحرير في جاردن سيقى تطورا هاما في الشكل وفي المضمون فأنشأ مكتبة التعاون في واجهة المبنى وأنشأ قاعة محمد صبيح التي تزدهن بين الحين والآخر بالندوات التي تقعد بها ويؤمها الوزراء والعلماء والقادة.

ويستضيف الأستاذ رشاد الندوات التي تقعدها الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين ويصر على أن تتحمل الدار مسئوليتها المالية.

والأستاذ رشاد هو المشرف على تحرير الصحف العلمية التعاونية دون منازع.

والأستاذ رشاد متزوج وله من زيجته بنين وبنات حفظهم الله له وحفظه لهم.

وخلاصة ما يقال في الأستاذ محمد رشاد أنه المشارك الصادق في الأبوة الروحية للحركة التعاونية.

ومن أجل ذلك كرمه الأستاذ الدكتور يوسف والى بتجديد عضويته في الاتحاد العلم للتعاونيات.

كما كرمه الرئيس محمد حسنى مبارك في يوم الإعلاميين في يونيه سنة ١٩٩٧ بمنحه وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى بوصفه المتحدث أمام الرئيس في كل لقاء لهما عن الحركة التعاونية وشد الاهتمام إليها.

وقد سبق ترشيح الأستاذ رشاد كعضو في الاتحاد العام للتعاونيات للحصول على نوط الامتياز من الطبقة الأولى — الذى شرفت بالحصول عليه — ولكنه ناشد المسئولين عن التكريم نقله إلى أحد أساتذته مؤثرا على نفسه وفاء منه وبراً.

والأستاذ محمد رشاد كما المستشار أحمد خفاجى هما الوحيدان اللذان يجمعان بين عضوية جمعيتين تعاونيتين علميتين استثناء من القاعدة فكلاهما عضو في الجمعية المصرية للدراسات التعاونية وكلاهما عضو في الجمعية العربية للعلماء والقادة الإعلاميين التعاونيين التى اختارته سكرتيراً عاماً لها.

وللتاريخ أيضاً فإن الأستاذ رشاد من المؤسسين للحزب الوطنى الديمقراطى وكان يشهد الاحتفال السنوى بذكرى هذا الميلاد مدعوا من الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

وقد بادرت القيادات والاتحادات التعاونية إلى تكريم الأستاذ محمد رشاد بمناسبة الحصول على تكريم الرئيس فى حفل أقيم مؤخراً فى فندق سفير بالدقى فنال بذلك الحسينين التكريم الرسمى والتكريم الشعبى.

وعندما بلغ الأستاذ رشاد سن الستين ارتفعت أكف الضراعة إلى مجلس الشورى  
والمجلس الأعلى للصحافة وكل المسؤولين أن يجددوا له العمل رئيسا لدار التعاون وبقينا  
سقبل هذا الرجاء وستكون هذه الاستجابة بمثابة أمل يتجدد في ضمير الحركة التعاونية.  
تحية من كل قلب مخلص في صدر كل تعاوني يحب وطنه أن يحفظ على مصر أستاذنا  
وإنسانا ومعلما وطنيا وقوميا صادق العهد اسمه (محمد رشاد) أو غصن الزيتون في يد الحركة  
التعاونية.





## المستشار أحمد شمس الدين خفاجى

أستاذ وخبير التشريع التعاونى

أو الرجل بلا خصوم

اعتدت أن أقدم قيادات الحركة التعاونية من خلال التعريف بتاريخهم وبأمجادهم  
وبدورهم المتميز فى قيادة الحركة التعاونية.

واليوم نبدأ — وبدون ترتيب مقصود — بالتعريف ببعض القيادات العلمية  
والتشريعية فى مجال الدراسة والبحث فى ميدان التعاون الفسيح، عسى أن نكون بذلك قد  
أتينا على بعض الواجب نحو هؤلاء القادة من وجهة نظر محايدة وموضوعية.

ولد المستشار أحمد خفاجى فى ٢٣ أغسطس ١٩٤٢ بمدينة الفيوم، والتحق بالمدرسة  
الأولية حيث حفظ بعض سور القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وأتقن من خلال أساتذة  
أفاضل قواعد وتطبيقات اللغة العربية، ثم انتقل إلى المدرسة الابتدائية الأميرية وفى سنة  
١٩٥٤ انتقل مع والده إلى القاهرة تلميذاً فى مدرسة الأورمان الإعدادية ثم مدرسة الأورمان  
الثانوية، فى هذه المدرسة الأخيرة، وفى السن المبكرة قاد طابور الصباح خطيباً، ومن هنا  
عرف طريقة إلى الميكروفون، وأصدر مجلة المدرسة، ذات المجلة التى كان يصدرها المغفور له  
مصطفى كامل باشا زعيم مصر الوطنى وأسس لإصدار هذه المجلة أسرة بعنوان أسرة مصطفى  
كامل التى تولى رئاستها.

وعندما آن الأوان للتخصص انقسم الأساتذة إلى فريقين، فريق القسم العلمى  
ويطالب بهذا الطالب ليلتحق بالقسم العلمى وفريق القسم الأدبى ويطالب به ضمن طلاب  
القسم الأدبى، وانتقى هو القسم الأدبى كأديب فكان من أبرز طلاب هذا القسم، وهذا هو  
النبوغ المبكر الذى صاحبه منذ نشأته الأولى وأمام هذه الثلاجة وقف لبيع الثلجات ويوفر  
لنفسه مصروفه اليومى، ومن هنا بدأت حياته التعاونية.

لقد احتمل أحمد خفاجى فى صباه غياب والده المتواصل فى السجن السياسى

والمعتقل.

وفي كلية الحقوق بجامعة القاهرة استقر طالبا يهوى القانون كما يهوى الفنان الموسيقى أو الرسم، وفي هذه الكلية أوقف نشاطه على الدراسة غير أنه في ساحة المحكمة التي كان يعقدها الأستاذ الدكتور فتحي سرور كان يختار له الأستاذ دائما مقعد القاضي ليجلس عليه ويفصل بالرأى القانوني فيما يثور بين زميليه ممثل الاتهام وممثل الدفاع.

تخرج الطالب أحمد خفاجي في كلية الحقوق سنة ١٩٦٣ وكان ترتيبه الخامس بين دفعته بفارق ثلاث درجات عن الطالب الأول يعتقد من يقرأ خط أحمد خفاجي أن هذه الدرجات الثلاث ربما كانت وأكثر منها ضحية هذا الخط.

حصل على تقدير جيد جدا الأمر الذي أهله للالتحاق بالجهة التي يتمنى الالتحاق بها أعنى مجلس الدولة وحصل على ثلاث دبلومات عالية في القانون والقانون الإداري والشرعية الإسلامية وعمل بالمجلس أول ما عمل في إدارة فتوى المالية والاقتصاد والتموين تحت رئاسة أستاذه المستشار ياقوت العشماوى الذى منحه تقدير امتياز كما نص على ذلك في تقرير التعريف به لشغل منصب نائب رئيس المجلس والذي أعده أستاذه الجليل المستشار يحيى عبد الفتاح سليم البشرى رئيس محكمة القضاء الإدارى الأشهر.

في مجال التشريعات التعاونية؛

بدأ نشاطه في الإعداد للتشريعات التعاونية لا أقول معاونا لوالده ولكن أقول ندا له على الصف الواحد وكانت له جهود معروفة عندما كان والده مستشارا للاتحاد الاشتراكي العربى لشئون التعاون حيث اعترف له بهذه الجهود في وضع مسودة التشريع التعاوني الموحد الأستاذ عبد الرحمن الشاذلى وزير التموين الذى كان رئيسا للجنة بينما كان أبوه مقررا لها، ولعل هذا هو السبب في أن السيد عبد الرحمن الشاذلى أوفده مرة إلى بعثة قصيرة في تشيكوسلوفاكيا حصل منها على دبلوم في التعاون ثم دفع به ممثلا لمصر في مؤتمر دولى عقد في موسكو.

ومن خلال هاتين المهمتين صقل معلوماته التعاونية على أساس من العلم والتطبيق ثم اشترك في إعداد مشروع قانون التعاون الاستهلاكي رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ تحت مظلة السيد عبد الرحمن الشاذلى وزير التموين بالنسبة للقانون الأول والسيد الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الإدارة المحلية وقتذاك بالنسبة للقانون الثانى حيث كافأه هذا الوزير العملاق

بتعيينه عضواً في أول مجلس إدارة بالتعيين بالاتحاد التعاوني الإنتاجي زميلاً لكثيرين من الأفاضل بينهم الراحل والعالم الأستاذ أحمد زكي الإمام والراحل الجليل الأستاذ سيد زكي الذي سمعته يقول في أكثر من مناسبة أنه تعلم ضمن من تعلم عليهم على الأستاذ محمد رشاد والأستاذ أحمد خفاجي، وهذا تواضع الفضلاء.

وفي المجالات التعاونية - صوت التعاون وبرج التعاون والتعاون الإنتاجي برزت أنشطته في نشر الفكر والتشريع التعاوني.  
وفي مجال التطبيق التعاوني:

وفي مجال التطبيق التعاوني اشترك المستشار أحمد خفاجي في تأسيس جمعية الدقي والعجوزة للتعاون الاستهلاكي وجمعية الإسكان الشعبي التعاوني وشغل عضوية مجلس الإدارة في الجمعيتين، ومن خلال الجمعية الأخيرة احتل مركزاً مرموقاً في مجلس إدارة الجمعية التعاونية الاتحادية لمحافظة الجيزة.

واختار المهندس عبد الرحمن لبيب عندما كان رئيساً للهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان المستشار أحمد خفاجي مستشاراً للهيئة.  
وفي عهده وبجهودهم المشتركة صدر القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون التعاون الإسكاني.

ومن بين الأحياء الذين يشهدون بأن جميع القرارات الوزارية المنظمة للتعاون الإسكاني بما في ذلك النظام الخاص بلجنتي الخطة والنظم الداخلية لوحدات البنيان التعاوني كان الخط الأول فيها بقلم المستشار أحمد خفاجي والسيد المهندس فتحى أبو الغار حين كان رئيساً لقطاع التعاون بالهيئة والسيد كمال بدوى حين كان عضواً بمجلس الشعب.  
لكل هذه الاعتبارات كان المستشار أحمد خفاجي يدعى في مجلس الشعب إلى لجنة الإسكان في حينه وإلى لجنة الصناعة في حينه وإلى اللجنة الاقتصادية في حينه لاستطلاع رأيه في التشريعات التعاونية الثلاثة الإسكاني والاستهلاكي والإنتاجي.

وكان الأستاذ المستشار محمد الجمل رئيس مجلس الدولة السابق الذي كان وقتها مستشاراً لمجلس الشعب والأستاذ المغفور له الدكتور جمال العطيفي وكيل مجلس الشعب

يبديان اهتمامات واضحة بالآراء والأفكار التي تناسب بسهولة وعمق من المستشار أحمد خفاجي ندا لأبيه في هذه اللجان.

وفي التدريب والتعليم والتأليف التعاوني:

وفي مجال التدريب التعاوني ارتفع صوت المستشار أحمد خفاجي في جنبات مراكز التدريب في شتى فروع التعاون بالتعاون مع مؤسسة فريد ريش أيرت حينا ومراكز التنمية التعاونية والمركز الثقافي التعاوني بالقاهرة حينا والمركز التعاوني الثقافي بالإسكندرية حينا آخر، ثم هو الضيف الدائم على موائل التدريب للقيادات العليا في الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

وفي مجال التعليم التعاوني وقع عليه الاختيار خلفا لأبيه بعد اعتزاله أستاذا للتشريعات التعاونية بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية وبالدراسات العليا لكلية التجارة بجامعة عين شمس اصطفاه الدكتور — كمال حمدي أبو الخير ليؤدي هذا الواجب العلمي والقومي استفادة من جهوده في إعداد التشريعات التعاونية وفي شرحها وتطبيقها.

أصدر المستشار أحمد خفاجي ١٤ مرجعا في التشريعات وفي الفكر التعاوني وفي مبادئ التعاون في ضوء ما انتهت إليه قرارات الحلف التعاوني الدولي وما زال يواصل العطاء في المعهد والجامعة.

ومن مظاهر التكريم كان المستشار أحمد خفاجي ضمن وفد مصر إلى مؤتمر الاتحاد التعاوني العربي الذي شارك في إعداد مشروع نظامه الداخلي وحصل من أجل ذلك في احتفال عقد بدولة الكويت على ميدالية التفوق الذهبية وشهادة تقدير للجهد الظاهر الذي قام به في إنماء الحركة التعاونية العربية كما كان محلا للتكريم مرة أخرى في بغداد عاصمة الرشيد وما زالت اتصالاته وصلاته بالقيادات العربية التعاونية قائمة.

كما حصل المستشار أحمد خفاجي في حفل العيد الماسي للتعاون على شهادة التقدير عن التشريع التعاوني وسلمها إليه المغفور لها الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء. وفي مجلس الدولة:

كل هذه الجهود التعاونية التي أوردتها في تلخيص حقيقي لجهوده التي يمكن للمتابع أن يسجلها بإفاضة ولكن نشاط المستشار أحمد خفاجي الحقيقي هو ما أنجزه من خلال دوره

في مجلس الدولة فقد طاف بقسم التشريع وإدارة الفتوى المالية والاقتصاد والتموين، ثم مفوضا للدولة بمحافظة المنيا حيث أنشأ بنفسه مدرسة من كل المشتغلين بالقانون في المحافظة وفروعها ليحاضرهم في واجبات الإدارة وأصدر بهذه المناسبة كتباً في الإدارة العليا وصنع القرار وآخر في المخالفات التأديبية.

ثم اختير مستشاراً للاتحاد العام للتعاونيات تقديراً وتوجيهاً لجهده وعلمه وفضله، كما اختير مفوضاً للدولة لوزارة الداخلية ثم مفوضاً للدولة بوزارة الإسكان والتعمير ثم تولى رئاسة إدارة الفتوى للإسكان والتعمير ردحا من الوقت، ثم التحق بقسم التفتيش القضائي بهيئة المفوضين ثم اختير رئيساً للمحكمة الإدارية والتأديبية بأسبوط أولا وبالقاهرة ثانياً ثم وقع عليه الاختيار عضواً بالمحكمة الإدارية العليا وأميناً عاماً لمجلس الدولة في ذات الوقت ثم رئيساً للمحكمة التأديبية لمستوى الإدارة العليا على مستوى الجمهورية وما زالت المبادئ التي أرساها في هذه المحاكم ونشر ملخصها في الصحف اليومية دليلاً واضحاً على حسن التقدير والموازنة والشجاعة في نفس الوقت.

واليوم وطبقاً للأولويات التي تناط بنواب رئيس مجلس الدولة اختير رئيساً لإدارة الفتوى لوزارات التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي والجامعات. ويشغل في ذات الوقت منصب المستشار القانوني للاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي وقد سبق أن تولى المستشار أحمد خفاجي في الاتحاد منصب رئيس لجنة الخطة للمشروعات التعاونية فأرسي قواعد العمل فيها كما اختير مقررًا للجنة الخطة للساحل الشمالي وظل على جهاده وجهوده في اللجنتين سبع سنوات، كما رأس لجنة الفتوى التي تبناها ثم هيئة التحكيم بالاتحاد التي كانت من صناعه.

كما اختير مستشاراً للاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي وعضواً بلجنة التعاون بالمجالس القومية المتخصصة وهو الذي أعد مشروع قانون التعاون الموحد بالتعاون مع مؤسسة فريدريش نادمان ومشروع قانون التعاون الإنتاجي بالتعاون مع مؤسسة فريدريش إيبيرت الألمانية، وما زال العطاء ممتداً رئيساً لمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة للعقود الإدارية والتعويضات.



قد يقول البعض أننا تعجلنا الكتابة عن المستشار أحمد خفاجي وهو ما زال حول  
الخمسين ولكن القدر العظيم من الجهد الذي بذله خلال هذه الآجال يتعين أن يدون على أن  
يكون بأقلام أخرى صريحة وصادقة وموضوعية.

وقد تكون أبنته صافية المتطلعة إلى مقعد في مدرج بكلية الحقوق هي أحد هذه  
الأقلام، صافية الفتاة الشاعرة التي حصلت من التليفزيون العربي ومن وزير الأوقاف على  
شهادتي تقدير والأدبية التي كان يكتب والدها باسمها وبتوقيعها المقالات في الصحف  
التعاونية قبل أن تولد.

ومعذرة للمستشار أحمد خفاجي الرجل بدون خصوم إذا كنت قد قصرت أو  
أجملت، والله يرضى عليك يا إبنى.

## مدام عبد الله

تحدثنا عن شخصيتين من سيدات التعاون هما رئيسه جمعية ربوات البيوت بالقاهرة ورئيسة جمعية ربوات البيوت بالجيزة وقلنا أن الجمعيتين قد أغلقتا لتوقف النشاط التعاوني للسيدتين ولا أذكر في نطاق دائرة ذاكرتي أن جمعيات نشأت تحت عنوان ربوات البيوت في المجال التعاوني في منطقة أخرى إلا إذا أخذنا في الاعتبار الجمعية التعاونية الاستهلاكية التي تقودها السيدة وداد فريد في حي المعادي والتي قادت رئيستها إلى مقعد في مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة القاهرة ومنه إلى مقعد في مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي ومن خلاله تمكنت من السفر إلى الخارج ضمن الوفود التي رأسها وقادها رئيسها وقائدها الأستاذ الدكتور أحمد عبد الظاهر حيث أجازت تمثيل الحركة التعاونية المصرية في المؤتمرات.

أما مدام عبد الله فهي علامة بارزة على النشاط التعاوني بالإسكندرية كانت تقيم مع زوجها السيد أحمد عبد الله بمزل يملكه بحي الحضرة فقد كان زوجها رئيسا للاتحاد التعاوني بالإسكندرية ومديرا عاما للجمعية الزراعية المشار إليها مع آخر من كبار المنتجين يدعى الحاج الجياش كان هذا البيت منتدًى للحركة التعاونية المصرية حيث يتزل في ضيافته القادة.

ولهذه الأسرة ابن هو الأستاذ الدكتور محمد أحمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ونائب رئيس جامعة الإسكندرية أما الابنة فكانت زهرة من زهرات المجتمع المحافظ بالإسكندرية وكنت أراها بين الحين والآخر في سن الزهور، وقد اشتغلت مدام عبد الله بالتعاون الزراعي في مجال الثروة الحيوانية وإنتاج الألبان وتسويقه كما اشتغلت في توريد أعلاف الحيوان بالإصلاح الزراعي حين كنت التقى بها كمستشار للإصلاح الزراعي بين الحين والآخر بقصر عابدين وكان التنافس قائما في مجال النشاط الاجتماعي بينها وبين السيدة الفاضلة زاهية مرزوق، وفي وزارة الشؤون الاجتماعية المشرفة على التعاون حينذاك ولكنه تنافس شريف كانت مدام عبد الله السيدة الوحيدة التي نالت تقدير الحفل الذي أقيم بمناسبة العيد الماسي للحركة التعاونية وشهده الدكتور فؤاد محبى

الدين رئيس الوزراء مع الوزراء المعنيين وقادة التعاون وقمت كأمين عام للمؤتمر بتوزيع شهادة التقدير والميدالية الفضية المنقوش عليها صورة عمر لطفى إلى ابنها البار الدكتور محمد عبد اللاه في حفل أقيم في اليوم التالى بمقر المركز الزراعى الدولى بالدقى شهده قادة التعاون في البلاد العربية.

لم يكن نشاط مدام عبد اللاه وقف على الإسكندرية كمحافظة وكلنها بسطت يديها على الحركة التعاونية ككل حيث أشرفت على شراء مساحة من الأراضى الرملية القريسة من شاطئ سيدى بشر بجنيهين للذراع الواحد حين تجاوز ثمن الذراع الآن عشرة آلاف جنيه ثم أقامت معسكرا صيفيا للتعاونيين عبارة عن فناء يعلوه علم مصر الذى رفعته بنفسها أول مرة في حضور القيادات التعاونية ثم يحاط هذا الفناء بكبائن صغيرة من الخشب والحصير أشبه بما كانت عليه كبائن رأس البر يتصدر المكان مطعم ملحق به مطبخ وتجاوره من الناحية البحرية زاوية للصلاة وإن كان هذا المصيف قد تحول فيما بعد إلى المركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية الذى يحج إليه التعاونيون من شتى أوجه النشاط لتلقى التدريب على أيدي كبار التعاونيين نذكر منهم الأساتذة عبد اللطيف عامر ومحمود فهمى وأحمد أبو الغار وأحمد زكى الإمام والدكتور جابر جاد عبد الرحمن والدكتور كمال أبو الخير والدكتور صلاح العبد والمستشار شمس الدين خفاجى.

وتكونت لجنة لإدارة هذا المركز ويشرفنى اليوم أن أقول أن مدام عبد اللاه كانت عنصرا هاما في اللجنة الإدارية التى شكلت من بعض رؤساء الاتحادات التعاونية وهم السيد أحمد عبد اللاه والأستاذ محمد إمام الجمال والمهندس فخرى مهنا وشمس الدين خفاجى، وكانت مدام عبد اللاه سيدة الموقف في تنظيم حفل افتتاح هذا المركز الذى شهده السيد كمال الدين حسين وقادتفى الظروف لأن أتحدث باسم هذه اللجنة أمام السيد الوزير والسيد الأستاذ عبد اللطيف فهمى عامر وكيل الوزارة لشئون التعاون.

وعرضت في كلمتى لأهمية تشكيل اتحاد عام للتعاون باعتباره أقدم من الحركة النقابية العمالية والتى تكون لها بالفعل اتحاد عام.

وكل حفلات التكريم والندوات التى أقيمت في الإسكندرية سواء في هذا المركز أو في فندق بوريفاج كان وراء نجاحها السيدة الفاضلة مدام عبد اللاه وقد امتد هذا النشاط

حتى بعد أن انتقلت أسرتها إلى مقرها الجديد في قصر الملك أحمد فؤاد بعد أن رحل عن مصر.<sup>٦</sup>  
حيث خصص لقيادات التعاون — يتصدرهم سيد المنشاوي — استراحة دائمة بهذا القصر.  
لقد مرت الأسرة الكريمة بمحنة في ظل التطبيق الخاطئ للاشتراكية ولكن الأسرة  
خرجت من المحنة بسلام بفضل تدخل السيد عبد الناصر حسين والد جمال عبد الناصر.

۱۸۰



## الشهيد أحمد يونس

و ٢٩ أبريل ١٩٨٢ عيد التعاونيين في مصر

منذ سنوات بعيدة حدث إضراب بين صفوف العمال في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية وقدم البوليس — كالعادة عددا من قيادات العمال المضربين إلى المحاكمة بتهمة التخريب والقتل.

وفي يوم حزين حكمت المحكمة بناء على شهادة قائد البوليس بالإعدام شنقا على عدد من القيادات العمالية.

وفي يوم حزين آخر قيل إن السماء يومها تلبدت وأثما ذرفت قطرات من الدمع حزنا وأسى حين نفذ في هؤلاء المتهمين حكم الإعدام شنقا في أكبر ميادين شيكاغو حيث تجمع الألوف من أبناء المدينة يتصدرهم العمال ليلقوا على قاذم النظر الأخيرة.

وانقضت سنوات طويلة ومرض قائد البوليس، وبينما هو على فراش المرض يعاني سكرات الموت جئ له بالقسيس ليدلى باعتراقاته..

قال الرجل لقد كانت هذه التهم الموجهة إلى العمال الذين حكم بإدانتهم ونفذ فيهم حكم الإعدام من تدبير البوليس وأن الذين وقعوا صرعى الرصاص كانوا من ضحايا البوليس وأن شهادته التي أدت هؤلاء العمال الأبرياء إلى الموت كانت شهادة الزور!! ..

عندما طالب الشعب بتقديمهم العمال بفتح ملف القضية وإعادة المحاكمة من جديد حيث قضت المحكمة في يوم مشرق ببراءة المتهمين الذين كانوا يومها عظاما نخرة توشك أن تصبح ترابا.

كان ذلك في يوم أول مايو ومنذ ذلك التاريخ اتخذ عمال العالم يوم أول مايو عيداً لهم حين ظهرت براءتهم بالرغم مما أسفرت عنه المشائق.

لم يكن عيد أول مايو مصرحاً بالاحتفال به في مصر قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ اعتقلاً من السلطات أن هذا العيد من مظاهر الشيوعية الوافدة من الشرق، ولم يكن هؤلاء يدركون أن البراءة التي حصل عليها عمال شيكاغو هي براءة لعمال الدنيا بأسرها.

وأن الإنسانية لا تتجزأ وأن عمال العالم، يد تبنى ويد تحمل السلاح.

لقد أصبح عيد أول مايو في مصر يوما يدلى فيه رئيس الجمهورية ببيان شامل عن سياسة الدولة وتصرف فيه المكافآت لكل العاملين على السواء.

وإذا كان باتستا زعيم نقابة بولندا المستقلة المحظور نشاطها قد أحدث في صفوف عمال العالم القهورين حدثا غير مسبوق، فإن النقابة المحظور نشاطها تزداد اليوم نشاطا وقوة، وأنه لا يصح إلا الصحيح.

أقول قولي هذا لانهى إلى أن اليوم الذى يجب أن يتخذ عيدا للتعاونيين هو اليوم المشرق البهيج الذى أعلنت فيه محكمة جنابات مصر الحكم ببراءة قادة الاتحاد التعاونى الزراعى المصرى.

لقد صدر الحكم وكان بعض المتهمين قد فاضت أرواحهم إلى بارئها تشكو ظلم الإنسان ومع ذلك فإن الاحتفال بيوم براءة هؤلاء مع الآخرين منهم هو عيدنا الذى يتعين أن يكون عيد التعاونيين جميعا.

لقد سبق أن قلت فى حفل لتكريم الأخ الأستاذ محمد إدريس بمناسبة انتخابه رئيسا لاتحاد الفلاحين الأفارقة أن الذين أقموا وقضت المحكمة براءة ساحتهم هم فى المرتبة الأولى من الشرف يأتى بعدهم الذين لم يتهموا أصلا ولم تعرض صحائفهم على منصة القضاء. إن كثيرين من الذين يسعدون بحريتهم ويفرحون ويمرحون ويضربون الأرض مرحا قد يكون من بينهم أشقى الأشقياء وآخر الناس خطرا على المجتمع، وإلا فما هو دليل براءتهم إلى قول القائل أن الناس كلهم أبرياء حتى تثبت إدانتهم. والآن أنى أسأل:

أين الذى أوصى بحل الاتحاد التعاونى الزراعى الآن، ألم يعد خيرا بعد عين. أين الذى أعلن بأعلى صوته فى جلسة صاخبة من جلسات مجلس الشعب قرار الحل، ألم يعد هشيما تذروه الرياح.

أين الذين أمسكوا بخناجرهم المسمومة وكالوا الطعنات للاتحاد التعاونى الزراعى فور حله وكانوا يرفلون فى حلل الأئمة بأموال هذا الاتحاد، ألم يتلقوا على وجوههم وأقفيتهم الصفعات عندما عاد الاتحاد البطل سيرته الأولى...!!؟

ثم أين الجلادون من الصحفيين الذين اعتادوا الكتابة تحت توقيعات مزيفة للتشفى  
زلفى وقربى حتى بعد أن أوصلوا الأبرياء إلى ساحات القضاء. ألم ينالوا جزاءهم احتقار  
الصحفيين الشرفاء، وسخط التعاونيين بالملايين وإلى يوم القيامة...؟؟  
أننى أقول لكل هؤلاء وقد كتبت فى ذلك من قبل فى جريدة التعاون. إبان المحنة أن  
الباطل زائل والحق ابلج. أنه أيها السادة لا يصح إلا الصحيح!! ..  
ووفاء لك يا صديقى أحمد يونس على رأس الشهداء أكتب هذه الكلمة.  
ويبقى أن يتلقى التعاونيون الشرفاء هذا الاقتراح بالسعادة والبهجة والتأييد، وإلا  
فإن عيد التعاونيين فى يوم البراءة سيفرض نفسه!! ..



## محمد إدريس رجل التعاون الزراعى فى مصر

محمد أحمد إدريس رئيس الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى ورئيس اتحاد الفلاحين الأفارقة يعتبر واحدا من أبرز رموز الحركة التعاونية والفلاحية فى النصف الثانى من القرن العشرين.

وقد عايش محمد إدريس الحركة التعاونية الزراعية فى مصر منذ نعومة أظفاره وساهم بجهده وعرقه فى إثراء الحركة التعاونية فى الخمسينيات والستينيات وعاش سنوات النكسة الأولى للحركة التعاونية الزراعية فى عام ١٩٦٠ والنكسة الثانية عام ١٩٧٦ وكان واحدا من القيادات التى تصدت لقرار حل الاتحاد التعاونى وحشد الجهود من أجل إزالة آثار هذه الأزمة حتى تظل الحركة التعاونية والزراعية واقفة فى مواجهة الأنواء التى تعرضت لها. هذه الخبرات الممتدة عمقت لديه الإحساس بالوطنية الخالصة وعدد من سمات شخصيته فمع كونه فلاحا مستترا فهو أيضا منظرا بارعا فى رصد الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وطرحها فىملك ثقافة الباحث وخبرة العالم وذلك بفضل خبراته الواسعة فى التطبيق الميدانى وهى خبرات تكونت بدأب شديد وعمل شاق متواصل واستطاع بوطنيته الجياشة وشخصيته القوية وعلاقاته العديدة أن ينتخب نائبا أول للاتحاد الدولى للمنتجين الزراعيين ونائبا للجنة الزراعة بالحلف التعاونى الدولى ورئيسا للجنة الفلاحين الأفارقة لأربع دورات متتالية بإجماع المنظمات الأفريقية وعضوا بنادى الفلاحين بالملكة المتحدة وجمعية البحوث التعاونية فى بروكسل بجانب رئاسته للاتحاد التعاونى الزراعى المركزى وعضويته بالاتحاد العام للتعاونيات.

وقد قلده الرئيس محمد حسنى مبارك نوط الامتياز

ولد الأستاذ محمد إدريس فى جزيرة شندويل فى سوهاج فى ٦ أغسطس سنة ١٩٣١ ومتزوج وله خمس بنات متزوجات كلهن خريجات كلية التجارة جامعة القاهرة ويعملن محاسبات بالبنوك.



وحصل الأستاذ محمد أحمد حسين إدريس على دبلوم الدراسات التجارية العليا سنة ١٩٥٣ ودبلوم إجادة اللغة الإنجليزية جامعة كمبودج سنة ١٩٨٥.

وبدأ حياته رئيساً لجمعية تعاونية زراعية سنة ١٩٥٦ ورئيساً لجمعية عزبة إدريس سنة ١٩٥٩ وسكرتيراً مساعداً للاتحاد التعاوني الإقليمي بالجيزة سنة ١٩٥٦ ورئيساً للجمعية التعاونية الزراعية لحافظة الجيزة بين سنة ١٩٦٣ و ١٩٧٤ وعضواً بمجلس إدارة الجمعية العامة للبطاطس سنة ١٩٧١.

ومن الناحية السياسية اختير عضواً بالمكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي العربي سنة ١٩٦٤ وأميناً عاماً مساعداً لأمانة الفلاحين سنة ١٩٦٦ وعضواً باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي سنة ١٩٧١ ويتولى حالياً رئاسة شعبة التعاون بالحزب الوطني الديمقراطي منذ سنة ١٩٩١.

التقيت بالأستاذ محمد إدريس على مراحل المرحلة الأولى وهو السكرتير المساعد للاتحاد التعاوني الإقليمي لحافظة الجيزة سنة ١٩٦٢ حيث عاون في توزيع أول طبعة لكتاب تعاوني صدر لي اختص به الجمعيات التعاونية بالحافظة وفي المرحلة الثانية أميناً مساعداً للجنة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكي العربي ثم اتصل بنا النشاط عندما كنت مستشاراً للجنة التعاون بالاتحاد الاشتراكي العربي ثم اتصل بنا النشاط عندما كنت مستشاراً للجنة التعاون بالاتحاد الاشتراكي العربي واستفدت من خبرته العملية في إعداد أول مشروع لقانون التعاون الزراعي ثم تواصل اللقاء إلى أن التقينا على عضوية مجلس إدارة الاتحاد العام للتعاونيات ومن خلال نشاط هذا الاتحاد التقينا في اجتماعات اللجنة المركزية للحلف التعاوني الدولي وعندما تحددت سنة للتعاون الإسكاني تحت شعار مأوى لكل من لا مأوى له شرفني بترجمة خطابي في حلف إلى اللغة الإنجليزية وإلقائه ببراعة وهو يقف إلى جانبي يساندني ويشد من أزرى وقد سعدت بتلبية دعوته الكريمة في أكثر من مناسبة لتناول العشاء على هامش اجتماعات الحلف حيث برع في تناول الحديث باللغتين الإنجليزية والفرنسية.

والأستاذ إدريس متحدث لبق وحصيلته من اللغة العربية وأمثالها بارعة وقد بلغ قمة السياسة والكياسة عندما بعث برسالة من سوريا إلى مجلس إدارة الاتحاد العام للتعاونيات

يعلن فيها عدم تمسكه برئاسة الاتحاد إيثارا لزميله وصديقه الدكتور أحمد عبد الظاهر .و -  
زال الود متصلا.



**الدكتور فخرى شوشه**  
**كالعنوان يكتب آخر ويقرأ أولاً**  
**خير الكلام ما قل ودل...**

هذا هو أسلوب الكتابة عن الدكتور فخرى شوشه.. تخرج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس والتحق بالمعهد العالى للدراسات التعاونية.. ومن هذه الركيزة التعاونية إلى كلية التعاون بموسكو.. وقد أتيت لي في إحدى المرات اللتين زرت خلالهما موسكو التعرف على مناهج هذه الكلية كما تعرفت على بعض الدارسين ممن أوفدتم إليها وزارة التموين. لم يقبل الدكتور فخرى شوشه أثناء دراسته باستيعاب مقرر الإلحاد الذى كان يدرس هناك وأتيت عليه في زيارتي الثانية إلى موسكو كمطلب مصرى وعربى وإسلامى... كما لم يقبل الدكتور فخرى شوشه بالغلواء في مقررات الاشتراكية التى تعبر حقيقة عن مفهوم الشيوعية.. احتفظ الدكتور فخرى شوشه بالاشتراكية الإسلامية في قلبه وفي وجدانه. اختير الدكتور فخرى شوشه.. وهو من أبناء دمياط الحبيبة عميدا للمعهد العالى للتعاون الزراعى.. وفي عهده نما هذا المعهد نموا مضطردا يتمثل ذلك في الآتى:

أولاً: إنشاء المدرجات:

ثانياً: تأسيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية كنموذج حي وتطبيقى للطلاب.. وهذا ليس بالأمر الهين.

ثالثاً: إنشاء قسم الدراسات العليا واختيار أكفأ العناصر — بدون تحيز — للتدريس في دبلومات هذا القسم وشرف لي أننى كنت واحداً من هؤلاء الذين وقع عليهم الاختيار.

ويضاف للدكتور فخرى شوشه أنه أسس الجمعية المصرية للعلميين التعاونيين.. والذي ينظر إلى قائمة أعضاء هذه الجمعية يدرك مقدار الوعي العلمى وحسن الاختيار لدى الدكتور العميد — غير أنه لم ينجح — لأسباب خارجة عن إرادته — في نقل تبعية المعهد من جمعية خريجي المعاهد الزراعية إلى هذه الجمعية المثلى.

وزيارات الدكتور فخرى شوشه للخارج كانت لدعم الاتصالات التعاونية بكل من المعهد والجمعية.

وعقد الصلة مع الحركة التعاونية بالمغرب الشقيق كانت في ذاتها مثلاً يحتذى.  
والربط بين المعهد وبين الجامعات الأمريكية الرفيعة القدر أمر يحكى قصة انتشار  
الدكتور فخرى شوشه على المستوى الدولى. وحصول الدكتور فخرى على الدكتوراه  
الفخرية ودرجة الزميل من كلية التعاون بموسكو تقدير علمى يحسب لجانب مصر.  
أكتب هذه الكلمة لحظة تخلى الدكتور عن موقعه عميداً للمعهد العالى للتعاون  
الزراعى يعرضه عن هذا التخلي اختياره عضواً بمجلس إدارة الاتحاد العام للتعاونيات  
ليشرب لجنة التدريب وسائر لجانها الأخرى..  
أيها التعاونيون.. حيوا معى الدكتور فخرى شوشه..!!



## الدكتور أحمد عبد الظاهر عثمان

من تواضع لله ..رفعه

ولد في قرية من قرى مركز سمالوط محافظة المنيا في ١٧/١١/١٩٣٦ وتدرج في الدراسة إلى أن حصل على ليسانس الحقوق من جامعة عين شمس سنة ١٩٦٣، ماجستير في القانون العام والعلوم الجنائية — جامعة القاهرة سنة ١٩٧٤، أسس الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بوزارة القوى العاملة التي كان يعمل بها متقلدا وظائفها القيادية، واختير رئيسا لهذه الجمعية، وهي من الجمعيات القلائل في دور الحكومة التي ما زالت تؤتى ثمارها وتمد خدماتها إلى خارج دارها.

ومن خلال هذه الجمعية رشح عضوا في مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الإقليمي لمحافظة القاهرة في عام ١٩٧٧ وحصل على أكثر الأصوات بين الفائزين.

وفي أول انعقاد لمجلس إدارة الاتحاد اختير — بغير منازع — سكرتيرا للاتحاد خلفا للمستشار شمس الدين خفاجي الذي تجدد اختياره رئيسا.

ويعتز الدكتور أحمد عبد الظاهر بأنه الخليفة الأمين للمستشار شمس الدين خفاجي تواضعا ووفاء في المناصب الآتية:

- رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للسياسة بالقاهرة.
- رئيس الاتحاد التعاوني لمحافظة القاهرة.
- رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي.
- نائب رئيس الاتحاد العام للتعاونيات.
- ممثل مصر في مجلس إدارة الاتحاد التعاوني العربي.
- ممثل الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي في عضوية اللجنة المركزية للحلف التعاوني الدولي.
- رئيس تحرير مجلة صوت التعاون.
- أستاذ التشريعات التعاونية في المعهد العالي للتعاون الزراعي.

— كما يعتر الدكتور أحمد عبد الظاهر بأنه الخليفة الوفي للمغفور له الأستاذ الجليل سيد زكى عبد الهادى فى المناصب الآتية:

\*رئيس الاتحاد العام للتعاونيات فى مصر.

\*أمين عام الاتحاد التعاونى العربى.

ويعتر الدكتور أحمد عبد الظاهر بأنه التلميذ المتواضع فى أكاديمية شمس الدين خفاجى وهذا أيضا من مفاخر شمس الدين خفاجى.

وفى جميع المناصب التى تولاها الدكتور عبد الظاهر باشر مهمته بالأمانة المطلقة والذمة والصدق عن وعى كامل بما يفعل وتواضع ووفاء.

واكتسب أحمد عبد الظاهر حب وصداقة واحترام كل الزملاء الذين التفوا حوله، وتجدد انتخابه فى جميع المواقع دورة تلو دوره وحقق نجاحا كبيرا فى توفيق العلاقة بين مؤسسة فريد ريش ناومان وبين حركة التعاون فى مصر بغير حساسيات.

وفى مجال التعاون الدولى صاحب الحلف التعاونى عضوا فى جميع عواصم الدول التى عقد فيها، كما امتد خط سيره إلى جميع عواصم الدول العربية كلما كان انعقاد الاتحاد التعاونى العربى أو ندوة أو لقاء.

وعقد الدكتور أحمد عبد الظاهر عدة اتفاقيات تجارية وسياحية أبرزها مع الاتحاد السوفيتى السابق، وروسيا الاتحادية، ورومانيا، وبلغاريا، والمجر، وإيطاليا، والكويت، والعراق، والإمارات العربية.

وفى مجال العلم أثرى مجلة صوت التعاون وسائر المجلات التعاونية بمقالاته وأبحاثه.

كما توج نشاطه العلمى بالحصول على الدكتوراه من جامعة صوفيا ببلغاريا فى ٣٠ مايو سنة ١٩٩٦.

أما فى مجال النشاط النقابى:

فقد تدرج من مستوى اللجان النقابية إلى مستوى النقابة العامة فأصبح رئيسا للنقابة العامة للخدمات الإدارية والاجتماعية ومنها إلى عضوية مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عضوا تأسيسيا مساعدا للصندوق.

كما حقق الربط والتنسيق بين الحركة التعاونية والحركة النقابية خلال اللقاءات التي دعا إليها أو شارك فيها أو الاتفاقات التي أبرمها بين الجانبين.

من أجل ذلك استحق أن يمنح نوط الامتياز من السيد الرئيس محمد حسنى مبارك وما زال الربط والتنسيق يجرى فى هذا المجال اعتباراً بأن التاريخ يؤكد أن مصدر الحركة التعاونية فى نشأتها بين صفوف عمال النسيج فى بلدة روتشديل بمقاطعة لانكشير بالمملكة المتحدة.

وقد استطاع الدكتور أحمد عبد الظاهر أن يؤسس بدوره مؤسسة فى مجال العمل والتعاون ارتضى خلالها بالعديد ممن اتخذوا مواقعهم إلى جانبه فى مصاف القيادة. وهو شديد الحرص على الانتفاع والاستفادة بشباب العلماء فى التعاون.

وإذا كان الدكتور أحمد عبد الظاهر يجمع بين صفات العلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين فهو عضو فى الجمعية العمومية لمؤسسة دار التعاون كما وقع عليه الاختيار ضمن مؤسسى الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين وأحد نواب الرئيس فيها. حيث شارك بصفاته الثلاث فى أنشطتها المختلفة.

ومؤخراً اختير عضواً بلجنة التعاون بالمجالس القومية المتخصصة.

وفى ٢٣ يولية سنة ١٩٩٦ الموافق ليلاد المستشار شمس الدين خفساجى الثامن والسبعين احتفلت الجمعية بتكريم الأستاذ الدكتور أحمد عبد الظاهر فى كوكبة من القيادات التعاونية وعلماء التعاون ضمن الاحتفال بكوكبة من الخريجين بينهم الدكتور محمد توفيق عمر الحاصل على الدكتوراه وكل من الأستاذ مجدى القاضى والأستاذ محمود صلاح أمين الحاصلين على دبلوم الدراسات العليا من المعهد العالى للتعاون الزراعى



## المهندس حسن شبانه، للتاريخ

الجيل الجديد من القيادات التعاونية لا يعرفون الجهد الكبير الذى بذله المهندس حسن محمد شبانه عندما كان وكيل أول وزارة التموين ومشرفا على قطاع التوزيع ومفوضا باختصاصات الوزير بالنسبة للتعاون الاستهلاكي.

كان ذلك هو العصر الذهبي للتعاون يعرف ذلك من المخضرمين رؤساء الجمعيات "الحيتان" كما كان يطلق عليها، جمعيات الحاج كمال بدوى والأستاذ محمد خليل حافظ والأستاذ أحمد طه.

وباعتباري رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي في ذلك العصر فلم تكن في الحركة التعاونية نخس بقبضة الحكومة القوية، لأن التوجيه والإرشاد والمعاونة كانت شعار وسمعة العصر الذى نطلق عليه "عصر حسن شبانه" ابن وكيل الأزهر الشريف.

وفي رحلاتنا إلى أوروبا وبالأخص إلى ألمانيا والمجر كان مهندس الاتفاقات التى عقدت مع الحركة التعاونية هناك بل كان في أكثر الأحيان المترافع الأول عن قضايا التعاون المصرى أمام المسئولين عن مؤسسة فريدريش إبيرت الألمانية عندما كانت العلاقة بيننا وبينها تتعثر وكان هو في ذلك الوقت رئيس ومنظم العلاقات المشتركة مع ممثلى هذه المؤسسة في مصر. كذلك كانت رحلاتنا إلى كل شبر من أرض مصر من الإسكندرية حتى أسوان والأقصر وأرمنت ونجع حمادى رحلات ممتعة تجمع بين العمل الشاق والمتعة في نفس الوقت.

وفي التعاون الإسكاني حيث ارتبط جهده بهذا القطاع رئيسا لجمعيتين ونائبا للرئيس في الاتحاد الإسكاني المركزى، أن ذلك يمثل شرفا لى كرئيس للاتحاد وكلما حزب الأمر واختلط الفكر خرج هو في صراحة وشجاعة وحكمة بالرأى الصائب وفي رئاسته للجمعية الاتحادية لبناء المساكن بالقاهرة حيث يدير نصف عدد الجمعيات الإسكانية على مستوى الجمهورية اتسمت اجتماعات الجمعية "بالمتعة" والدروس المستفادة في ذات الوقت وكان أحدث ما صدر عنه من نشاط ملحوظ هذا المعرض المتميز الذى أقامته الجمعية في فندق هيلتون رمسيس منذ شهرين وكان هذا المعرض أسلوبا حكيما لتنظيم مسار الرأى لدى السيد الوزير عن الإيمان بالتعاون من واقع الاختيار المحاييد للجمعيات الممتازة المشاركة في



هذا المعرض ومعه كل من وزير التعمير والإسكان والمهندس وصفى مباشر رئيس الاتحاد حيث تم "تسييس" الموقف، هذه هي تحية موجزة للرجل الذى وضع يدا على التعاون الاستهلاكي ويذا على التعاون الإسكاني وكلها أيادي بيضاء من غير سوء أما دوره فى الرقابة الإدارية فكان دورا مشرفا، هذا هو الرجل صاحب المواقف الإنسانية.

## المقاتل اللواء طنطاوى

تبين أن بيننا في الحركة التعاونية مقاتلا أو محاربا أو قائدا أبلى بلاء حسنا في مركز القيادة العامة للقوات المسلحة في حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ وهو يتكرر بيننا في الزى المدني وهو الذى شغل منصب اللواء أو الجنرال بالقوات المسلحة لمدة سبع سنوات وهى مدة غير مسبقة إلا بين الأفاضل قضى منها ٦ سنوات في مركز متابعة ودعم التخطيط للمعركة فهو شريك بين الفرقاء في تحقيق النصر وقد كوفئ اللواء محمد طنطاوى السيد بعد المعركة باختياره مديرا لكلية القادة والأركان وفي رحلاتنا سويا إلى حيث يعقد الحلف التعاونى الدولى كان يستقبلنا ويحيط بنا ويهينى لنا فرصة الحياة الطبية رجال أشداء أقوياء علماء من أبناء وتلامذة اللواء طنطاوى في مكتب الملحق العسكرى المصرى في كل مكان وكم كنت سعيدا عندما شهدت بنفسى هؤلاء الأشداء الأقوياء العلماء وهم يحيطون باللواء محمد طنطاوى أينما توجهنا فقد كشفت مجلة أكتوبر في عددتين متتاليتين وفي حديث صادق وأمين عن دور اللواء طنطاوى في حرب أكتوبر وفي تحقيق النصر ذلك كان طبيعيا أن يقع عليه الاختيار في الحلف التعاونى الدولى واحدا من نواب الرئيس في لجنة الإسكان الدولية كما كان جديرا باختيار في الاتحاد العام للتعاونيات في مصر في مجالات التخطيط ورسم السياسات ويستطيع الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى أن يفخر ضمن قياداته بأن يكون اللواء طنطاوى من بين هذه القيادات.

وأنى لفخور الآن أن أذكر بالسعادة والرضا دورى في اختيار وترشيح اللواء طنطاوى نائبا لرئيس الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى ومسئولا عن الشؤون المالية وعن الجمعيات ذات الطابع العسكرى وهو مؤهل لذلك باعتباره مؤسسا ورئيسا لإحدى كبريات الجمعيات التعاونية للبناء والإسكان وصاحب أكبر قرية سياحية تعاونية في الساحل الشمالى وأنا سعيد الآن حين اخترته يوما ليتسلم كأس التعاونى المثالى.

إن دور هذا القائد في حرب أكتوبر لا يعادله إلا دور قائد آخر في سلاح المهندسين عندما أقام قواعد الصواريخ تحت وابل من الضرب المكثف من طيران إسرائيل ذلك هو اللواء وصفى عبد الله مباشر.



## محمد حسن السباعي

يشق طريقه.. ويهرول عليه..!!

من بين أبنائي الناهمين في حقل الحركة التعاونية الأستاذ محمد حسن السباعي رئيس الاتحاد التعاوني الإنتاجي المركزي، وهو من مواليد السنة التي حصلت فيها على ليسانس الحقوق أي عام ١٩٤٠.

حصل على بكالوريوس المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية عام ١٩٧٠ بتقدير عام جيد جدا، ثم حصل على دبلوم معهد التخطيط القومي بتقدير عام جيد جدا أيضا كان من بين تلاميذي الذين أعتز بهم في معهد التعاون ثم عشت تجربته التعاونية على مر السنوات. لقد كان يحضر معي الكثير من الندوات كشبل في بداية خطواته الطموحة نحو القمة فكنت ألح في عينيه ومضات الذكاء وأجد في تصميمه على المضي قدما على طريق النجاح لمحات الحماس.

اختير سنة ١٩٧٥ كمسئول عن الحرفيين على مستوى الجمهورية ورئيس لشعبة الحرفيين وفي ذات العام عملت مستشارا لجهاز الصناعات الحرفية والتعاون الإنتاجي مشارك معي في إعداد مشروع قانون التعاون الإنتاجي رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٥.

وقد انتقاه الأستاذ الدكتور كمال أبو الخير منذ سنة ١٩٧٤ حتى سنة ١٩٧٦ لتدريس مشكلات التعاون غير الزراعية ومشكلات الحرفيين لطلبة البكالوريوس بالمعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية.

وفي سنة ١٩٨١ عمل مستشارا للاتحاد التعاوني الإنتاجي المركزي، وفي سنة ١٩٨٥ اختير مديرا عاما لهذا الاتحاد، وفي سنة ١٩٩١ اختير عضوا باللجنة العليا لمشروع نشر الصناعات الحرفية.

ألقي محاضرات عن التعاون الإنتاجي بكل من معهد الإدارة المحلية ومعهد تنمية المجتمعات المحلية ومؤسسة فريدريش ناومان الألمانية ومؤسسة فريدريش إيسبرت الألمانية ومؤسسة هانز ستايدل الألمانية أيضا.

وفي المجال العربي شارك في سنة ١٩٧٠ أعمال لجنة خبراء التعاون بالقاهرة حول موضوع التعليم والتدريب، وفي سنة ١٩٧٤ مثل مصر في المؤتمر العام الأول للجمعيات الحرفية بدمشق، وفي سنة ١٩٧٥ شارك في أعمال لجان التكامل مع السودان بالقاهرة وسنة ١٩٧٦ مثل مصر في لجنة خبراء التعاون العربي بجامعة الدول العربية، وفي سنة ١٩٧٦ حتى سنة ١٩٨١ عمل مستشارا للتعاونيات بالملكة العربية السعودية حيث قام بالعمل على تطوير الجمعيات القائمة ونشر الجمعيات في مختلف أنحاء المملكة وحاضر في البرامج التدريبية هناك.

وفي سنة ١٩٨٥ شارك في أعمال المؤتمر التعاوني العلمي العربي الأول في بغداد يبحث حول موضوع التعليم والتدريب والتثقيف التعاوني الإنتاجي الحرفي، وفي سنة ١٩٨٩ اختير مستشارا لمنظمة العمل الدولية في بغداد وفي سنة ١٩٩٠ شارك في مؤتمر تقييم التعاونيات بالمغرب كما أعد دراسة حول دور الصناعات الصغيرة في التنمية الحرفية في الوطن العربي بتكليف من منظمة العمل العربية وفي سنة ١٩٩٣ زار لبنان لإجراء مباحثات رسمية مع وزير التعاونيات اللبنانية في بيروت وفي سنة ١٩٩٥ زار فلسطين (غزة) لعقد المؤتمر الأول للتعاونيات الإنتاجية المصرية الفلسطينية وفي سنة ١٩٩٦ زار المغرب لحضور المؤتمر التعاوني العربي وفي سنة ١٩٩٧ زار الكويت لحضور المؤتمر التعاوني العربي وحضر اجتماعات اللجنة المصرية المغربية العليا في الرباط.

وفي المجال الدولي قام برحلات في مهام تعاونية إلى كل من الولايات المتحدة الأمريكية والمجر وإنجلترا وفرنسا وسويسرا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وتايلاند وماليزيا وسنغافورة ورومانيا وأسبانيا وإيطاليا واليابان وتركيا والصين.

وفي عام ١٩٩٧ قام بعضوية الوفد المصري المرافق للسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء لزيارة كل من سنغافورة وماليزيا والصين، وقام بجولة أفريقية ضمن وفد مصر برئاسة وزير الخارجية.

ولقد ارتقى الأستاذ محمد حسن السباعي سلم الحركة التعاونية في مصر إلى ما يقرب من القمة حيث اختير نائبا لرئيس الاتحاد العام للتعاونيات ومقررا للجنة التدريب بهذا الاتحاد بوصفه رئيسا للاتحاد التعاوني الإنتاجي المركزي خلفا لأستاذه المفغور له الأستاذ



سيد زكى الرئيس الأول للاتحاد وعلى المستوى الدولى اختير نائبا لرئيس المنظمة الدولية  
للتعاونيات الإنتاجية التابعة للحلف التعاونى الدولى.  
ويحق لى وللدكتور كمال أبو الخير وللأستاذ أحمد محمد أبو الغار أن يفخروا كلما  
ارتقى واحد من أذكى تلاميذهم سلم المجد فى مجال التعاون الفسيح. ولا زال الطريق أمامه  
ممتدا..

۲.۲

## محمود بسيوني عميرة

### صحفى صاحب رأى

أشعر بسعادة غامرة وأنا أتناول صديقى محمود بسيوني بكلمات أرجو أن تكون معبرة عن إحساسى الطيب نحوه كصحفى اشتركنا سويا فى دار عريقة هى دار مؤسسة التعاون.

أذكر كيف التحق محمود بسيوني بمؤسسة دار التعاون... حضر إلى الدار فى مستهل عهدها ليلتقى براندها ورئيسها ومحررها الأول الأستاذ الراحل محمد صبيح. لم تكن بينهما صلة ولا وساطة.. ولكن لا شك أن الذى دفع بالأستاذ بسيوني للالتقاء بالأستاذ الكبير محمد صبيح عوامل كثيرة ينفرد بها محمد صبيح نفسه.. الرجل الذى ضرب على بابه كثيرون وهم مؤمنون أن الباب سوف يفتح.

أذكر على سبيل المثال كيف استضافت الدار كلا من الأستاذ الكبير أنيس منصور حين أوصدت السلطة فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى وجهه باب الكتابة.. فأوكل إليه مهمة إصدار نشرة لها قيمة عن المعرض الزراعى الصناعى الذى كان قائما فى ذلك الحين فكان لهذه النشرة الوليدة دوى وصدى وأهمية وقيمة.. ثم استضاف الأستاذ عباس أحمد الإعلامى الكبير عندما أصابه فى عمله ما أصاب الأستاذ أنيس منصور من أجل ذلك استقبل الأستاذ محمد صبيح الشاب اليافع الذى جاء وهو خارج لتوه من المعتقل الطويل بتهمة جمع التبرعات لأسر المعتقلين فتلقاه الرجل الكبير وتبناه.. وتدرجيا وصل الشاب الصادق بفضل صدقه وشجاعته إلى منصب رئيس تحرير المجلة الزراعية التى ما زالت تصدر تحت لوائه حتى اليوم.

حدث أن اختار المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الزراعة والرى رجلين فاضلين للتوجه إلى باريس ممثلين للاتحاد التعاونى الزراعى خلال فترة حله جورا.. فكان الرجلان هما الدكتور كمال حمدى أبو الخير والأستاذ محمود بسيوني والدكتور كمال أبو الخير كهدهنا به يؤثر على نفسه.. ولكن محمود بسيوني أمسك بيد الدكتور كمال إشارا له هو الآخر ليعلن بها ترشيحه نائبا لرئيس اللجنة الزراعية بالحلف التعاونى الدولى الذى كان منعقدا

حينذاك في باريس.. وانتخب الدكتور كمال بالإجماع تكريماً لمصر أولاً وتقديراً لقدره ثانياً نائباً لرئيس هذه اللجنة.. إلى أن عاد المنصب إلى الأستاذ محمد إدريس تحقيقاً للشرعية بعد عودة الاتحاد للحياة.

ثم اتصل الأستاذ محمود بسيوني بالخلف التعاوني الدولي ممثلاً لمؤسسة دار التعاون فيما بعد فكان العنوان الطيب على المؤسسة التي أوفدته فارتفع صوته مدوياً وقوياً في كل لجان الخلف.. وارتفع صوته أكثر وأكثر في لجنة الإعلام التي انضم إليها.. فأثرى نشاطها واكتسب من خلال نشاطه صدى بين رؤساء الخلف المتعاقبين أذكر منهم مستر سكسينو الهندي الجنسية كما انعقدت صداقة بينه وبين الدكتور أولمان مدير الخلف للصحافة والإعلان والنشر الإنجليزي الجنسية.

الأستاذ بسيوني له صوت مسموع بقدر قيمة الرأي الذي اعتاد أن يديه.. يحدث هذا في المجلس الأعلى للصحافة كما يحدث عادة في الندوات والمؤتمرات التي يحضرها.. كذلك في الاحتفالات بعيد الإعلاميين التي يشهدها السيد رئيس الجمهورية حيث اعتاد الرئيس أن يسمع من أقصى القاعة صوتاً ينادى بالتعاون.

والأستاذ بسيوني لم يكن له نصيب في عضوية وحدات البنيان التعاوني من القاعدة إلى القمة.. ولذلك يشارك بالرأي ولا يشارك بالتطبيق ولا أدري هل يحسب ذلك له أم عليه وإن كنت أحس في نبرات صوته عند بلوغ الحديث هذا المنعطف في نشاطه بشيء من المראה تنبئ عن رأيه.

إن مقالات وأبحاث وعرض الأستاذ بسيوني عن اجتماعات الخلف التعاوني الدولي لو أنها ضمت في مجلد واحد لأثرت المساحة العريضة من المعرفة لدى الكثيرين ليس الجيل المعاصر وحده ولكن الأجيال المقبلة وبوجه خاص ما استحدثه الخلف من التنظيم الجديد في بنيانه واستبدال مبادئ التعاون المعروفة بالهوية التعاونية.

التقينا في حقبة واحدة في أكثر من لقاء في الخلف التعاوني الدولي في سويسرا كما في ألمانيا كما في فنلندا كما في تركيا على ما نعي ذاكرتي.

وفي هلسنكي أنبأته بنيتى فى إسناد الإشراف على مجلة صوت التعاون فى إصدارها الجديد وعندما التقيت بعدها فى القاهرة وفى اتحاد القاهرة الذى تصدر عنه المجلة. أوفينا بالعهد أن العهد كان مسئولاً.

وللحقيقة والتاريخ فإن الذى دعانى إلى اجتراح ذاكرتى والترجمة للرجال الشجعان الذين قادوا مسيرة التعاون على مدى ستين عاماً عشتها تعاونياً.. كان هو نفسه الأستاذ محمود بسيونى الذى أفسح صدر مجلة صوت التعاون كشريط للذكرىات حتى بعد أن خلفنى الدكتور أحمد عبد الظاهر على رئاسة الاتحاد وبالتالى على رئاسة تحرير المجلة. والأستاذ محمود بسيونى الذى تجاوز عمره حد العمل الصحفى الرسمى ما زال فى نشاط الشباب وحكمة الشيوخ يواصل بتفوق رحلته فى رئاسة تحرير المجلة الزراعية التى تصدر عن مؤسسة دار التعاون.

والأستاذ بسيونى حريص فى مجلة صوت التعاون وفى المجلة الزراعية على أن يتناول بالتحليل والتعليق والنقد الحر الموضوعات السياسية التى تدور فى الساحة.. إنه يرفض أن تذهب آراؤه الحرة أدراج الرياح.. كما يكره أن تبقى هذه الآراء حبيسة الأدراج.. من أجل ذلك كان طبعياً وبديهيّاً أن يجد له مكاناً فى مجلس إدارة المؤسسة التى شارك فى دعمها ورفع رايته.

الأستاذ بسيونى ولد فى مدينة طنطا محافظة الغربية فى ١٩٣٤/١٢/٩ فهو من بوج القوس — تخرج فى كلية الآداب قسم التاريخ — متزوج بسيدة فاضلة وله منها ابنتان جامعتان ولم يكن ختام أعماله بل كان إشارة لهذه الأعمال وسام العلوم والفنون الذى منحه إياه السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى عيد الإعلاميين بتاريخ ١٩٩٤/٥/٣١.

والأستاذ بسيونى محاضر نابغة يشد الانتباه وبوجه خاص فى محاضراته عن العلاقات الإنسانية التى دعوته لإلقائها فى المركز الثقافى التعاونى بالإسكندرية بين قيادات الفلاحين كما فى المركز الثقافى التعاونى بالقاهرة الملحق بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى.

وللاستفادة من كل هذه الخبرات والانتفاع بكل هذه القيم فقد دعوته للمشاركة فى تأسيس الجمعية العربية للعلماء والقادة والإعلاميين التعاونيين كما كان من توفيق الله انتخابه عضواً بمجلس الإدارة.

وكما تلتقى الأرواح المطمئنة بعضها ببعض كذلك التقى الأستاذ بسيوني بأستاذه الدكتور إبراهيم رشاد وكانت كتاباته عن الرجل خير ما قدم به إبراهيم رشاد العملاق لأجيال الحاضر والمستقبل..

### من كتابات الأستاذ بسيوني الشجاعة

في صوت التعاون مايو ١٩٩٠

#### كلمة حق

#### هذا الرائد وهذه الذكريات

بعد أن قدم الرائد التعاوني الكبير المستشار شمس الدين خفاجي (استقالته) من رئاسة مجلس إدارة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي المصري التي آثر أن تكون بيده لا بيد (عمرو).. طبقا لحساباته الشخصية التي اختلفت معه فيها كما سبق أن اختلفت معه في بعض أساليب الأداء وحسابات التوازنات التي أرهقه كثيرا الحرص عليها.

وفي معظم الأحيان لم يكن الذنب ذنبه بل ذنب الذين فرضوا على رجل في مثل مكانه وعمره وتاريخه ونضاله وسجله التعاوني العميق العريض الطويل العظيم المشرف ألا يستطيع أن يواصل مسيرته وأن يحتفظ بمكانه القيادي الذي هو أهل له ولا شك.. إلا في ظل توازنات وحسابات واعتبارات معقدة هو يدرك مداها ولقد تحمل الرجل الكثير من أجل ذلك.. وكنت أفضل له ألا يتحمل هذا النوع من العبء فما أقسى أن يضع وقت الرواد في صراعات دنيا أو حسابات توازنات أو أن يجد الرائد خلالها نفسه ممزقا بين ما يعتقد أنه يجب أن يكون لأنه الحق أو لأنه الأفضل أو بين ما هو كائن لأنه واقع مفروض من الأسهل التعامل معه..

ويكفي أنه كما كان صاحب دور لا ينكر في العمل المشترك مع جيل الرواد من مدرسة الدكتور إبراهيم رشاد في إنشاء التعاونيات المحلية الشعبية والاتحادات الإقليمية..



فإنه صاحب الفضل الأكبر في إنشاء الاتحادات التعاونية المركزية وخاصة الاستهلاكية والإسكاني وكذلك الاتحاد العام التي اكتمل بها بنياننا التعاوني المصري لأول مرة في التاريخ..

وهو أستاذ التشريع التعاوني غير منازع دوره في تأسيس وإدارة معاهد الدراسات التعاونية والمحاضرة فيها يضاف إليه ويحسب له.. ودوره الوطني قبل وبعد الثورة يحكي صفحة من صفحات الجهاد الوطني الذي أدين بسببه بالغييب في الذات الملكية كصحفي عتيق..

إن كتب المستشار نبراس ومقالاته يقين وأسلوبه في الكتابة متين.. حديثه ممتع وخطابه مقنع، ولصوته رنين.. وغاية القول فيه... "ظاهرة لا تتكرر.."  
فلماذا إذن كل ما حدث .. عجباً!!

۲۰۸

## دكتور براك ناصر النون

أحد القيادات التعاونية العربية، كرس جهوده في مجال العمل الشعبي والتعاوني وآمن بالتعاون كنظام لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وعمل في إطاره منذ عشرين عاماً، حيث ساهم في تأسيس الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية في عام ١٩٨١، كما ساهم أيضاً في تأسيس اتحاد الجمعيات التعاونية الزراعية بدولة الكويت في عام ١٩٨٢، وظل يتدرج في قيادة الجمعية والاتحاد إلى أن أصبح رئيساً للجمعية والاتحاد في عام ١٩٨٨ ولمدة تتجاوز العشر سنوات .

شارك في كافة فاعليات الحركة التعاونية الكويتية خلال الثمانينات والتسعينات وكان له دور بارز في تأسيس الجمعية التعاونية المشتركة للإنتاج والتسويق عام ١٩٨٤ وعضوية مجلس إدارتها، كما شارك في المؤتمرات التعاونية المحلية والعربية والدولية التي عقدت خلال تلك الحقبة مما دفع قيادات الحرك التعاونية العربية الي إختياره أميناً عاماً مساعداً للاتحاد التعاوني العربي لدورات متعددة ومتتالية وكانت جهوده ونشاطاته واضحة ومحمل تقدير الجميع الذين أجمعوا في المؤتمر الذي عقد في سوريا عام ١٩٩٥ على إختياره لقيادة الاتحاد التعاوني العربي، ولا ينسى له إصراره على أن يتولى قيادة العمل التعاوني العربي أحد القيادات التعاونية المصرية تقديراً لدور مصر الريادي ومواقفها المشرفة في مساندة الحق الكويتي خلال فترة الغزو العراقي للكويت، وقيامه بالتنازل عن منصب الامين العام لممثل مصر في الاتحاد التعاوني العربي.

ولقد ساهم في اكتساب الكويت لعضوية الحلف التعاوني الدولي وشارك في كافة فعالياته باعتباره ممثلاً لدولة الكويت وعضواً باللجنة المركزية للحلف منذ عام ١٩٩٠، وإدانة الحلف ولأول مرة في تاريخه للاحتلال العراقي ومطالبته بالانسحاب من الكويت دون قيد او شرط وعودة الشرعية الكويتية.

واستمرت مسيرة العطاء في اطار العمل التعاوني والعمل الوطني حيث سعى من خلال علاقاته الوثيقة بالحركة التعاونية المصرية وقياداتها الى إنشاء مقر مؤقت للحركة التعاونية الكويتية بالقاهرة خلال فترة الاحتلال وتولى رئاسته واستطاع خلال المؤتمرات والندوات التي عقدها والنشرات التي وزعها على وسائل الاعلام والوفود الشعبية التي شارك بها ان يبرز قضية بلاده العادلة .

وعلى صعيد اخر فقد اشتغل بالعمل السياسي وحمل مع زملائه هموم المواطن الكويتي، وسعى لخدمة المواطنين مما اكسبه ثقة وتقدير الشعب الكويتي واختياره عضوا بمجلس الامه عام ١٩٨٥ وعضوا بالمجلس الاعلى للمحافظات عام ١٩٨٩ ثم اختير مؤخرًا في عام ١٩٩٩ عضوا بالمجلس الاعلى للتخطيط والذي يترأسه سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

وفي اطار متوازي مع نشاطه في مجال العمل السياسي والتعاوني فقد اتجه نحو تدعيم قدراته العلمية حيث حصل على درجة الماجستير ثم الدكتوراه في العلوم الاقتصادية واستطاع من خلال رسالته للدكتوراه ان يحدد و بوضوح امكانيات ووسائل تطوير المنظمات التعاونية والاتفاق المستقبلية للحركة التعاونية الكويتية كما كانت فترة رئاسته لتحرير مجلة الحصاد حافلة بالمقالات العلمية المتخصصة في مجال التعاون واستطاع ان يطور المجلة وان يحقق لها الازدهار والانتشار .

كما شارك في المؤتمرات والندوات التعاونية المحلية والعربية والدولية وقام بإعداد العديد من الدراسات والبحوث وأوراق العمل والتي كانت محل تقدير الوفود المشاركة في تلك المؤتمرات والندوات وفي هذا الصدد فقد ترأس المؤتمر التعاوني والعلمي العربي الثاني والذي عقد في دولة الكويت عام ١٩٨٨ تحت رعاية سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

وتقديرأ لجهوده العلمية المتميزة فقد اختير عضواً بمجلس الامناء بمركز البحوث العربية بدولة الكويت واميناً لشئون التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمركز .

إن جهود د.براك ناصر النون متعددة ومتنوعة ولكنها تصب جميعاً في النهاية في اطار خدمة الكويت والتي تحتل وجدانه وضميره وحاضره ومستقبله .

رشحه المستشار شمس الدين خفاجي رئيس الجمعية العربية للعلماء والقاده والاعلاميين التعاونيين عضواً بمجلس ادارة الجمعية ممثلاً للتعاونيين في الكويت ومراسلاً لها في دول الخليج العربي بعد التعرف عليه وتوثيق الثقة به في الندوة الثقافية التي عقدت برئاسته بالكويت بوصفه رئيساً للوفد المصري الي هذه الندوة

والدكتور براك ناصر النون صديق ودود طيب العشرة حلو المعشر اميناً على عمل وصلاح وطنه كما انعقدت الصلة بيني وبينه عند دعوة الحركة التعاونية لي لتسليمي درع التعاون بمناسبة الاحتفال بالعيد الفضي للاستقلال كما رافقني ويسر لي أمري عند زيارتي للكويت كرئيس للاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي للاشراف على إنتخابات مجلس إدارة الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمصريين في الكويت .

وآخر كلامي .. أن حمد لله رب العالمين..

## فهرست

۵	إهداء
۷	تعريف
۲۵	تشريق
۲۹	الرواد والدعاة، قادة الحركة التعاونية في مصر
۳۷	عمر لطفى
۴۵	الدكتور ابراهيم رشاد
۵۱	الدكتور يحيى الدرديرى
۵۹	عبد اللطيف عامر (۱)
۶۵	عبد اللطيف عامر (۲)
۷۵	عبد اللطيف عامر (۳)
۸۳	احمد الدمرداش تونى
۹۵	محمود فوزى
۱۰۳	سيد مرعى
۱۱۳	محمد صبيح عبد القادر
۱۲۳	احمد ابو الغار
۱۳۳	الدكتور جابر جاد عبد الرحمن
۱۳۹	الدكتور كمال حمدى أبو الخير
۱۴۳	احمد زكى الإمام
۱۵۱	محمد إمام الجمال
۱۶۵	محمد رشاد عبد الله
۱۷۱	المستشار أحمد شمس الدين خفاجى
۱۷۷	مدام عبد اللاه
۱۸۱	الشهيد أحمد يونس
۱۸۵	محمد إدريس
۱۸۹	الدكتور فخرى شوشه
۱۹۱	الدكتور أحمد عبد الظاهر عثمان
۱۹۵	المهندس حسن شبانه
۱۹۷	المقاتل اللواء طنطاوى
۱۹۹	محمد حسن السباعى
۲۰۳	محمود بسيونى عميره
۲۰۹	الدكتور براك ناصر النون



## نفاية السادة الأشراف

ذرية سيدنا وانا منا محمد صلى الله عليه وسلم

## « بيان التسبب »

الشرف محمد بن الحسين بن عبد الله بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
 محمد بن حنفية بن خالد بن عمر بن عبد الله بن جابر بن عبد الرحمن بن عوف بن مالک بن انس بن مالك بن زيد بن أسد بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
 محمد بن الحنفية بن خالد بن عمر بن عبد الله بن جابر بن عبد الرحمن بن عوف بن مالک بن انس بن مالك بن زيد بن أسد بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
 محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

روح  
سید

لجنة تحقيق الأنساب.

الاسم

## التوقيع

**الشريف مصطفى كامل محمود شبلول**

الشريف احمد ونقي محمد

المشرف  
صباحي محمد علي عبيد

1997/4/12



الاسم الشريف محمد بن ابراهيم بن علي بن غفاج

المهنة : محاسب زناشوي رئيس مصلحة وقضايا الدولة سابقا

تاريخ الميلاد : ١٩١٨ / ٦ / ٢٤

العنوان : ١٤ عبد الحفيظ بن عبد الوهاب

## مفتي الأشراف

الحمد لله الذي هدانا لهذا

*[Handwritten signature]*



بسم الله الرحمن الرحيم

محمد حسني مبارك  
رئيس جمهورية مصر العربية  
منح فوط للامسيان من الطبقة للفقه

إلى : السيد شمس الدين عبد الجليل خفاجي ، نائب  
رئيس مجلس إدارة للتعاون العام للتعاونيات

عمدة قصر الجمهورية بالقاهرة ٢ ربيع الأول ١٤٠٢ ١٣ أكتوبر ١٩٨٨

أمين عام ركن الجمهورية  
ذ. ك. ك. ك.





السيد الرئيس محمد حسني مبارك يصافح المستشار شمس الدين خفاجي في قصر العروبة على رأس وفود الاتحادات التعاونية العربية الوافدة الى القاهرة للاشتراك في الاحتفال بالعيد الماسي للتعاون سنة ١٩٨٤





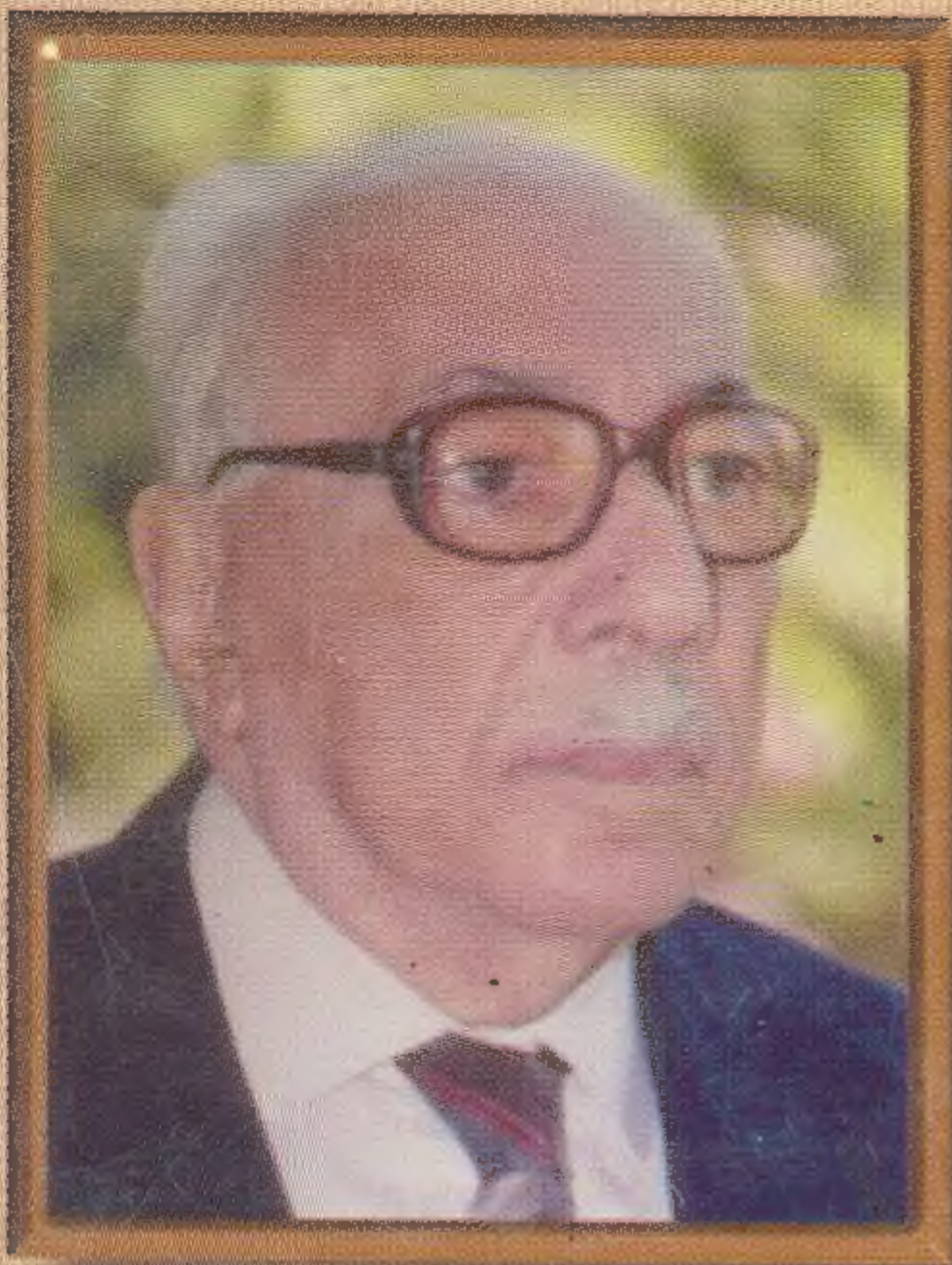


المستشار شمس الدين خفاجي  
وكيل هيئة قضايا الدولة









المستشار شمس الدين خفاجى هو عميد التشريع  
التعاونى فى مصر والعالم العربى....

فهو وراء كل القوانين التعاونية التى صدرت بعد  
ثورة ٢٣ يوليو إبتداء من القانون ٣١٧ لسنة ١٩٥٦ إلى  
قانون الاتحاد العام للتعاونيات.

شارك فى تأسيس وتطوير الاتحاد التعاونى  
الاستهلاكى لمحافظة القاهرة وأسس الاتحاد التعاونى  
الاستهلاكى المركزى.. والجمعية التعاونية العامة  
للسلع الاستهلاكية والاتحاد التعاونى الإسكانى  
المركزى وتولى رئاسة هذه الوحدات.

له دور بارز فى الإعلام التعاونى.. فهو مؤسس  
مجلة صوت التعاون التى صدرت فى بدايتها عن  
الاتحاد التعاونى الإقليمى بالفيوم، ثم عن الاتحاد  
التعاونى الاستهلاكى بالقاهرة.. وأسس مجلة برج  
التعاون التى تصدر عن الاتحاد التعاونى الإسكانى  
المركزى وأسس المطبعة التعاونية كما ساهم مع  
الكاتب الصحفى والمؤرخ الأستاذ محمد صبيح  
والمرحوم التعاونى الرائد المهندس محمود فوزى فى  
تأسيس دار التعاون للطبع والنشر.

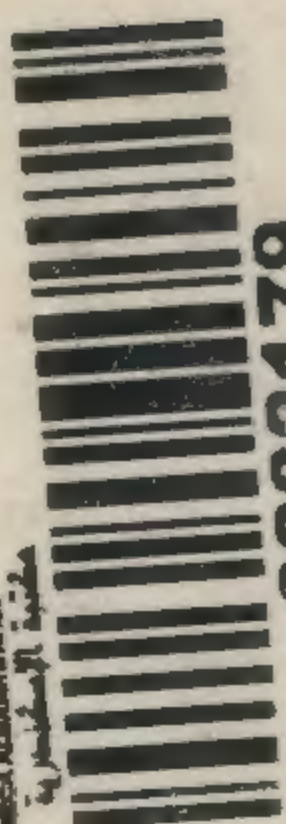
اشتغل بالمحاماة بالفيوم فى الفترة من ١٩٤٠  
تاريخ تخرجه حتى عام ١٩٥٤ تاريخ تعيينه محام  
أول بهيئة قضايا الدولة ثم عين مستشارا بها فوكيلا  
لها وتولى رئاسة أقسام الاستئناف العالى والنقض  
والقضاء الإدارى ثم عاود الاشتغال بالمحاماة منذ  
١٩٧٨ وحتى اليوم.

وله مؤلفات عديدة فى القانون وتاريخ ومبادئ  
التعاون والتشريعات التعاونية.

ومارس التدريس بالمعاهد التعاونية التى شارك  
فى تأسيسها وإدارتها أكثر من ربع قرن.

عضو فى نقابات المحامين والصحفيين والأشراف.  
حصل على نوط الإمتياز من الطبقة الأولى فى  
عام ١٩٨٨

Bibliotheca Alexandrina



0232179

مكتبة الإسكندرية